

هذا كتاب شمس المعارف

الوسطى

ولطائف العوارف لسيدك

الشيخ الصالح العارف

يا الله تعالى العالم العالمة

والبحر المفهامة محمد بن

الحسين العباسي

ابن الشيخ المقرئ

أبو الحسن

القرشي

البوني

رحمة الله

تعالى

امين



هذا كتاب شمس المعارف

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الشيخ الامام العالم العلامة القدوة المحقق محمد بن محمد بن عبد الله بن احمد
بن الشيخ الاجل المقرئ ابو الحسن علي بن يوسف القرنط البوني قدس سره رحمه
الله وغيره رحمه الله الذي اطلع شمس المعارف من غيب العتب حيا البصا
وتورا الابصار واظهر من عجائب الملكوت مخفى قلوبهم وهم الانكار على ما يصلح
القلب في شكاة الضد فاضات زجاجة النفس من غوارق حوام الانوار الذي
اذا زل طابق الانوار الملكوتيات وابر زخدر علم العتب شمس المعارف لذلك
الحقايق والاهيات واطلع من بحر النور الاعلى تفاسير خرافة التوراة
والحكم احكام تداوير الالكوان الاطالقيات وانما تعرف نسيم اظنم نزلنا اقلوا
يجمع فلكار ملكا وكريشا وعرشا ولوحا وقلبا وارا والحقا قدسيات وصالنا
تتبعات اجمع نورا وحرارا ياما وشمهورا ولبلا ونبهارا وشموسا واما والحياء و

أمواتنا وأمهات بسين وبنات زكورا وانا أانا الوانا وأبناثنا فلكيات سفليات
طلعت كواكب حكمتها من طاعة فومت ظاهرها وأضحت في نور التعاليم بتبؤ حيث
يشاقى بسونات الجينات وبتنزه في أسرار الأسماء وبواطن القرآن وحقائق الحروف
والأسماء فحمدنا على هذه النعمة العزرا وشكرنا على هذه اليلة النورا وأتمهم لان الاله
الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح باثنت في البرزخات واشهد ان محمدا
خبرك ورسوله شمس اليلة وسيف اليلة من الشرك والذلة الذي أرا ذلك التوق
يدعونه فاستنارت شمس حركته وغارت نجم الضلال بزيتهم وأسفر صبح
الموحد من بسعانه صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلاة والسلامات ودعى
الله عن اصحابه المحققين الصادقين رضاء ببلغهم اعلال المراتب واعلى الدرجات
أما يصل فالحق علمه والحقيقة نظره والارواح بالعدا لالهبة اهتمام
القطبيلة مطلوبة والقدر على اقتنائها موهوبة والسعادة بشمس الكمال
مقرونة والحياة الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة واعلا الدرجات
في عليين درجة العالمين العارفين واعلاها درجة منزلة من جبر الهاديين
المحققين والامنزة لعالم في دين الله لا يفيد كما انه لا وجود حياة بحق نفس
لا تستفيد وان ابعدا للناس من السعادة من استهان باحكام اليلة واخل
بشرائط المحققين من اهل القبلة ولما رابت كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم
انفسط في الافاق حكمتهم وعمت في البرابا بركتهم وقد القوا في الضريف
بالاسماء واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب من تعلق
وده في ان اوضح له عن سيرتها القوة وزخيرة ما كنزوه فاجبت مع الاقرار

بالعجز عن فهم مدارك السلف لما صدق من قول الآية المحققين أنهار بن روجوت
الله تعالى بذلك الاختلافات الاتزان من ادراج واحتم بلطفها ما بها يكون
النطق موافقا للتحقيق واتصالا بلسان التصديق فاقول وبالله استعين
أن المقصود من فصول هذا الكتاب أن يعلم بذلك ستر الله تعالى سماه ودرج
في بحر ما من انواع الجواهر الحكميات واللطائف الالهيات وكيف قال لتصرف
باسمها الدعوات وتابعها من حروف النور والايات وجعلت هذا الكتاب
تصولا لا يبدل كل فصل على ما احاط به واحصا من علومه رقيقة بتسهيل الى
المضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك بشقة وما يتوصل بها الى رغبة الدنيا
وما يرغب منها وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب للهدى والمثل
الرفيع العلم شمس المعارف والطاقات العوارف لما في ضمنه من طرائف
التصريفات وخرام على من وقع كتابي هذا بيده ان يبديه لغيا ضله ولو شتم
لغير مستحقه فانه ههنا دليل حوره الله تعالى صانعه ومنعت منه قوا بده
بركته وآياك ان تمسه غير طاهر ولا تقربه الا ذكره ولا تصرفه الا كما دله فيه
رضا وآياك وغير الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الالهياء
والصالحين والطابعين والمزيبين العاملين الراغبين فكن به ضيقنا
والابتغ منه تليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا ويمانك بمقتايقه
واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما الكل امرى ما توفى واذا اقامت لك بديهة
من اعماله فلتؤمن به ولتصدق له لقوله عليه السلام ولا يدعون احدكم الا وهو
مؤمن بالايجابه ولقوله عليه السلام ايضا اذا سأل احدكم ربه فليعزم المسئلة

فانه لا يكره له يوقن بالاجابة وتقطع على عمالك بالصحة لقوله عليه السلام
لا احد كرم الله بعجل فيقول دعوت فلم يستجب لي فاي اياه ان تستبط الاجابة
ولا تزال منتظرا متطلعا لظهورها فصل وقد تقاسمت مطالب الخبايا
الى قسمين رتياوى واخر اوى وثقسم كل واحد منها الى اقسام بحسب
المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الافاق والوقوف الى الكواكب في
الرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والمحدث عليه و
هذا العلم علم متع وغب فيه كثير من الناس تكلمت فيه الحكما الاوائل
ووافق ذلك بوصف بجرى بجرى ما نحاها اهل العلم المذكور فذلك ان
اثر في الدنيا اخرة في الاخرة وهذا الذي تذكره ينفع به في الدنيا
والاخرة والله الموفق فصل اتكلم فيها واول على الحروف المعجمة وهي اصول
الكلام واساسه وبها يرتفع بناوه واعلم ان للاعداد اسرار كما ان الحروف
اشار وان العالم العنوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد العالم الكرسي
وعالم الكرسي يمد تلك زحل وفلك ذلك المشترى وفلك
المشترى يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك
عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحارقة وفلك الحارقة يمد
فلك الهوى وفلك الهوى يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك الارضية
فلرحل في العلويات حرف بحيم واعداده الواقعة عليه ثلاثة والخمسة
واما على لتفصيل ثلاثة وخمسون هكذا جري من الميم اربعون والاربعون
والبحيم ثلاثة وهو ايضا ثلاثة احراف وله في السفليات حرف الصاد وهو

اربعة في الابداء تعبيره ولفظك المشتري حرف الال والواو اربعة في الاعداد
 وله المربع ضرب اربعة في اربعة وتصريف تلك المربح في العلويات على الجملة
 خمسة وهو حرفاتها ولفظك الخمسة ستة وهو حرف الواو وله من الاشكال
 السادس وتصريف تلك الزهرة سبعة وهو حرف الزاي ولفظك عطار
 ثمانية وهو حرف الحما ولفظك القمرة تسعة وهو حرف الطار وله من الاشكال
 المتسع فصل في نسبة الذاتية الانسانية فالتفعل له حرف الالف
 الكرسي له الباء وحرف الجيم كذلك الياء في ما تقدم قبله
 فصل في الحروف على انواع منها ما يبدا به من اليمين وهي حروف العرب
 ومنها ما يبدا به من الشمال وهي الرومية واليونانية والقيبطية وكل كتابة
 على اليمين غير متصلة فصل في الحروف ثمانية وعشرون حرفا غير لام الالف
 وهي تام تسعة وعشرون وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر
 منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما ندغم مع لام التصريف
 وهي اربعة عشر فحرف هذه ات ث ذ ز ط ظ ن ص ض س ش

ومنها يظهر فيها اربعة عشر حرفا وهي هذه ب ج ح خ ك ل م ر ع
 غ ف ق ه و ي **فصل** واول الحروف الالف وما بعد هذا من الحروف
 كالطائيات والتعريفات والرات هي من جوانب الالف واذا نظرنا نظرا
 الى الحروف وبداها انطباقا في النقص فصارت موجودة في النفس قبل
 وجودها في الشكل فالالف في الحروف هو الواحد في العدد وللاعداد
 قوة روحانية لطيفة فالاملاء من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار

الافعال والاعمال في افعال البشر على سرار ومناقب وتبينها البارحة جللت
 قدرته كما ثبت في الحروف اسرار المنفع بالذوا والرقا وغير ذلك فما ظهر
 تاثيره في العالم الحسي بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وفق بحصرها وانما
 هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعلم ان تفعل بالطبيعات فهي مرتبطة بها
 الاختيارات العلويات فحرف الدال من الاعداد اربعة فمن اقام شكلا من
 اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين يوم ولد
 النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته ولهكن ذلك والغرض
 شرفه على ثلاثة اذراج من الثور سالما من الخموس وتكون الساعة القمر
 تكتبه بعد طهارة الوضوء وصلاة ركعتين بآية الكرسي وقل هو الله احد
 صائفة مرة في رق طاهر من حمل هذا الرق المكسوب معه ببر الله عليه
 المحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي في العالم السفلي اجمع
 وان علقه مسجون انطلق من سجنه من فورة وان حمل هذا على اسمه هنم
 بكلاءه من الكفرة والباغين وكذلك من حمده معه وخاصمه به فله
 لان هذا الحرف الذي هو الدال اعداده الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب
 اربعة ودبره بالخاص به المشتمى وهو كوكب سجد الدال حرف بار
 على الجملة وبه كمال الله الطبايع الاربعة النار والهوى والناء والتراب هي الصفة
 والدم والبلغم والسودان فله اربعة لاربعة فله قوة الطبايع واعتدالاتها
 ظهر من الحرف لكرم في اذاجه تقاسم خصوصاً في اسمه الورد الورد
 مشترك والذرا مغفر ولذلك بعد الواو في الورد ولم تقدم في الدال

عيا
 محمد
 بن
 محمد
 بن
 محمد
 بن
 محمد

الحرف
 الحرف
 الحرف

عن الدال وكذلك كان في الاسمين المياركين أحمد ومحمد صلى الله عليه
 وسلم وذلك في آخر الاسمين لانه شرف في الدوام آخر المنتهي لاوله فهو بعد
 الدال اما تقدمت في اسمه الدال لان له الديمومية اولا واخرانا شرت
 عبارة في و امر البقا في الاخرة بعد الفنا وهذا الحرف من حروف العرش
 لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول الالوهيات والاولى الابد
 واليه معارج الارواح فيه مراتب تعقول فيه انوار الرحمة قد كشف ذلك
 اكثر العارفين بالله تعالى على التقسيم الذي قسم لهم منهم حارثة رضي الله
 عنه ^{عنه} سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف أصبحت قال أصبحت
 مومنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك قال
 ولا عريت نفسي عن الدنيا فكأنني نظر الى عرش نبي رزاق الناس يساقون
 الى الجنة والى انار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم
 وقال عليه السلام في الارواح اذا بانث على طهارة من الوضوء انما تنبت حبات
 تحت العرش وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقا والدال اسم من
 اسم الازل الابد ولا يبعث به غير الله تعالى عز وجل واما الورد والورد
 مشترك كما تقدم وذلك ان الورد ظاهر المحب والمحبت باطن الورد فالورد المحب
 الورد والورد ينقسم على قسمين ظاهر وباطن فظاهر الورد وباطنه المحب والورد
 مسكنه القلب وهو لكشف عوالم القلب والعشق لقبه بين المحب
 والورد ومسكنه الشغف والمحبة باطن العشق ومسكنه الورد الازل القلب
 له ثلاث تجويفات احدها في علاه فيها خلق منه وهو نور يطعم وهو

اعرف
 شرحه
 تربية
 والقلب
 وما يشتمل منه

محمل

القدس روح الامر فالوحي من الروح الامين نزل على التوريف الاول
 لانها هي البرزخية التي هي بين النطق واللسان فهي اول مراتب الوحي
 في التنزيل كل بما قسم له من انعام الله تعالى على القلوب وبعد روح
 القدس وهو يقبض انوار ما برز في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من
 القلب فيثبت الايمان والبصيرة الفكر الثانية من القاب فيثبت الايمان
 والبصيرة الفكر ويظهر انواع المحكم وانواع المواد الرنانية واللطائف الامتياز
 ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدس وهي محل السمع ايضا وحصل
 العقل قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم فانك لا تسمع الموت ولا
 تسمع الصم الدعائم بدموت للحسن وانما اراد موت الفكر والعصيان ولم
 يرد بالصم الصم من الاذان لان حاسة السمع موجود وانما اراد به هذا السمع
 الذي هو في عالم القوار وحل العقل وهو محل تنزيل روح الامر الذي يشير
 الى التمكن وحقيقة الجمع وما اخص بهذا التنزيل لا يحل صلى الله عليه
 وسلم وقد شرحنا اوردية القلوب وخزائنها وانوارها وبصايرها في كتابنا
 المعروف بموافق الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هنا تجد محكما قال
 الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سنجعل لهم الرحمن وراحمين
 يوجد في قلوبهم وراحمون وانه به وذلك انهم يوردون قلوبهم بانواع الازكا
 واطوار القربان فلا ية كون من اغمال القلوب لا يتصرفون به ولا يوردون
 يوردون انفسهم بقطر العوايد والماتونات الى ان يحصل بها ورتب الله
 منقلب خدمتها نطق حكمه وحركاتها ارتقاد ربح ويورد ربه بالمحاسبة والامانة

والاسرار الشرعية والاثوار الدينية الى ان يظهر على الروح انوار الورد فينظر المعنى
 كشف اوصاف الله تعالى فيه من انواع النعم لا وليا به والعذاب لا صاب به فبترا
 ليهما في طلب الرجعة الى الله تعالى في الاستتيان الى الله تعالى وتور عقاله بالتفكر
 في مصنوعات الله تعالى فيما اودع الله فيها من اسرار بائنه وبوره بنزل جميع
 الغلابق ما لوفات وبوره بامتثال امره اذ هو محل اصل الظهارة ولا بامر الا
 بخبر ولا يعرف الا خبرنا انا توجه القلب الى الورد عاد ناظرا في اسرار عجائب
 الملكوتيات وطوار الخطابات الوحيات الالهاميات والحقائق العاقبة
 وقد اطلنا الكلام فلما فرغنا من جمع الامكان سبيله من حرف الدال ونوابه كذلك
 من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو صلا الواقع على تفصيله
 لانك اذا كتبت الالكان الالام ثلاثين والدال اربعة والالف واحد كان
 الجملة خمسة وثلاثين ومعه شكلا المربع على حربة بيضاء وورد بها
 حرف الدال خمسا وثلاثين مرة ويكون القر في بيت السرطان مخطوطا
 من المشتمى وجعله في جوف خاتمه في ذلك الوقت والتبسه على طهارة

وصور وصفا باطن اذ امر الله تعالى عليه النعمة التي هو فيها واقامه الى كل حركة
 ظاهرة ووسع الله عليه من تلهو من الاث من اسم الدال كان له ذلك
 وقد ذكرنا ذلك وشرحناه جملة في اسم الدال والدال من الجملة في كتابنا
 علم الهدي واسرار الامتدادي في اسمه الرحمن فاعني عن حادثه وذكره ارضهم

انه من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسا وثلاثين مرة بعد صلاة
 الجمعة وحملها معه في قلبه الله قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه

احمر
 حروف

احمر
 حروف

الشكل المربع الذي ستة عشر بدا وفي هذه الستة عشر شعبة الاربعه
 وهي السموات والارضون وفيها شعبة الاثني عشر وهي البروج الاثنا
 عشر وفيه شعبة الثمانية وهي شعبة حلة العرش وفيه شعبة الستة
 وهي شعبة الحدوث الجمانية الفوق والتحت والمخلف الاما واليمين
 والشمال وفيه شعبة الاربع وهي شعبة النبيين والصدوقين
 الشهداء والصالحين وفيه شعبة الاثني عشر وهما شهادرة ان لا اله الا الله
 وان محمد رسول الله فهذه سبعة اشباع وفيه من الوتر وتر تحت عشر
 وهو الكرسي والسموات السبع والارضين السبع وفيه وتر الثلاثة عشر وهي وتر
 القلبي واللوح والصور وروح القدس الكرسي والسموات السبع وفيه وترية
 الاحد عشر وهو ما في عالم الانسان من حواس خمس وهي السمع والبصر والشم
 والذوق واللمس والجمعات الستة الفوق والتحت واليمين والشمال والمخلف
 والامام وفيه وتر التسعة وهي اثار الانسان وطبايع الثمانية الحرارة والبرودة
 والبرودة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة فالصفر احارة
 يابسة والهوى خاير رطب وهو طبع الدم والبلغم بار رطب والسودا بارودة
 يابسة فهذه ثمانية مفصلة وفيه وتر سبعة وهو وتر الافلاك السبع
 فلک الزحل فلک المشتري فلک المريخ فلک الشمس فلک الزهرة وفلك
 عطارد وفلك القمر وتر الايام السبع والارضين السبع وكلا سبع وفيه
 وتر خمسة وهي تر الصلوات الخمس وفيه وتر ثلاثة وهي لعدد الثلاثة
 دار الدنيا ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهو العقل فاجتمع في ستة عشر

سبعة اشباع وثمانية اوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع
 مثال ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة هكذا الى اخرها
 وكذلك الاشباع وهكذا شكله العدى بالقلم الطبيعي وهو المهندس
 على هذه الصفة وهذا القلم اولى به والبق وله في الحروف اسرار عجيبة
 وذلك التوقيع مكان هذه الاضداد حروفها ويكون عمداك بها بعد صوم
 يسوي صين لا تاكل فيها الا الخبز وحده واستدامة الظهارة وذكره تقديرا في
 صفحة مربعة من قصبين مصفى وتنقش عليه هذا الشكل المحرف في انت
 مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بآية الكرسي قل هو الله احد مائة

اعرف وكيفية
 الشمس في شهر الريح
 الشمس في ثمانية
 والشمس في ثمانية
 والشمس في ثمانية

مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند
 طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من الشمس
 والمشتري يكون الطالع الجوزا وتجزه بالصنك
 والصعدا لا يضر كل يوم خميس لا يضر هذا
 الحاتم يجب الله اليه امور البيانات ويبر عليه

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1. | 14 | 14 | 3 |
| 13 | 7 | 6 | 9 |
| 8 | 11 | 10 | 11 |
| 13 | 12 | 3 | 16 |

احمال الطاعات وبرزق التيب وفي اسباب الرزق ويضع الله البركة فيها
 بها وله بيده وكذلك ان جعله في موضعه او مكانه او صنادقه اكثر ماله
 وغرز رزقه بشرط ان يكتب معه كلامه المخصوص بطلب الرزق ووسع
 البسط ووضع البركة على ما ياتي بعد ان شاء الله تعالى ومن كتبه
 في ريق ضبي يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه
 امن بحول الله تعالى من اللصوص والكفرة بعد ان يكتب معه كلامه

اعرف واذا
 محظوظ في رزقه
 اورد كتابه
 صنوفه كثر
 ماله

اللابقي به في ذلك الكثرة واياك وحمله على نجاسة وهو اول موضوعات الاعداد
 وسمايتك على شيء من اسرار الاعداد وما انزل الله تعالى فيها وصفة
 منادتها ومصروفها وسر حروف المعجم التي في كتاب الله تعالى وابل السور
 التي هي ثمانية وعشرون لا يطع الله عليها الا خواص خلقه وصافي اسمائها
 الله تعالى المحسنى التي هي كوز الاسرار ويجارى الاقدار ومعرفة اسم الله
 تعالى الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من اسرار الالية وصفة الربوبية
 ما لا تجد في كتاب ولا تنفق عليه في ديوان فاجمعه والفقه والتجربة
 وهذا صفة المربع اخرج في ذلعه وله رضاء منظوم من شكله مجموع
 من حروفه وغوامض اسرار وعدد حروفه المستقر حصته التي هو غير مكرره
 وهي عشرة احرف منها التسعة الاحرف الموضوعة

في جدول المثلث وهي اب ج د هـ و ز
 ح ط ي زيد عليها حرف الباء هو العاشر
 وانظم منها حرف الدعوة اللهم انى سئلتك
 باسمائك محسنى كلها ما علمت منها وما لم
 اعلم يا هو يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا نصير يا بديع
 يا باسط يا باقي يا جليل يا دايماً يا وارث يا وود يا حي يا جلهم يا حق
 يا حكيم يا ظاهر يا مظهر اقصي حاجتي اجمع يا اسر اقبل انت واعونك
 وغلامك من اهل السموات والارض ولما تقدم ان المنازل الثمانية
 وعشرون وكان الظاهر اربعة عشر ومنزلة وتمت الارض اربعة عشر

| | | | |
|----|----|---|---|
| ا | ب | ج | د |
| هـ | و | ز | ح |
| ط | ي | ب | ج |
| د | هـ | و | ز |

اسرار
 الاعداد
 والاسرار
 والاسرار
 والاسرار

اسرار

منزلة فاذا غربت منزلة طلعت الخامسة عشر نظرها مكد ابدأ فلذلك
كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وثلاثة عشر غير منقوطة فالنقو^{طة}
هذه ب ت ث ج ح ذ ز ظ الض غ ف ق ش ي والغير
منقوطة اح ر س ط ل و م ص ع س ه و والغير منقوطة منها
هي منازل السعورات والمنقوبات منها هي النفسيات والمتمزجات فما
كان منها له نقطة واحدة كان اقرب الى السعور وما كان له تقطان كان
متوسطا في النفوسات وهو المخرج وما كان منها له ثلاثة نقط كانت في
النفوسات فتدبر ذلك وهذا انا ابين لك كيفية ذلك وذلك ان المنازل
اشكال مختلفة الوضع في مخلقة الالهية لا يشبه احدها الاخر والقر
خلفه الله مستديرا وكذلك الشمس ليس خفي لا يمكن شرحه فالقصر
ازا حل بمنزلة النطح وهو حرف الالف فيجعل في تلك المنزلة روحانية
الالف فيظهر الغضب في اخر العالم واكثره في اشراف اهل الدنيا واكثرها
بجد كل احد من المخلوق القهر والتعصب في باطنه على النوع الذي رتبته
الانسانية فمن تعقل لك وجدك فينبغي للانسان ان يستعمل جوارحه في
عبادة الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة فيها ومنها تنقيص النفوس
حتى لا يدعى الانسان ما سبب قبضه وذلك ان الالف هي اول مراتب
الاحاد في الاعلاد والحروف فلا شبه له فلذلك وقع به الاتزاج في العالم
العلوي وفيه تنقيص من اريد تنقيصه من اهل الدنيا واشرافها
من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تنقيصه ووقته لما في حرف الالف

من الحرارة والبوسة التي وقع الانزاج بسببه وانقبضت القوس بحلول القمر
فيه ولما في النطح من الحرارة والبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر جرابين طبع النار يحرق
نحس فاذا دعوت فيه باسمها حارة يابسة من طبعه اذا كان النطح طالع اعلى الاقتر
الشرقي والقمر وكتبت الحروف مائة مرة واحدة عشر مرة في نحاس احمر او
حديدا وشقف فخار احمر على اسم من اردت تنغصرو وضغته في النار بعد
ان تجمره بنور من جنسه يكون فيه الحرارة واليبس مثل الحرف والضباب
وغيرهما ويدعوا بالاسماء مائة مرة التي يدعوبها عليه هي الاعداد الواقعة على
سطح الالف والاسماء التي تدعوبها عليه هي ان تاخذ حروف اسم المذكر الذي
اردت تنغصرو وقبضه فنسطه ونظرمما الغالب عليه في اسم من الطبابع
اما الحرارة والبوسة او البرودة او الرطوبة فياخذ تلك الحروف الحارة
اليابسة من اسمه ونضعها بين يديك وتصفها بها حروف المبرج والطح
والقمر وتجمع منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعوا بها العدا لما ذكر
وتجمع هسك في قصعه وقهره مثال ذلك زياد وعمر فتضع الحروف بقطعة
مبسوطة هكذا ع م ر و م ع ي خ ز ط ح ق م ر فهذه اربعة عشر
حرفا فان اري ط م وتراي ح ع رح ومن الحروف الباردة الرطبة
ثلاثة وهي و ي ز ومن الحروف الباردة الرطبة والجد وهو ق
فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة وهي م م ط واليابسة بمكرها
سته وهي ح ع ر ر خ و الحارة الرطبة ثلاثة والباردة الرطبة
واحد فاحب الاربعة عشر حرفا فكان الغالب على هذه الحروف

الحرارة والبوسة فخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه تقول اتممت عليك
 يا اسمائيل الملك بالذي خلقت فسواك وجعلك نوراً في فلكك وخصاك
 من بطشه وعباك الا ما كنت عوني على ما ارغبه منك فاني سلطتك على
 فلان بن فلان ان ننتقم منه ونهد حواسه وتمتزع بجمرة المريح في
 حرارة طبعه وتبجح فيه حرارة ناربه تقع بها اوصاله وتقبض بها قلبه
 وبالطند وتثلف عقله وتنزل عليه ملايكة العذاب ونازل المريح وتحرك
 عليه النيران والصداع والادجاع بحق المريح وما فيه من شمس و نار وبحق
 منزلتك الرفيعة المقدر الياسه احمارة المنقمة من الظلمة الطاغين
 واجبا برة الباطنين وارسل روحانية المريح اصحاب النار والعذاب و
 القهر والنصاب على روحانية هذا الجبار الباطني المتكبر الطاغني مكوا
 من جسمه عذاب الانتقام وسلطوا على باطنه سوا القهر والغضب والانقضاء
 والى تسمت عليك بالقوى المحبط الظاهر الخبي القهوم النور الومن الموش
 مقبض الانوار ومعطى الاسرار وبحق المنار والشرار والكوكب الاحمر وبالجملة
 القهار احيوا طابعين مسرعين وتكتب معه الخمس الثاني من المنار
 البطين هي الحرف لبا اذا نزل القهر بها اقتدر منها بار الله تعالى قوة ونفاة
 تصلح للغضب وما تقدم ذكره وفيه يشرى الدوا ويقتر فيه الاكابرو
 الملوك واينا الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو الثاني وهو
 وجه الشمس وفيه يكون شرفها على ستة اراج منها يوم اربعة من ابريس
 والشمس سعيده الا انها حارة يابسة طبع المريح فليسعد بها وشرها من هذا

شمس
 اريد

التوجه تقصد فيها اقبال جوده الملوك من قصدها وجلب الغلوب عمل
 الصناعات المحكمة ولا كاسبها الذهبية الثالث من المنازل وهي منزلة
 الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة بالحرارة
 والرطوبة وهو سعد متوسط جيد للسفر ومما زجته الاثراق الرابع حرف
 الذلل ومنزلتها الديوان ينزل منها روحانية رديئة يعمل فيها ما يليق بها
 من العمل البري الملايق بها الخامس حرف لها منزلة الهفعة اذا نزل بها
 القمر يتجلا منها روحانية متميزة بالحركة المتوسطة السادس حرف
 الواو ومنزلته المهتعة وهي سلم الالفه والمجته لانه ينزل منها روحانية
 معينة على الاعمال الصالحة والبر والنقوى السابع حرف الزاي له منزلة
 الدراع اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين على العلاجات
 ويفتح على رباب الانعكاف في الزوايا ومن كان في فكر فتح طلبه سر من الملوك
 وطلب الحقيقة بجميع الاعمال الثامن منزلة الشرح وهي حرف الحاء اذا نزل
 القمر ينجلي منه روحانية غير معينة على الخير منزلة الطرف وهو حرف
 الطاف اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها ردي كالمثقله العاشر
 منزلة الجبهة ولها حرف الياء وله روحانية متميزة بين الخير والشر الزيادة
 ولها حرف الكاف ينزل منها اذا حل القمر بها روحانية صالحة لمتوالا زوايا
 وظلي الحوايج الصرفة ولها حرف اللام ينزل منها اذا حل القمر بها روحانية
 متميزة العوا ولها حرف الميم ينزل منها روحانية لا يتحرك فيها الركوب
 البحر السماك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا

تقبن على الخبير العفر ولها حرف النصار ينزل منها روحانية صالحة تقبن
على جميع الحركات الدنياويات والاخرويات الزبانا ولها حرف العين ينزل
منها روحانية مترجمة فلا تتحرك فيه الا بخبير الاكليل ولها حرف الفاء
ينزل منها روحانية غير معينة على اعمال الخبير القلب ولها حرف
الضاد ينزل منها روحانية تقبن على الخبير كله التوله ولها حرف القاف
روحانية مترجمة فلا تتحرك فيه شئ من ابار الدنيا العايم ولها حرف
الراء روحانية تصفى القلوب وتفرح النفوس جيدة لكل ما يتناول
من امور الدنيا والاخرة البلدة لها حرف السين روحانية غير معينة
على الخير فلا تتحرك فيها الخبير سعدا للذابح له حرف النون روحانية مترجمة
لا تصلى شئ من امور الدنيا سعدا بلع له حرف النون روحانية لا تصلى شئ ولا تصفة
الحركة ولا تصفة سعد السعود وله حرف النون روحانية صالحة تبيد الحرك من عند
سعد الاخيرة وله حرف الراء روحانية سعيدة تدار على الاعمال المحمودة كلها وعلى الالف
والحمية والعطف الفرع المقدس وله حرف الظا وروحانية سعيدة
تقبن على الخبير كله الفرع الموقر وله حرف العين وروحانية مترجمة
يتبع فيه المحاولة والاسباب الرشار وله حرف الشين وروحانية
حسنة طيبة محمودة تقين العلماء على طلب العلم والدعاء فيه مستحبا
والاعمال الصالحة فيها نامية فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى
بالحروف بالانوار وما كانت الحروف منها يانف كلام الله تعالى
وبها تعرف اسماء الله وبها فهم عن الله تعالى خطابه كان المعنى

والنقي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه وسر هذا الحرف المستند
بها تلك القران القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب اليها من القتر
لانها معزورة في جملة كل انسان والحروف تقدر ذكرها على المنازل فاغني
عن اعادة كل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بتقصاها بحكمة
وضعها ومعرفة رتبها الا ترى ان زيادة الظلمة وغيرها وما كانت السبع
الدراسي الشمس والقمر وزحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
ويجعل الله فيها سائر الاهتد لقوله تعالى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في
ظلمات البر والبحر فبها سائر يجعل وهو نوع من القدرة لان من اسماها
المحتى كما جعل لقوله تعالى جعل الملايكة رسلا وقوله اني جعل في
الارض خليفة وقوي هذه السبع الدراري ما خور من قوى النقطيات
الياطية في لاله الا الله فهي مستمدة من هذه العلومات الاخرى
وهانا انهيك على الحروف الحارة اليابسة والباردة الرطبة فالحارة
سبعة اهرط م ف ش ز والرطبة سبعة ب ي ون ص ن ض
والباردة سبعة ح زك س ق ث واليابسة سبعة د ح ل ع ر خ
ع فالنار حامية للحارة واليبوسة والهوى جامع للرطوبة والحارة
والما جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع لليبوسة والبرودة
فدخلت الطبابع الاربعة المذكورة وهو الصفراء والدم والبلغم والسودا فالصفر
طبع النار حار يابس والدم طبع الهوى حار رطب والبلغم طبع الماء بارد
رطب والسودا طبع التراب يابس ولقد ظهر تاثير ذلك بالتعيين

ان بعض الاسماء فامعة للحج بالكتابة وهي الاسماء الباردة مثل اسمهم

عدل شديد وهذه

الحروف الباردة اليابسة

ندخلها في سبع مكسر

فكذا وهذا لك بعض الاسماء

قائمة للزم هرير

وهو الضفرا

المحرقه

فصل في

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| د | ح | ل | غ | ر | ح | س |
| ح | ش | د | ح | ل | ع | ر |
| ع | ر | خ | س | د | ح | ل |
| ح | ل | ع | ر | ح | ش | د |
| س | د | ح | ل | ع | ر | خ |
| ر | خ | ش | د | ح | ل | ع |
| ل | غ | ر | ح | ش | د | خ |

بسم الله الرحمن الرحيم من علم ما اودع الله فيها من الاسرار

وطها لم يحترق بالنار وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم بالانز

اهتزت الجبال للنز ولها وقالت الزبانية من قرأها لم يدخل النار وهو

تسعة عشر حرفا على صلا الملائكة الموكلين بالنار اجازنا الله منها

ومن اكثر من ذكرها رزق الهبة عند العالم العلوي والعالم السفلي

وهي وانما خط القلم العلوي على اللوح وهي التي افام الله تعالى بها ما كان

يسلم ابن داود عليهم السلام فمن كتبها استماية مرة رزق الهبة في

قلوب الخلائق وقال حكيم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال

من كان له الى الله حاجة فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم

الجمعة تطهر وراح الى الجمعة واتصدق بصدقة قلت واكثر ما بين

الرخيف ودونه ذلك وما أكثر فإذ صلى قال اللهم أسئلك باسمك بسم الله
 الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
 وأسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو ابي القيو
 لثاخذ سنة ولا نوم الذي ملأت عظمته السموات والارض وأسئلك
 باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عننت له الوجوه وخشعت له
 الاصوات ووجلت له القلوب من خشيته ان تصلى على محمد وان
 تطيبني حاجتي وهي كذا وكذا وتميمها وكان بقولك تغلبوها سفها
 نيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم وروى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين
 اسم الله الاعظم الا ما بين سوار العين وبياضها قال صلى الله
 ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو اسم
 المضم الذي يدل على الاسم الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم
 هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلية وهو الاسم الجامع لمعانيها
 الله احسنى كلها وهو سلطان الاسماء واليه يرجع وهو للاسماء كالعلم
 لانك اذا سولت من الرحمن قلت لله ولذا سائر الاسماء ينضاف اليه
 ويعرف به مجلالته وصورته ومجاده وانه سرف زايد على الاسماء
 وهو انك ازلت منه حرف كالف بقي لله واذا ازلت منه حرف اللام
 الاولى بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الاخر بقي لكل حرف منه اسم
 قائم بذاته وليس لك في غيره من سائر الاسماء لانك اذا ازلت

منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم ثابت بحروفه لم يخجل معناه فانه
 شرف على سائر الاسماء ودليل على ان اسم الذات المذكورة الثابتة العز والبقا
 وله شرفا خريدا على الذات الاحدية العتوية ويدل على توحيد الالهية
 فان اوله الالف وهو اول الحروف اعداد الاحاد فهو فرد في صفة احد في علمه
 يشير الى احديته مولاه الذي خلقه واخره حرف الهمزة الذي يشير الى توحيد
 الالهية ربه وهذا ابو جبريل في غيرها من الاسماء يقول بلسان حاله انا
 الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى لصفتي الرحمة والرحمة
 فقال الرحمن الرحيم قال تعالى قل ادعوا الله ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا
 فله الاسماء الحسنى فخير ان تدعوه وتقول يا الله فان جامع
 للصفين الرحيمين والكل اسم كرم وان شئت بطلت الرحمة تقول يا رحمن
 وهو اخص الاخص ان الله تعالى اخص الالهة واعظمها انفاقا وهو اسم سريري
 وتفسير يخرج الامثيا من العدم الى الوجود وله معان يجب على الناظر
 فاعلمها عن اسمها لان لا يتوصلوا اليه في فعل المنكرات والمحرمات ويقتطع
 من عين الله تعالى كما سقط بلعام بن باعور لما اراد به معصية الله تعالى
 فعوز بالله من غضبه ولا جعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على معصيته
 وذلك ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة الف والامين وهما وكذلك
 كانت الطبايع اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وقبلة وجنوب و
 كانت المستجبين اربعة جبريل عليه وهو صاحب الرسالة الى السليمان
 وصاحب العليقة والقمهية اهلك الله به الكفرة من الامم المتفائلة من

الخسف والريقت الصعق وامير ائبل عليه السلام صاحب الصور والفتح وله ثلاثة
 نفقات نفخة الفرع لقوله تعالى تفرغ من في السموات ومن في الارض نفخة الصعق
 لقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض نفخة البعث لقوله تعالى ثم
 نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة من مخصوص بها وعزرائيل
 عليه السلام وهو موكل بقبض الارواح ونايتها وفيه انواع الجبابرة وقطع
 دابر المتكبرين والظلمة الفاجرة وفيه داخلة الومن وتوصله الى ربه و
 يلوغ امله وفرجه بما احل الله له من الكرامة ويكاتبيل عليه السلام وهو الموكل
 بارتاق العباد وتوصيل نفادهم اليهم ورسر عقابهم وابقار وجودهم فاس في
 الارض جنة سميت الارعون من اعوانه موكل عليها حتى يلقمها صاحبها
 ولكل واحد منهم اعوان لا تتسبى عدتهم ولهم اذكار واعمال تناسبهم و
ينال بهم استمدادهم وهو الاربعة الاملاك اباهم تخص بهم يوم الجدي
 عليه السلام يوم الاثنين لانه بار برطب ولا سرا فيل عليه السلام يوم الخميس
 وهو حار رطب وعزرائيل عليه السلام يوم السبت اذ هو من نسيتة بارد
 يابس طبع التراب والموت وانقنا لميكاتبيل عليه السلام يوم الاربعاء وهو
 مما تخرج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربع خواص خاص بهم ما بقي ذكرها
 وهي المتسع بجدييل والمربع لاسرافيل والمثلث لعزرائيل والمثلث
لميكاتبيل فاذا الرمت عملا من الاعمال الاربعة نكبت خاتمة بعدل وحصره
 وصحته فاما المتسع فنكبت في الكاخذ الا يرضى وفي فضله ايضا خالصة
 خاصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساحة القمر فان كان تلخبا

فيكون القمر زائدا في النور والمحسب في شرفه وفي سعة سبيلها من النور
 وتكلم عليه بما تذكره لك فانك نال منك وتذكر لك به من عيونك اذ كان
 فيه لله رضا واما اذ كانت محصنة فمن الحركات عدل الاجابة وان اردت
 غير ذلك من الانتقام من الاصل المضرب فليكن القمر في المحاق والاختراق
 متصلا بنحل والبرخ واياك والتشفي لمن صبر وغفران ذلك لمن عزم
 الامور فمن عقي واصح فاجره على الله ولن انتصر بعد ظلمه فاوذك ما
 عليهم من سبيل وتجر للخبر بالدخول الطبية والشر بصد هيا فانهم
 فان كان القمر في برج زيجي علق عملك للبرخ وان كان تاريا في النار ارباب
 وان كان ما ييا فعلقه على الماء اوارسله في حمية قصب مطووس عليها
 بالشمع وتقول عليه ساياتي بعد وان كان في برج ترائي فارفته في التراب
 تحت عتبة بابه اولك وان اردت جلبة اليك ولو كان الخليفة لامه بابك
 وتياك والذي نتكلم عليه للخبر هذا اللهم اسئلك باسمائك المحسني
 كلها الحميدة الحميدة اذ ذى اذ وقعت علي شئ ذلها واذا طليت بها الحسنة
 ادرت باذ صرفت بها السيئات صرفت وبكلماتك النامات التي لو ان ما
 في الارض شجرة افلام والبرجيدة من بعد سبعة اجرام انقدت كلمات الله ان
 الله عن نوح حكيم يا كافي يا ربي يا عفو يا رزق يا لطيف يا رزاق يا وود يا
 فتاح يا واسع يا كريم يا واهب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا حليم
 يا معين يا معيث اسئلك يا سمك الله الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم
 اللطيف العليم الرؤوف العفو الغفور المؤمن النصير المحيبي المعيث القريب

السريع الكريم ذو الأكرام ذو الطول المنان وحامل هذه الأسماء تشكرها خلائق
 ويجود بالكرم والرحمة للناس وكذلك للناس له ويشاهدون من بعاني اللطيف
 عجائب لم يحصل قبول الصورة ويحمد ظاهرة وبالطه وقية اسم الله الأعظم
 الذي زاد عني به اجاب واذا سئل به اعطا وهي من أعظم الأذكار واشرفها وما
 استدلم احد هذا الذكر الاكشف له وبسر عليه المطلوب ورتق الروح وعون
 في الامور العاجلة ومن ذكره اني بصفته للبل شامدا لعجائب ومداد وتمها
 ففتح الاسرار المكنونة ولا يستدبر احد هذا الذكر الا يبرى من امور العالم
 العلوي تسبم اسرار من الكون ويتسخر به كل عالم من الملايكة والانس والجن
 واهل التصوير وهي لكلمات الثنات وفيها بدايع اسرار واسمه الكافي
 لا يذكره احد هو يتمني شيئا لم يتبلغه منبته الا بلغه الله ذلك من جهة
 لا تعتمد عليها ولا يتخطى به الله ولا يذكره من هو في رتبته واهبيه وهمته
 نطلبه باعلامها الا يسر الله الوصول اليها الا بكثرة تقب لا يفقد شيئا من
 يجدها ومن استدلم على ذكره رجع اليه ما فقد له واما الولي الله ولي
 المؤمنين واسمه العفو وهو يصلح لدفع المولم من الموالدين والدين والرزق
 ذكر الخافين ما دام احد لا يجد برد الظمان بستره وسكن روعه وذكر من له
 عليه اطلاع انه من استدلم على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منه
 على خلو معدته من الطعام واسك لنا لم تقدر عليه تنفث جبينه على قلبه
 تغلبت سكن عليها يا ذن الله تعالى اي لا انك تصيفك ليه الحليم والرزق
 والمنان بقولك يا حليم يا رزق يا منان ومن كتب هذا الذكر في سباحت

الفت

الثمري يوم الاثنين اول ساحة اول الشهر ويقابل من يخاف من شره الاكثرا
 الله تعالى شره عند موته ولا يستديم احد هذا الذكر بالاسماء الثلاثة
 من غلبت عليه شهوته الا نزع الله منه النزع اليها في اثنا الذكر واما
 اسمه اللطيف ما اسرع له للفرج الكرب في اوقات الشدايد ليطاق اليه
 غيره بظلم من اتار العجب العجب ما يذكره من بالمه شي في نفسه او يذنه
 الازاله الله تعالى عنه في اثنا الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم
 اهاله ومثل ذلك في تحمله ثم قبل على الذكر وهو ملاحظ قلبه بتلك
 الكيفية الا شاهد العجب منها كيف يخلص ويصمحل فلا يقوم من مقامه
 ويقا عليه شي برهيه وكذلك ينفع من جميع الازا والمضار والازا اليها
 التداوي بها وتكتب وتشرب بجميع الالام تكنها مائة مرة وستون مرة
 عدد اعداد الاسم الواقع عليه وتيسط الاسم حروف وتكتب كل اسم عدده
 هكذا الالف مائة مرة واثنان مائة واللام مائة واثنان والطاء عشر مرة
 والبا احد عشر مرة والفاء احد وثمانين مرة وتشرب ماؤها فان قمدت وتذ
 واما اسمه الزواق والودود قال الزواق بجري مجرى الكافي وما تقدر واما
 الودود فلن زاق من المحبة واتصف بشي من اثارها فانه ينهي به احواله
 فمن اخذ اسم من اسراد واداده وازاد اليه الود وادخله خمسين مرة مع
 اسم الطالب وكثر حتى بعد ذلك الاسم اخر في اخذ ما فوقه مكر اشهر
 يكتبه ويقره في قرطاس ويحمله معك وتلقا من اسردت واداده فانه يجربك
 وينقاد اليك وبقه معك بعد ان تذكر عليه هذا الذكر العبد بعد كتبه

وتجوز باطبيب البحور وانت قد صليت ركعتين الاولى بام القرآن وسورة
البروج والثانية بام القرآن والمر فشرح ثلاث مرارة ثم كتبه وتعمله على
الوصف الذي كراهه ترى منه عجبا وكذلك ساير هذه الاسماء المنقولة
وانرجع الى ما كتبنا بسببه من بسم الله الرحمن الرحيم لما ان تكلمنا ان بسم
الاسم المضمرة والله هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم وصف بهما نفسه فهو
رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قباله بسم الله الرحمن
الرحيم واعلم ان ذلك كله مفسر في قوله ملك يوم الدين يريد يوم
الدين وظهور الرويوية فهو ملك ومالك ومليك يتجلى للقول و
الانوار اللطائف يوم الدين بالصفة الملكية فيكون ملك ويتجلى
للقوس والفهم والمالك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوى الرفعة
في الدنيا بالملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوى القربان بالمليك
لقوله في مقعد صدق عند مليك مقتدر فانهم سر هذه الاطراف
الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم وان اليا الذي في الاسم
لتوصل الخبر من جميع الاموال الى الملك الحق ويرفع النداء باللسان اللطيف
قبسم الله صعود لاعاقته له والرحمن الرحيم هبوط الى المال كما ان بسم الله
طلوع الى المبتدى الاول ففيها سر المبتدا والمنتهى وفيها مراتب لتوجد
لان بسم قباله شهد والله قباله الله وفيها مراتب فالملايكة قباله
الرحمن واولوا العلم قباله الرحيم وكذلك نسبة العالم الربيعي وهو قوله
تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين نسبة من

بسم الله

بسم الله ومن الصديقين نسبة من الله الى اسم التي هي مراتب التبسين و
 الشهادة من الرحمانية الى الرحيمية والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية
 فذلك سابع الدرج في صعودي الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول دابرة
 بسم الله كآخرها وباطنها كظاهرها وبها ايام الله سبحانه الاكوان والمهمربها
 سر الثقلين وكيف تفرغت العالم كلها عن بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في
 الخبر من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة
 وكان موثقا موقنا الربوبية حتى اعنقته من النار وادخلته الجنة دار المقار
 يا عيسى لنكن بسم الله الرحمن الرحيم في فتاح قرائك وصلاتك فانك فانه من
 جعلها في افتتاح صلواته وقرائه لم يروعه منكرو وكبر الامات على ذلك وهو
 عليه الموت وسكراته وضغطها القبر وكانت رحمتي عليه وافصح له في قبره
 وافقوله فيه مدبصرة واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلانا نورا
 واحاسبه حسابا يبيرا واثقل ميزانه واعطاه النور الثامر على الصراط حتى
 يدخل الجنة وامر المنادي ان ينادي عليه في عرصات القيمة بالنعادة و
 المغفرة قال عيسى عليه السلام هذا لي خاصة قال هولك خاصة ولمن اتبعك
 واخذ باخذك وقال يقولك ويكون ذلك كالحمد امته من بعدك فاخبر
 عيسى بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام وانقرض الحواريون جا
 اتروا فضلوا وغيروا واستبدلوا بالدين ديننا فرفقت ايات الامان من
 صدر النصارى الرهبان ويقبت في صدق اهل الانجيل حتى بعث الله
 النبي صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه في سورة النمل فكانت فتحا عظيما

وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب على رسول رسول وظهر الدفاتر
 وروى الرسايل وحلف له رب العزة بعزته ان لا يسميه عبداً ممن علا
 شي الا بورك فيه وروى عنه عليه الصلوة والسلام انه قال من قرأ
 بسم الله الرحمن الرحيم سمحت معه اجمداً الا انه لا يسمع تسميتها
 وقال عليه السلام انه اذا قال لعبد بسم الله الرحمن الرحيم سمعت الجنة
 ليبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم زخره عن النار وارخله الجنة وروى عنه عليه السلام انه قال
 من امتى قوم يأتون القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتقل
 حسناتهم على سيئاتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنة امة محمد
 صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياءهم انما ذلك لانه كان ابتداء كلامهم
 بثلاثة اسماء من اسماء الله العظيمة لو وصفت في كفة الميزان وودعت
 السموات والارض ما يبينهن في الكفة الثانية لرحمت عليهما وهي بسم الله
 الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلها امنا من كل بلا وروا من كل بلاء وحرز من
 الشيطان الرجيم وامنت هذه الامة من الخسف والفتن والغرق بها
 قالن صوارنقرن بولها التي في الجلال والاكرام وقال الحسن في قوله تعالى
 واذا ذكرت ربك في القرآن وحداً ولو على اديارهم ننورا قال يعني بسم الله
 الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى انها بسم الله الرحمن
 الرحيم ومن كتبها رجوها اعطاهما كتب عند الله من المؤمنين وروى ابن
 جرير عن مكرمة انه قال كان الله تعالى لا شيء معه فخلق النور فخلق

من النور والقلم واللوح ثم امر القلم ان يجرى على اللوح بما هو كتاب الى يوم القيمة
 فاوّل ما كتبه القلم على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعله الله امانة
 مخلقة ماداموا على قراتها وهي قراءة اهل السموات السبع واهل الارض
 المجد من الملائكة الكرويين والصفارين والمسبحين واول ما نزل على ادم
 عليه السلام هذه الآية فقال لان علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار مادامت
 عليها ثم رفعت بعد ذلك الى الخليل ابراهيم عليه السلام فانزلت عليه في المنبثق
 فابحاه الله تعالى بها من النار ثم رفعت بعد ذلك الى سليمان عليه السلام فانزلت
 عليه وقالت للملائكة الان والله تم ملك سليمان والله ملكك ياسن فانزلت
 وامره الله تعالى ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعيا الا من اراد ان
 يسمع اية الامان فليجتمع الى سليمان بن داود في محراب بيته قال فاجتمعوا
 اليه فقام سليمان فقرأ عليهم الآية الامان بسم الله الرحمن الرحيم
 فلما سمعوها امتلوا فرحاً فقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود
 ثم رفعت بعد ذلك الى من موسى عليه السلام فانزلت عليه فيها قم فرعون وجنود
 وقام من وجنوده واتباعه وهامان واشباعة ثم رفعت الى ايمان عليه السلام
 وادعى الله اليه بقول يا ابن مريم اسألت ابي اية انزلت اليك فقال بل يا رب
 فقال لا يا جيسي انزلت عليك اية الامان وهي بسم الله الرحمن الرحيم والزم
 قراتها في ليلتك ونهارك وسبرك وقبالتك وقعودك وقيامك فانه من
 جابور القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وقد نزلت
 الحديث في اخره وحكي بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء بضرورة

ويبدأ تمس منه بركة فوجد الناس يجتمعون على يابه ينظرون خروجه وكان قوس
 فذبح على يابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم ووضع قده على القوس ومر عليه
 حتى نزل من الجانبا الاخر وهم ينظرونه فقال الرجل التي اتاه لئلا يارثه وكان
 يقال له البليحي وانه سبق الرجال من هكذا واخذته الجند والاجتهاد حتى نحو بالانوار
 وكان الرجل الذي مر على القوس المذكور ابو عبد الله الرحراحي رضي الله عنه
 فانظر ما في بسم الله الرحمن الرحيم وامنح واصنع باذنك الى قول الله تعالى انه
 من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتقوا علي واتقوا مسلمين كيف
 الطاعت بلقبس دخل الايمان في قلبها ووقع موقعه ببركة بسم الله الرحمن
 الرحيم وفيها من الاسرار والافعال وجليل القلوب والابصار ما تشر به
 القلوب وتنتهج به النفوس واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر
 حرفا كما تقدم احرف غير مكررة وهي بس م ال ه مرج ن ي تكرر فيها
 الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والواو ثنتين والحام ثنين والياء الم تنكر
 والنون لم تنكر والهاء والسين لم تنكر فكان الما تكرر تسعة احرف وهـ
 م ال ه مرج ن ي تكرر منها الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات والواو ثنتين
 والحام ثنتين واللام اربع مرات فجعل من هذا ان اصل بسم الله الرحمن الرحيم
 عشرة احرف غير مكررة منها الباء التوصل الخبير وهو حرف بارد وكذلك
 افتتح به في اية الايمان وحرف الباء من احرف الباقية بيوم القبامة وهو
 سر خفي وذلك ان الواو تنسب لاشارات من حيث الذات الى انه اشارة الى
 الحقيقة وهي منك ليه واحم ان اول صحيفة ابراهيم عليه السلام بسم الله

وكذلك في صحيفة نوح عليه السلام وكذلك في صحيفة سليمان عليه السلام وكذلك
 اول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك
 الذي خلق قبل ان ياتي باليا فاليا تضمن سرا لا تهبية وهو منك البسم وهو
 مضمرة الذات بسر الجلي بقوله بي عرفني ولما خلق الله البيا خلق معها
 احد وثمانين ملكا يسمون الله تعالى بقدر سونته ومن بركة بسم الله
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات
 بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع
 العليم لم يصبه فجاءه بلا حتى يسمي ومن قالها مسان ثلاث مرات لم يصبه
 فجاءه حتى يصبح وفي لم يصبه فاجب وفي اخرى لم يصبه شئ قد اخذ خالد
 بن الوليد رضي الله عنه السم حتى بعث به اليه عظيم النصراينة وقال له ان
 كنت صادقا فانهما زعمتا ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فوضعه
 في كفه يحضر رسوله الذي ارسل اليه بالسم ومحض اصحابه وقال بسم الله
 العظيم الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
 وتجشاه فلم يضره شئ لارشح عرقا فاذا كان هذا الاسم يمنع من السم ودفعه
 فكفى به بركة ويمتاز بهذا الاسم جرت سفينة نوح عليه السلام ونجا بقوله بسم الله
 بحراها ورسولها اذ بناها الله ابراهيم عليه السلام من نار المزدور وجعلها عليه
 بره وسرمدية بنحوه حين تبع بيتك وحين تخرج لقوله عليه السلام وتنتقل
 اذ اويجت بيتك بسم الله ولجنا وبه خرجنا وعلبه توكلنا ويقولها عند خلق
 اليا بان الشيطان لا يفتح غلقنا ثم ولا يقره له ومن فضله ان تقول اذا دخلت

فرأيتك بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم
 سلم لإرضوع لمن لا يسم خمرجه ابواؤاؤر ومن أكل مع مجذوم قال بسم الله ثقة
 بالله وتوكل بالله يمضه وقد فعل ذلك عمر رضي الله عنه مع معيقب الدوسي
 وكان مجذوما فانا بطعام وهو حاضر فدعا وقال يقال معناه قال بسم الله ثقة
 بالله وتوكل بالله وأكل معه وبهذا الاسم الكرم يشفى من العيون تضرب
 بيدك على صدر المعبين وتقول بسم الله اللهم اذهب حرها ووصبها ويقول اذا
 وضع يده في عزير الركاب وهو يائس واذا قال ابي عبد المؤمن بسم الله صغر
 الشيطان حتى يرجع مثل الذباب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن
 خرج مسافرا او امراة وراعه اركب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله وبها
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح في سفره يقول بسم الله اعوذ بالله
 من رعثا السفر الى اخره في الصحاح وقال عليه السلام لطلحة بن عبيد الله حين ضربت
 يده وقطعت اصابعه اما اذك لو قلت بسم الله لرفعنك الملائكة والناس
 ينتظرون انظر هذا الاسم الملائكة ترفع قابله والشياطين تضال عند ذكره
 والسم ارتفع قطعه عند ذكره وسيد البشر عزيرك قد مره ورب العرش ومنحك
 سره وفضله فابن تطلب تحده ولحزه فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكون الا بذكره
 فيه ترزق وتسعد وتسلم وتبجل وكان ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم
 ويسم الله كان عليه السلام يوقى في شترقى من الالوجاع وجبب اكله اذى كله وقال
 بعض المشايخ انه من كتب شكل اليا يوم جمعة وقد صام يوم الخميس يرضى
 وعذقه على عضد الايمن شرح الله صدره وازال عنه الكسل واظهر الله

عليها البركة وادارة سر اليا القايم بها دراي نوار الملائكة وهي ذات طمرت
 هنيها العلوية والسفلية بظهر شكل قائما كامل الصورة قطب الراجحة
 يرى لك الكرام من الاكابر الا انه ينطق باليا وهو ثابت النور لا يتبدل نوره
 فاذا ذكر سر الباطن نوره على الله وهو اسم من الاسماء المخزونة وهذا الحرف
 اذا كان في اسم من الاسماء وذكره احد كان ساطوفا صاحبه ويصلح ان
 يكتبه الاسم الذي فيه الباكل المربايس ولكل امر عسير يهون الله ذلك
 الاسر وهو من اسماء الله تعالى في اسمه الير والباري والباقي والباعث
 فيها سر البقا ولذلك من الله تعالى في اسم الله ذلك ان الالف لتقايم
 هو اسن ليا وهو البسوط الذي ينسط في ذات ليا هكذاب وقد
 ظهر الباطن في اسمه البصير وفي اسمه البديع وفي اسمه الباطن
 ففي كل اسم معناه حاضر فالير لاهل الير يعين على اعمال الير وير الوالد
 ومن اكثر ذكره ما نين وثلاث وثلاثين مرة في كل يوم بعد ان يترجمه
 مع اسم من اراد بصره وذلك ان لم يجد مثلا اسم عمر هكذاع مر
 وتاخذ حرف من اول اسم الير قضعه في اول سطوره ثم تاخذ اول حرف من
 اول اسم عمر وتضعه بعده الى اخر الاسمين هكذاع اع لمرب ررو
 وتاخذ وتكسره حتى يعو الالاسمين ويظهر كاول مرة هكذاع فقد ظهر
 السطر الاول اجزا اسقط الاخر يبقى ربعة اسطر مترجمة اكنها في
 ماشيت واجعلها في جيبك وتكلم عليها بهذا الكلام تقون يا رب
 الارباب مرب الكل باطراف ربوبية اسرع بشريان من لطنك

+

| | |
|----------------------------------|----------------|
| استجابا بحلاوة آتاك البحر حلاوة | اع ل م ب ر و |
| تغيب روائح المرنجحين بفهم اسرارك | وا ز ع دل ب م |
| وامنحني اسما من اسما تدر منك | م ر ب ا ل ر ع |
| الذي من زرع به وفي شرمنا زراعي | ع م ر و ر ب لا |
| في الارض وشر ما يخرج منها وما | اع ل م ب ر و |
| ينزل من السماء وما يعرج فيها انك | |

الطيف عليهم خبير فصل واما اسمه الباري فهو لا اله الا الام والاسقا
والباقي والباعث ياتي موضعه ولنزوع الى ما كنا سبيله واما حرف
السين لما خلق الله تعالى من عالمه انزل معه من الملائكة تسعة
الاف وثلاثماية وثمانين وهو اول حرف تلقى من الباسم اتحادها وهو حرف
من حروف ظاهر الاسم الاعظم والاسم الاعظم ظاهر وباطن بمعنى السين
فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش
وكذلك وقعت لسين في اول السموات وفي ثالث مرتبة الكرسي
ولما كانت الياسمات لقدرتها وهي مضمرة المضمرة لان الياسمات
منك واليك فانت تقول هو هو وهو بقول يبي وفي سورة يس
اسما من اسماء الحكمة من علمها وكنهها وماها بما طاهر مستقبل القبلة
عند الاشياء اياما انطقه الله بالحكمة وهو متوسطة السورة وعدده ستة
عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اسفلها وهي خمس كلمات اولها
حرف السين والآخرها حرف الميم والذي ظهر لكاتبها انها سلا مرقولا

من يدب رحيم وظاهر هذا الحرف في اسمه السلام واسمه السميع واسم السميع
 فالسميع هو الاسم الملحق في الدعاء خصوصا فإنه أسرع له الإجابة
 وكذلك السميع من ذكره وسأل الإجابة نالتها ومن أراد حاجته من الله
 تعالى يذكرها نذير اسمه في كفيه ويرفعها مضر ويأفي الأيام فما يبلغ عدده
 فإن الإجابة تخضر من الله تعالى بعد العدة المذكور وعدة مضر ويب
 في الأيام أربعة آلاف ومائتين وسبعة وتسعين هكذا من غيره
 ومن أراد روية الأرواح فيرغب به إلى الله تعالى أن يكشف له عين
 البقير فيتكلم معهم ويسأل عما أراد فيجيبوه وفيه أسرار خفيات و
 أعمال جليلات وعمل تفضل ونزل وأما اسمه السميع من أصناف
 إليه البصير ويقول يا بصير يا سميع وكتبها في وقت صالح والقي
 الكتاب على من اغشى عليه أفان لوقته وهذا عينه أصحاب الأشرار
 بالبرقة فانهم لما التوا إليها وجدوا على أبوابها أبوهم بن حاروج
 قدام غشي عليه فرسمت له الوقوق والقي عليه بعد ذكره الاسم
 سبعاً مرة فافان وذهب ما يجده فان رسم في ذهب وحملها إلى
 مبعه سمع لغات الجن وابصرهم وبعثهم فيما أراد من الأرواح أن دوام
 على الذكر بها كوشف على أسرار الخلق وأنبأهم على ما في ضمائرهم و
 ظهرت له أحوال وشؤون هذا مرارا واسم السلام لطلب السلامة
 وطلب الأمان وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة
 يوم جواز أمته على الصراط بقول يا سلام سلام حرف الميم من بسم الله

والمبهم قطر من اقطار الحروف واقطار الحروف وكل حرف كان وله كاخوه وهو
 المبهم والواو والنون والمبهم يشير الى جميع لما فيه من الاحاطة ويشير
 الى التكون لما فيه من هبة وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله خلقه
 نوراً مستديراً مطبوعاً بالنور وهو من حروف العقل الاحاطة ومنه
 تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسرة اقام الله تعالى الملك المذكور
 واظهر القلم بالمبهم فاعانه على الاعمال بسر النور المبهم في هو اخر مرتبة
 بسم وفيه سر يبلغ الاشد لقوله تعالى في لما بلغ اشد وبلغ اربعين سنة
 واعداد المبهم الواقعة عليه اربعون وكل الله به تسعين ملكاً من ملائكة
 اللوح وهو السر الذي روى الله فيه اسم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
 في اوله وذلك بسر المذكور وفي سطره بسر الملك ليجمع له عالم الملكوت
 وعالم الملك فمن نظر الى شكل المبهم كل يوم اربعين مرة وهو يقول
 اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب بسر الله عليه اسباب الدنيا
 والاخرة يعني شكله المشتمل الذي ياتي صفته والكلام عليه وهو لطارد
 يوم الاربعاء من رسم سره العادي بعد صيام اربعين يوماً باستدانة
 الطهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبلاً القبلة على طهارة الوضوء
 وليكن القمر في سعد السعود والساعة للشمس فحاشا لا ينظر له خاطر
 مذموم ويفتح الله تعالى عليه يقول الحق ابق الايمانية والانوار الفهمية
 وبامن لا يسه من كل مضررة ورزق الله الهبة ومن رصا به في يوم جمعة
 وصا به رام الذكر في حاجة صالحة قضى الله حاجته وكذلك من حصله

هو متسبب في بطنه كثر خبثه وفسر الله عليه سبب فرقة من حيث لا
يحتسب وفيه من تاليف لقلوب وقطفها ونقلها الى طالبها ما هو بركة
وغيره لمن تأملها ونهه الله تعالى سره ويأتي شكله مع الاشكال السبعة
للأيام السبعة وصفة الدعاء للمحاجة ان يجمع من اسماء الله تعالى
الحسنى جمع اعدادها كما امثله لك مع اشكاله وامثله لك كيفية تجذب
القلوب وتردها اليك وتقلبها في اطوار محبتك وانقيادها لك مما
لا تجد في كتاب لا تنفع عليه في بوان فعلبك بكنته وصبانته فانه
كثير الاكبر والمغضيب الاشتهر واعلم ان من فتح له عن اسرار البها والهنج
وانطباقه وما فيه من العوارض شاهد عجائب لا كون وكذلك من اراد الله
ان يهون عليه الحفظ بكتب هذا السر العبدى يوم الجمعة وهو طاهر
مستقبل لقلبه ومعها اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويجوز ان يشتر
بماء غسل ويقول اللهم ببركة ما شربت هون على الحفظ والفهم بدل الله
على ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سر الميم
حتى يشاهد ما في قوة باطنه من كل عالم في السر الذي قام به اللهم في هذه
الهمة يكون الفتح واما شكله الحرفي فهو من الاسرار المكشوفة وذلك
انه من كنهه في ريق طاهر يوم الاثنين ساحة القمر وبخبرة باصه نترك
واظم شيا اراد ان يرى عاقبته صام يومه ذلك لله تعالى خالصا وليعطر
على سب من المنزول يصل ويرده ويستم على طهارة الوضوء على شقه الايمن
وليقرأ بيارك المذكور وهو تحت راسه فان الله تعالى يطلعه على عاقبه

امره بقدر القم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب واهل
 الاجسام واهل الرياضات وكذلك من كتبه في جام وشريه بسر الله عليه
 الحكمة ومن عليه بازا فلية بسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن
 كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضد الامين او كتبه
 في ثوب وليس ذلك الثوب رزقه الله المهابة والرافة واذا كان على
 تقشف وتروحن لا شك ان الله يطالع على عالم الجن بمقتن بعد ان تكتب
 من الصفة لك وذلك بتدبير الصوم يوما الاربع الى يوم السبت الرابع
 منه بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام عن
 تغتسل اذ لا بد من الغسل وتقرأ سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس
 مرة وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك
 فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تعزل عن الناس في موضع
 طاهر خالي في بقعة نظيفة وتأخذ سبع بروات من الكاخذ وتكتب
 على الاولى وهو الذي يحبني بميت الى قوله النهار واذا قضى امرافا فاما يقول
 لكن فيكون فسيفكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى الثالثة ورسوله
 الى نبيا سرا يبل الى قوله يا اذن فسيفكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى
 الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذ انتم تحرجون فسيفكفيكم الله وهو
 السميع العليم وعلى الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
 فسيفكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى السادسة يفتح في الصون
 فاذا هم قيام ينظرون فسيفكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى السابعة

يور يخرجون من الاجداث سرا الى قوله يوفضون فسبكفبكم الله
 وهو السميع العليم بعد ان تصلى اربع ركعات الاولى بام القرآن وثبت
 والثانية بسورة الفاتحة وسورة الدخان والثالثة بام القرآن وتتريل
 السجدة والرابعة بام القرآن وتبارك الذي بيده الملك وهو الذي على
 كل شئ قدير ويقول ثنا اخر سجدة فيها سبحان من ليس العز وقال به
 سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شئ بعلمه
 سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا شا كان ولم يشا لم يكن
 سبحان ذي المن والفضل سبحان ذي العرش والقلم والنور شم
 برفع راسه ويقول اللهم اني اسئلك بمعاقد العز من عرشك منتهى
 الرحمة من كتابك واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الاعلى
 وبكل ما نك النامة ان تحملي من صلحا الجن المومنين من يعنى على ما
 اريد من حوائج الدنيا فانه بظم برك سبعة من اشرفهم فسقطون
 بين يديك وقد كنت علقك سبع روايات في منجسط مثل الطرطور
 وعلقته على راسك قبل شروك في الصلاة ويكون معك شمع
 مناخذ اول براة من البروات السبع وتقرأها عليهم ثم تقول اياكم
 صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا فنقول اللهم يقول انا فلا
 من فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول هات خاتمك وناخذ
 المنجسط بالشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك ثم ترد اليه خاتمته
 وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى ينتهي الى السابع ثم تقول عزمت

عليكم بما فيها الاما حضرتم اذ دعوتكم بالطاعة ثم لنقل انصرفوا ورفع
الصكاك في موضع طاهر حتى يبدوا لك من الطعام والشراب او علم
او كنز فندعوهم فيجيبوا لك اسرع من الريح ومن طرفه عين باذن الله
تعالى فاما من عمل الفلة عمله وضعف قوينه ودرهته فان كنت ثبتا
في عقلمك قويا في حاسك ممارسا للعلوم فاقد علي عمله ان احتج اليه
واحد من مشاهدتهم فانه يكشف قناع القلب وان افصرت على الحاتمة
المؤمن المتقدم المذكور فقه كفاية شافية ومن كتب الحاتم في ترجمته
خلق على ما جسمانية كالحجيات والابوار وغير ذلك من اعمال الاينلاف
في عواقب الامور اذ الله في ذلك عجائب وذلك ان اسرار الاعداد قوة
عقلية لان الاعداد تشبه الالحروف من حيث التلغ في الحروف تشبه ال
الاعداد من حيث الترقى والاعداد للعالم الروحاني والحروف للعالم
الجسماني وفي ضمنه روحاني والحروف تظهر باطراف الجسمانيات
والاعداد تظهر باطراف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدل الصلصلة
البحر في الوحي لتنزيل سبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف
يا بئك الوحي قال يا بئني احيانا في مثل صلصلة البحر و احيانا بتمثل
الى الملك رجلا فيكلمني فاعى ما بقول والبحر هو الجليل الاتر
اذا كانوا مجتمعين في احناق الخيل في مسيرها كيف يتحرك البحر و
يسمع على بعد مسافة فهكذا هو صفة الوحي في صلصلة البحر قال
عليه السلام وهو اسد علي ثم يتفصم عنى وقد وعيت ما قال وانما وقع

النسبة

النسبة بحرف الميم بالموسى لشد وبيرة وانظافه وشدته امره وهو الاتم
 الى قوله عليه في صفة اسرافيل عليه وعظم خلفه وقوته وطائفه
 كيف دام له قابضة من قوائم العرش مع عظمه ومجادته ثم اللوح المحفوظ
 بين عينيه مع عظمه وكبير جرمه ثم الصور الذي اتساع شفتيه مسبوقة
 خمسمائة سنة وقيل شعب عليده كذلك وقد وضع الصور في فيه
 وقدم رجلا واخر اخرى ان رجله ليمر في الارض بين السبع الى تخومها وقوله
 قد اتقن الصور في فيه كيف كان حرف الميم احمر من تيبته في الثم لانه
 يكون الفرع والصعق والبعث وشخص بصره الى العرش بنظر متى يورثه
 بالنسخ في الصور والنسخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين فلذلك كان في الشيب
 يصلصلة الجرح والصلصلة قوت الصوت ويعلم هنا ما الفرق بين
 يصلصلة الجرح وبين جرح السلسلة على الصفا الشنوبى الاسرافيل المرسى
 ان جرح يصلصلة حركة روحانية وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم
 جحمتان جحمة علوية وهي الميم الاولى وجحمة سفلية وهي الميم الثانية في نية
 التفصيل هكذا ميم ولما كان الميم لها سر في الروحانية العلوية وفي الجسمانية
 السفليات كان الاء راد ايضا نسبة في العلويات وحروفها السر في الاء
 وهي حرف جار على الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل وهو حرف
 اليا والحرارتان المهمتان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذه الحرارتان
 كان انظافه وازواجها ولولا اليا الرطوبة الفارفة بين الحرارتين لانطبق
 الاخشاب بين فاعله وبحرف الميم كل الاسم المضمم الرقيق وهو يسمر

والآن شرح الاسماء الثلاثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم فاما الله
هو الاسم الاعظم الجامع لجميع الاسماء ولذلك بدايه في كتابه وختم به
في كتابه ويعبده عباداه واسما الرب وعرف به لقوله هو الله وتخص
اشار بعض الائمة ان من اخلص المجاهدة والرياضة ويخلص من بد
الشهوة والغضب في الاخلاق الفبيحة والاعمال الردية وجلس في مكان
خال وعلى طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه وجعل القلب مناسنة
عالم الملكوت وقال الله الله دايم بالقلب دون اللسان الى ان يصبر
لاخبر له في نفسه ومن العالم يبقى لا يرى الا الله سبحانه وتعالى انفتحت له
طاق ينظر منها والسر في النقطة الذي يتصوره في اليوم ينظر له ارواح
الملائكة والانبيا والصور الحسن الجميلة والجميلة واكتشف له ملكوت
السموات والارض وراى ما لا يمكن شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى
عليه وسلم زويت الى الارض غرايت مشارقها وغاربها قال الله تعالى
لتبني عليه واذكرو ربك وتبدل اليه تبديلا معناه الانقطاع عن كل شئ
وتظهر القلب من كل شئ والابتهال اليه بالكلية وهو طريق للصونية
في هذا الزمان واحلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى صفاته
العلوية العظمى خصوصا يدها اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختص به
الاسم وحده بجلاله وجماله وهو الاله الذي لا اله الا هو من نفسه لنفسه
وهو الله الذي لا ولد له ولا والد له انما الله واحد وكذلك قال بعض الاوليا
بعضهم يبرأ ان احدك في اوقات تنزرت عليها قال نعم فقال له ثدور على

قوله الله فلا تالذكري سوانه وتصوم نهارك وتقوم من اهلك ما
استطعت وتلا على هذا الذكر ليلاد ونهارا ولا تكلم احدا واحدا عن الناس
سبعة ايام تظهر لك عجائب الارض ثم دم على لك سبعة ايام اخرى تظهر تجا
السموات ثم كذلك سبعة ايام اخرى تظهر لك عجائب الملكوت الاصل فان بلغت
اربعين يوما اظهر لك الكرامات واعطاك القصر في الوجود وقد روى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول
الله تعالى لبيك عبدي نا الله فما حاجتك الله اعلم يا الله لا يعلم كنه عظمة
الله الا الله وهو رب كل وهو بكل شئ حلهم وقد تكلم الناس في كنه الله
تعالى هل هو معلوم للبشرى ولا فمن انضى انه غير معلوم للبشرى قال ان
الشيء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثل شئ
ولا يبرى بالعيان لقوله لا تدركها الابصار هو يدرك الالبصار وقال بعض
الشيوخ من اهل التحقيق ما ثبت قدمه فغابا ابتلا او بقاوه بلا انقضا
ووجد بينه لاعن علمه وصفاته خارجه عن صفات الخلق ويجب ان يبلغ
كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر له احد ومثال الواحد والمثال
نودي الى المذهب والفتا وذلك شق الله محال قاله الحاسنى رضى الله عنه
وروي ان جبرئيل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم
الاعظم في رقة من اوراق الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب اللهم
اقول سالك باسمك المكنون الطاهر المظهر القدوس الحى لقوم الرحمن
الرحيم ذوالجلال والاکرام قال انش فقالت امرأة علمناه يا رسول الله قال

فهنا ان نعلمه النساء والصبيان وقد سال بعض الاشيار لبعض الائمة
 الابرار ان يجمع له الفاظ يدعوا بها في مهمات امور فكتب له هذا الدعاء
 اللهم اني سالك بانك انت الله في حقايق محض التصديق بانك انت الله على
 كل حال من احوال الجسد والتعديل بانك انت الله المقدس بخصايب ^{الاحل} الاصلية
 والصدقية على الضد والتدنا لنقص الظهور وبانك انت الله الذي ليس
 كمثل شئ هو السميع العليم ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وعلى من يحب
 محمد ان تصلي عليه وان تقضى جميع حوائجي كلها اقتضا يكون لي في خير
 الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايب
 العناية يا عواد بالخير يا من هو في حقيقة حق الحقيقة اهل النور
 واهل الحسنات اللهم انما مسئلة تخادم لغز ربوبيتك باظهار
 مسالته بانك علام الغيوب وشاهد حقايق المطالب قبل ما شئت
 للقلوب كمل هذا الدعاء باسم الله العظيم الاعظم وقد اعنك
 الصالحين من امة الدين بيوت المحظية بجامع حلب كان كالقبر
 ليس فيه منفذ للنور الا من الباب فاذا خلق الباب يقى كالقبر
 من الضيق والظلمات وكان يصلي ليله مع جماعة يخرج بظهوره وقت
 قيام الصلاة فاذا انقضت الصلاة دخل على حاله مستقبلا لفيلة
 ولا ينظر الى احد وكان تضرعه وسواله لله عز وجل في ساير وقائه
 ان يعلم اسم الله الاعظم فبينما هو ذات ليلة جالس مجلدا في الاجتهاد
 والابتهاال لله تعالى بالذكر فاذا بلوغ من نور بين يديه فبه اشكال

فأعرض عنه لئلا يشغل النظر عن اقبال على الله تعالى فقد كوفي وجهه وقيل
 له بخذ ما فتقح به فتفتح عليه واقبل على اللوح يتامله فإذا هو اربعة اسطر
 سطر اعلى سطر اسفل وسطر عن اليمين وسطر عن الشمال في الوسط
 دابرة وفي داخل الدابرة دابرة اخرى وما بين الدابرتين مقدار العتجة
 وفي وسط الدابرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي المنتصف الاعلى
 مثلثي خطين آخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكثوب في وسط بين
 قطب الدابرة كلابيل هو الله رحيم وفي زاوية الخطين وعلى طرف الخط
 الايمن الملاقي لقطر الدابرة حرف الدال ومكثوب من قريب البحر فالاسم
 الصمد اوله من خط المثلث والاخره الى قريب الدابرة وعلى زاوية القطر
 الدابرة الف والاسم الواحد تعالى فذام اسمه الصمد ومن زاوية الاسم
 القهار ورا القهار يكون زاوية اعلى الخط والدابرة ومن داخل الخط اعلى
 خط المثلث يي وعلى طرف الخط المثلث الشمال الملاقي لقطر الدابرة
 وعلى القطر من زاوية اعلى الخط الملاقي في دابرة الاسم الرحمن والاسم
 الرحيم من خط المثلث الى الدابرة ومن خلفه الاسم القفور وفي باطن
 المثلث على لقطر حرف الطاء وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدابرة
 وداخل هذا مكتوب بمحمل وداخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنور
 وعلى طرفه المقابل للدابرة حرف الزاي ومن خارج هذا الخط الذي هو
 ربع الدابرة مكتوب قد تارك وعلى الجانب الايسر خطان مثل الايمن وفي
 داخل ربع الدابرة مكتوب حرف الحاء بالهندي وخارج مكتوب بمبدأ

ومن داخل الخط الاخر من ربع الدائرة الى النصف مكتوب بخشار ومن زاوية
 ملتقى الخطين الاخرين الى النصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب ثلث عشرة
 كاملة اخذ الى النصف القطر ومكتوب مقابل باس هذا القطر على الدائرة
 الخارجة المرام الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة وهما المرام الله
 مقابل الجيم الذي اخل المثلث ولام الالف لا اله الا هو مقابل الالف التي
 على طرف القطر من الجانب الايسر ويا الحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل
 الدائرة وسيم القيوم مقابل الم والاسطر الذي تقدم ذكرها قال فلما
 استبينت كفيتهما بالمثل سنبنا جيدها غاب الشكل عنى فلما صليت الصبح
 وجلست اخذت في قراءة وردي غشيتنى سنة رايت فيها امير المؤمنين
 على منابى طالب كرم الله وجهه وقال ابن اللوح الذي وقته وكان مصورا
 معنى اوله اياه فاستغظه وقال لى معناه انشبا ما فهمتها ولا عرفت منها
 سوكلية واحدة وهي ان امير المؤمنين وضع اصبعه على حرف الجيم الذي في
 زاوية المثلث الذي في زاوية الاعلى من الدائرة وقال من هاهنا ينبع شاحلا
 تعلمت انه اسم الله وان الاسماء كذلك عليه وهو يدل على تنزيه اشياء الذات
 المقدسة فقلت يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت لى فقال لى محمد بن طلحة
 بشر حرا نشاء الله تعالى ثم انقبت ومتمت وردي وذهبت الى ابن طلحة
 وكان بينى وبينه عقدا خافى الله تعالى فقصدت عليه القصة فحمد الله تعالى
 وشرح فى شرحه وسما بالدر المنظوم فى السر المعظم ثم رايت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فى واقعة اخرى وهو جالس فى الحرايم امير المؤمنين

الذين يكذبون بالكتاب وما ارسلنا به رسلا نسوف يعلمون واعلم ان
 الحروف الموضوعة في واياه هي حروف المثلث وهي انهاء الاصداد التسعة
 التي في اوائل حروف ابج ج ذ هـ و ز ح ط ي والياء العاشرة فيه
 التلا تقول يا الله يا باعث يا جليل يا اذنيها رعي يا اذنيها رعي يا حائض تسعة
 احرف سما جمعت الحروف التسعة وما تقدم من ادع الذي اوله اللهم اني
 اسئلك بانك طانت الله الى اخره هو رما هذا الشكل الاعظم ففعل استنبط
 منه ما شئت وما رغبت بمقد فبيد مبلغ السوا في جميع الامور فكفي به غاية
 فصل منه اخر قال رضي الله عنه كنت في خلوة فرأيت شكلا وهو دابة
 وفي باطن الدابة اسم الجلالة وهو الله وقد يفرغ منها كل اسم فيه عين الاسم
 الاجمال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وانفصل عني ذلك الجمال ارتفع
 الشكل الذي بينته على الورق ورجعت الى فكري فقلت يمكن ان اخرج من
 هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تصريفا وشرعت في ذلك فاخذت
 اخذة قبل لي فيها شكر بغير التعريف التوقف مع التوقف فاستغفرت
 الله تعالى وحملته ورجعت عن ذلك المخاطر الذي خطر لي فهذه تسعة
 عشر اسما قد خرجت من الجلالة والجلالة اجار جنة منها خاتمة العشرين
 ولها من المنافع اشيا غير مشكورة بها عند من حكر وكيفية استعمالها
 راي تأثيرها من ذلك ان ما من امر ونبأ وروي واخروي اراد به فله ثم يظهر
 واستقبل القبلة وصل ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن المجا
 الى الله تعالى في نصف الليل واخره وذكر هذه العشرين اسما بحضور بحيث

لا يكون الفكر مشغولاً بغير ما هو وجدته بقراءه الفاضلة وثلاثة و
 ثمان مائة ترقى بالذات حاجته الا يصر الله عليه اسبابها الا سيما ان حليب
 من الله عز وجل تسهيل علمه فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيمة طريقاً
 الا يقصد فيرى فيه عجائب فمنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به
 ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة وجعلها في متاعه في المحضر
 السفر كان محروساً لا محالة ان شاء الله تعالى من ان يتطرق اليه مفيد
 وان كتبها وعلقها على عضد الايمن وشابهن اعداؤه عصمه الله تعالى
 منهم وخذلهم وان دخل على من يخافه من الجبابرة ذل له ونضع له قلب
 الله تعالى الجبر وثله بين يديه ذلته وان فعلت نفسه لرادة واعطاط المطالبة
 وكفى امره باذن الله تعالى في شري ما فيه من الاسرار العجيبة الجليلية
 وان يكتب بماء الورد والمسك والزعفران الشعري الطيب وكافور طيب
 وسقيت لمن في نفسه علة نفسانية ازالها وحققها وعلقت
 حاملها قوة في نفسه وجسمه وروحه وقطيعه هيبه وجلال الجبر
 انه يشاهد ذلك شهادة لا ريب عند فيها وان ذكرها الانسان كل
 يوم بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة وكانت من جملة وردة يسر
 من بركتها من الخبرات في دنياه ودينياه ونفسه اشياء عجيبة حتى انه لا
 تكاد همته شغل احد من المخلوق وسخر له المخلوق في فراغه منها ومحبتهم له
 ومن ظلمه جبار من الجبابرة او فقهره او اذاه فليذكر هذا الدعاء بهذه الاسماء
 يا الله يا سرير يا سمير يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم يا ابراهيم

السنبت بكلماتها ويدعو أعلى من ظلمه فانه ان شاء الله يؤخذ قبل تمام الاستحباب
 يفعل ذلك فانه ينتصر وهذه العشرة اسماء المشار اليها يا الله يا سميع يا
 صليهم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا باعث يا نعا
 يا عزة ويا معيد يا ربيع يا معبود يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع وهذا صفة
 الاسم الاعظم والمخاتمة المذكورة فاعرف حقه واعرف قدره تقف على سره
 وحكمته وغريب آثاره والله الموفق للصواب لارب غيره ولا معبود سواه
 وهو العلي العظيم وهو على كل شيء قدير والحمد لله وحده
 فصل منه آخر وهو الاسم الذي كان يسمى عليه محمد يحيى به

الموتى باذن الله وهو الاسم

الاعظم فاعرف ما صار

اليك وظن خيرة تعدد

به فسرو غريب وآثره

عجب وهو الاسم

الاعظم الكبر بر الاكبر

الطيب الطاهر النقي التام



المخزون المكنون الذي نقادت له الاسماء المحسنى كلها حدث به
 اسدين موسى عن ابي جابر عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون
 من كتبه وهو صابم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس ببحره يعود
 هندي وصندل حمر في ريق غزال وكاغذ نقي وهذا هو الاسم الذي

بعث موسى بن عمران عليه السلام حين قال له ان انا لله لا اله الا انا و كانت منك
 به صامرون الرشيد ولا يعمل برأى الابرار بها واذا كتبه ونجزة قريبة من النار
 وعلق الكتاب مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب ولا تفارقه طول
 يومها بشعاعها وقال الامام بن خوارزمي طلبت الاسم الاعظم سبع سنين
 فلم اجدك الا عند رجل من اهل الصبى وكان قد جمع في هذه الاسماء
 عظيمها قال الامام وجدتها مكتوبة بالقلم الاحمر لا يعرفها احد قال عطا
 الخراساني من صامر بها سبعة ايام فاذا كان يوم السابع كتبت هذه الاسماء
 في رق عزراي مما ورثه وزعفران ثم دعا باسمها ملايكة التافوفة التي يعمل
 فيها ذلك والتافوفة هي الريح من السنة واقسم باسمها الريح على اسمها
 ابوزيد خليل لله عليه السلام ثم نذر كوعا من ذلك حاجتك ونكيتها وان لك ان
 يكون ذلك على ما جرى فهو افضل وتعلمتها للشمس ونذر كوعا منها
 ملايكة التافوفة واعوانها والارباح والكواكب التي لها قال بن خوارزمي
 التقى مع الشيخ العيني المنقذ من خيرة حين ساله عن الاسم الاعظم
 قال يا بني علم ان كل اسم لله تعالى من اسمائه عظيم فقلت نعم ولكن قد
 علمت منها اسما كثيرة فالشيخ عن تافوفة بلعام وتافوفة يوسف
 فاجبرته بهما وكان الشيخ يظن اني لم اطلع على الاسماء الخرونية فقال يا بني
 ان مني فوالله ما قدم على قدم اعز منك فقلت نعم فادنا من نفسه
 فلم نزل نذكر الاسماء فسألته عن الاسماء التي كانت في عصي موسى عليه السلام
 فلم يعرفها قال خوارزمي هو الذي بملا على الاسم الاعظم وقال يا بني عن

الاسماء واعظمها هذه الاسماء ان شاء الله تعالى وكانت هذه العبقرة مكتوبة
 بالعجوبة وبعضها بالعبارة لانه لا يعرفها احد وهي الاسماء الفاضلة العبقرة
 فضاعها ما حدث زيار بن عبد الله عن حميد بن ثابت عن ابي خالد قال سمعت
 رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة
 القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر قال اخوارزمي في حديث
 مكتوبة بقلم الحبري بموضع يقال له كزبين فمن علم فضلها بحب طيبه ان
 يصونها وليتق الله عز وجل وهي تافعة لمن به نزع او جرع وامن به رجف
 زحير وخفقان قال زيار بن عبد الله وان الصيام للاسماء الثلاثة ايام
 تكفيها في ريق غزال يلقى بهض بنو عفران ثم علمتها على صاحب ربح او نظره
 او سوره اذهب عنه في اسرع وقت ان شاء الله تعالى وقيل في رواية
 تكفيها يوم السبت لكل ما تريد تصوم يومك ذلك وتكفيها في ريق غزال
 بعد ان تغترف مبيت ثم ان كان خبيث فخبس من كان شر فخرت كان
 عليه ينجي به الموتي ويبرئ به الاكبه والابرض باذن الله تعالى وهي
 مكتوبة في سما الدنيا بكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم على تقبيل
 وهو الذي جمع عليه امير المؤمنين المامون الفقه والعلما واحكاما حتى
 تحقق تقبيله ومن اراد ذكره واتقى ربه به اخرج الله له العوايد والارباب
 به الطالب والعوايد فاباك الامانة به واجعله من اكبر همك وتمسك
 به رهيك واجعله وردك في يومك وليملكك تفوز بمقام الولاية وتمحون
 مراتب الانبياء وعن ابي الهذيل قال كان صبي عليه السلام اذا اراد ان ينجي الموتي

صلى كعنين بقرا في الايام بعد ايام القرآن بالمر السجدة وفي الثانية لما بتلك الذي
 بيده الملك وهو على كل شيء قدير فاذا فرغ حمد الله وانثى عليه ثم يدعوا
 بسبعة اسماء هي يا قدوم يا حي يا ذا بمر يا فرد يا احد يا واحد يا احمد
 كان عيسى عليه السلام يمجى به المولى نحو من اربعين سنة حتى وجد
 عند رجل من اهل تعلم والدين وهي مائة الاسماء المتقدمة قال
 مقاتل بن سليمان من دعائها بعد صلاة الصبح مرة في حاجتها اذا كان
 لم يستجب له فلعل من مقاتل حيا وصيتا قد يدعى بها على ندم من الظالم
 وغير ذلك وقد روى عن مقاتل بن سليمان هذه الرواية قال اذا
 صليت الصبح قل وانت مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم يا قدوم يا ذا بمر يا فرد يا احمد يا
 وتر يا احمد يا احد يا حي يا قدوم يا ذا الجلال والاکرام

وتسال حاجتك فالعن مقاتل حيا وصيتا يا بهما سالك اجبت
 * وان اردت نصر يفا لاسم الاعظم بقمل
 حلقة رابرة كذا برة الشمس و
 تكتب داخل الحلقة هكذا
 وهو في الصفحة التي ثلثها
 فانهم وهو
 هذا
 في الصفحة ٥٨

ايم والارواح الطيبين عليهم السلام اللهم بعلمك وبقدرتك على
 بلائق وباسمك العظيم المتعال تكبير المظهر الواحد المعظم العزيز
 تدس الذي فضلته على جميع الاسماء كلها عزيزا ومنيعا وشريفا
 رقيها ويطيبها وكبيرها الاما سخرت لي هو لي الملائكة الكرام يقضون
 اجتي وهي كذا وكذا وتذكر حاجتك وهي يا الله تعالى فيها رضى وياك وما لا
 محل فانه قد كان بلعام ابن باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما راعاه على قوم
 موسى عليه السلام انعكس عليه الدعا فدعا على نومه وسلبه الله الاسم والعبادة
 بالله تعالى وقد قال الله تعالى فيه وان عليهم من الذي يتنصرون ابا نانا فان
 منها ما يتبعه الشيطان فكان من الغاوين ونوشتنا الرفعة بها ولكن اخذنا
 الى الارض فنسكه كمثل الكلب ان نحمل عليه بلهت وتتركه بلهت فالله الله
 في هذا الاسم وياك اياك الاسمهانة به فانه ينقلب على من يصرفه في
 معاصي الله تعالى يسلب الايمان وخلو النيران عا فان الله تعالى يفضله
 ونفقه وعلابه فصل في التواقف الاربعة والاسماء الملائكة الذين
 يدبرون الزمان واسماء الرياح والكواكب علم ان السنة اثني عشر شهرا
 تنقسم على اربعة اقسام وكل قسم على ثلاثة اشهر والفصول اربعة
 الصيف والخريف والشتاء والربيع لكل ثلاثة فصل من هذه الفصول تنحى
 ناقوفة التاقوفة الاولى لفصل الربيع واول شهورها الرابع والعشرين
 من مارس الى اربعة وعشرين من توبية التاقوفة الثانية لفصل
 الصيف وهي اربعة وعشرين من توبية الى اربعة وعشرين من تشابل

الناقوفة الثالثة لفصل الخريف من اربعة وعشرين تشرين الى اربعة
 وعشرين من جنب الناقوفة الرابعة لفصل الشتاء هي من اربعة وعشرين
 من جنب الى اربعة وعشرين يوما من مارس قسمة الملايكة الذين
 يدبرون الارضنة صاحب الشرق اسمه انبايل وصاحب الغرب اسمه
 درخايل وصاحب القبلة اسمه انبايل وصاحب الجوف اسمه صفايل
 وصاحب القبلة لفصل الربيع وصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب
 الجوف لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتاء فتمت الاعوان على
 الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق درخايل وجر تبايل وسمعايل
 واعوان صاحب الغرب جبريقيل وقصمايل وشوغيايل واعوان صاحب
 القبلة فرغوتيل وطاخيل والمول واعوان صاحب الجوف قبايل
 ومرحيايل وحرمكيايل وفصل وقد تجتمع الدعوات الاربعة باسمائها و
 صلاحيتها واعوانها واسم الشمس والقمر والرياح الاربعة واسم السماء
 الارض ولما محتاج اليه كالعق العسل ولا هيئك الشمس من تحله فقد
 انشك بيضا نغمة فانا كنت في نصول الربيع وامردت حاجته فارعدوا صاحب
 القبلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اتمت عليك يا انبايل
 وعلى اعوانك فرغوتيل وطاخيل والمول وعلى الرياح عقرون ولباسورا
 نعا وطبعنبر وعلى الشمس والقمر وياخوب وسيغسال وبرباد وبارج
 وفرج علفه ورضا واجوتها وسينون بسم الله باسمه اللبدي الرب الاخرة
 والارواح فابته له ولا تمتي له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت

الذي الله عظيم رايهم انما قاهر الاعداء رحيم الرحمانا من غير مقدور عليه
 وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو المحل بم الرحمن الرحيم
 هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدير من لسلام المؤمن الميمن العزيز الجبار
 المتكبر يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم يا الله يا عزيز ان
 نرزقني في مقامى هذا رخصه من عندك ان تقضى حاجتى من امر كذا وكذا انك
 على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسالك يا الله يا رب
 باسمك النام يا حي يا قويم اشهد ان كل شئ دونك باطل يا الله يا الله يا الله
 امنت بك لا اله الا انت يا رب لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي
 فضلكه على جميع الالهة ان تغفر لي صاحب اليوم وصاحب المساعة
 التاقوفة والنواحي الاربعة ويكونوا في قضا حاجتى يا ذنك يا الهى اتاك
 تقضى بالمحق ولا يقضى عليك وانا اقسم عليك يا معشر الملوك الرومانيين
 ان تقضوا حاجتى بحق من له العزة والجاهرت وبمحق الحي القبور الباقى الذايم
 الذي لا يموت الذي ليس كمثله شئ الذي له اسم لا ينسى في نور لا يطفى و
 عرش لا يزول وكوسى لا يتحرك منزل الكتاب على محمد صلى الله عليه وسلم
 اسالك يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت ملك الدنيا والاخرة
 اسالك ان تقضى حاجتى وان تنجز لي الوعدانية انك على كل شئ قدير
 عجز من ذلك كنت في فصل الصيف نازح صاحب التاقوفة الشرفية
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا ربيا ان على اعوانك
 ودرخايل وجرىبتان وسمعمايل وعلوى الوياح كندج وسمهون ورمون

وعادون وعلى الشمس والقمر اياحون وماحون وعجر منبس وبرخلاس
وسپلسون ويهوآن وبلجان وبلناد روح بسم الله وبالله ولاحوان ولا
قوة الابالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يارب بانك حي لا تموت
وغالبه تغلب وخالق لم تخلق ويصير لا تزيث وبسميع لا تشك في قها
لا تقهر وايدى لا تنفذ وقريبك تبعد وشامك لا تغيب والله لانضار وفاهر
لانظام وصمك لا نطم وقبوم لا نتم ومحتجك لا تزي في جبار الانضام وعظيم
لانزاهم وعالمه لا تقلم وقوي لا تضعف ودني لا تختلف وعادل لا تحيف وغني
لا يتفق وكبر لا تنفذ وحكم لا يتجور ومنيع لا يقهر ومعروف لا ينكر
وكبير لا ينحى ودور لا يتفجع وفرد لا تتشى ودهاب لا تزد وسريع لا يذهل
وجواد لا يتحل وعزيز لا نذل وعالم لا يتحمل وحافظ لا يفضل ودايم لا
تفنى ومعروف لا تنسى ومحجب لا تشام وبارق لا يتبلى وواحد لا تشبه
ومفند لا يبازع هكذا في جميع هذه الرواية والذي في غير هذه من
الدعوات اللهم اني اسالك يارب بانك حي لا تموت وخالق لم تخلق وقبوم
لاننام وصادق لا تختلف وعادل لا نظلم ومحتجك لا تزي ومنيع لا تقهر
ومعروف لا تنكر وكبير لا تمل وسريع لا يذهل وجواد لا يتحل وعزيز لا
نذل وحافظ لا تنقل ودايم لا تنسى ومعروف لا تنسى واحدا لا يشبهك
شئ الا انت يا رب العالمين اسئلك بعزتك ان تقضى حاجتي وان
تخبرني بجميع الروحانية بجلالك ونور وجهك الكريم ان ذلك عليك يسير
اقسمت عليك يا معشر الروحانية بالله العظيم وباسم المحترق المكنون

ان تكونوا اعوانى على قضى حاجتى بحق صاحب النية العليا الاما اجتمعت فيها
 ادعواكم اليه واممعووا واجيبوا رجاى عليك مذهب وازالرت ان تدعوا
 صاحب الخريف وهو صاحب الجوف تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 افتتمت عليك يا اسرافيل وعلى اعوانك قتيابل وفرخيابل وخذ
 مكيا بل وعلى الرياح عند بل ويعفون وميسور وكافون وعلى الشمس
 والقمر مياس وتلك وهو يقبم ومهولاج والنوخ وميال سبنا
 ويدروح اسالك ان تنزلوا فى مرأتى وتمثلوا لى جميع ما اردت اسئلك
 يا نور النور ونور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله
 الا انت ولا معبود سواك يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله الله
 العلي العظيم الله الله المحكم الكريم الله الله المحي العنوم
 الله الله الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
 اسئلك بعزك وباستوائك على عرشك ان تقضى حاجتى وان تخبر لى
 صاحب اليوم والساعة والتاففة والنواحي الاربعة انك على كل
 شئ قدير انك تقضى بما يحق ولا يقضى عليك و يكون لى عونى
 فى كذا وكذا يا الله يا الله يا الله انت الله الذى لا اله الا انت امنت بك و
 قوكت عليك انت الله الذى منك جميع خلقك انت نور الانوار وانت
 الذى احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك نور يا الله يا الله يا الله انت
 القاهر الرفيع فوق عرشك فلا يصف عظمك احد من خلقك
 يا نور النور قد استنار من نورك اهل سمواتك واهل ارضك يا الله

يا الله تعاليتان يكون لك شريك وتعاظمت ان يكون لك تد يا نور
 النور كل نور يمجده لنورك يا ملك وكل سلك بغنى انت الباقي الذايم
 الذي لا تموت ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني برحمة
 تطفى بها عنى غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة من عندك و
 تدخلي بها جنثك التي اسكنتها ما خبرتك من خلقك يا الله يا ارحم
 الراحمين فاني اسئلك ان تقضى حاجتي وان تتخلى لي الروحانية يكونوا
 عوني فكذا وكذا يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين عجل يا شهيد و
 اذ كنت في فضل لثنا فادع صاحب القرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اقمتم عليك يا دريا بابل وعلى اعوانك خبير ثقيل وفضيحا بل وضريرا
 وعلى من ارض مجرد ودر عار ورموم ورموم وعلى حاد وخيار بيم
 وجمال بتد و بدبن ولا تون و بلبت ارح وما بيا بابل و سم بد بارس
 اسالكم ان تقضوا حاجتي بحق من به انكلم عليكم اللهم اني اسئلك بغزواتك
 يا نور الانوار يا عالم الاسرار انت الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والشنا
 والفخر والثناء انت بك لا اله الا انت اسئلك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم
 يا ملك يا محيط يا عظيم يا قدير يا حكيم يا ثواب يا بصير يا واسع يا يدع
 يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حلوم يا قاض
 يا باسط يا حي يا قنوم يا عليم يا ولي يا غني يا حديد يا وهاب يا فاهم
 يا سريع يا رقيب يا حسب يا شهيد يا غفور يا مغيب يا وكيل يا فاطر
 يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى يا نعم النصير

يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا
 مبين يا نور يا هادي يا منير يا شامخ يا شكور يا غافر يا قاهر يا شامد يا ذا الطول يا
 رزاق يا ذا القوة يا منير يا باري الملك يا منير يا ذا الجلال والاكرام
 يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهين يا عزيز يا
 جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا عبدع يا معبد يا احد يا صمد
 يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا ^{احد} الا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسئلك
 يا رب بحق هذه الاسماء عندك وبغزتي اليك ان تنخر لي الروحانية وصحة
 اليوم والساعة والناقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شئ قدير اقم عليكم
 انتمها الروحانية ان تكونوا عيون في قضى حاجتي اجيب يا خلد هوب اخرق
 المحاب الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض ان يتاطوا او
كرها قالنا ان يتاطوا بعين كملت لنا قوفة الاربعة باسمها كلها و
بالله التوفيق واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان
عظيمان والذكر مما شريف المضطر وامان المخلصين من نقشهما
يوم الجمعة اخر ساعة من النهار في خاتم وتختتم به فانه لا يبرى ما بكره
ابدا ومن اكثر من ذكرها كان ملطوا به في جميع اموره والرحمن مشتق
من الرحمة والرحيم كذلك ويقول في الرحم انا الرحمن وهي الرحيم ومن علم
وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحيم
يجتمع في المر والرو ومن احوامهم السبع والله اعلم فصل اذكر فيه
من بعض اسرار خواص الحروف المعجمة التي في اهل السور والحروف المعجمة

باسمها وما في قوله تعالى المص اسمنا ان الله افضل وقال الحسن الالف الف
 الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من فضله وانفصال من انفصال
 عنه في الحقيقة لا اتصال لا انفصال هذه العبارات تجري على حساب الحركات
 ومعادن الحروف مصونة عن اللفظ والعبارات وكل اسم من اسمها به نقى
 بلفظك مرتبة من مراتب فاسمه الله تعالى يهلك الى جميع المراتب فان اسم
 الذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع
 على معناه اطلع على الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فانهم الاشارات
 ولا تنفق مع العبارات تكن من الموقنين واول الاسماء الباطنة هو وهو
 اسم مركب من حرفين موضع الاشارة اللاهوتية التي ترجع اليها الاسماء
 الباطنة والظاهرة فابدية لما جعل الله تعالى الحرف جعل لها سرا وبث
 السر في ادم عليه السلام ولم يثبت في الملائكة فحوت الحرف على لسان ادم بفنون
 الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها في قلب
 روحانية وهي التي نظمت في النطق اليقساني وفي الخط الجسماني بحروف
 في الصدر وحروف في اللسان وحروف في اليدنية على ذلك قوله تعالى
 ص والقران ذي الذكوة والقران المجيد والقلم وما يسطرون
 والحروف دالة على ايات تذكيرة لا ولي الا ليا ب وكل حرف له ثلاث مقامات
 بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها
 على سببه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي
 وجبروتي وكل واحد من الثلاث جسماني ونفسي وروحاني فهي تسعة

والآصلا تسعة والآفلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة
 فاجت على سرار العدد والحروف تقع منها على معارف سنه في الاجتماع
 والافتراقات بمقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم
 فان من بسم الله يتغلا لكون في تسعة عشر يكون الخارج ستون واربعة
 وخمسون فالستون الى الخمسين مائة وعشرون والاربعه كان اجمع مائة
 واربعه عشر عدد سور القرآن والسنة هي العدد النام على عدد الايام
 التي خلق الله تعالى فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة
 مفصلة الى تسعة عشر السموات تسعة بالعرش والكرسى والارض فهذه
 هي العناصر والكون منها للعدن والنبات والحيوان والجن والملائكة
 والحروف التي في ابدان السور مرتبة على خمس مراتب مفردة شامية و
 ثلاثي ورباعي وخماسي وجملتها ثمانية وسبعون بحصر ما عدد اربعة
 عشر حرفا بعد ازالة التكرار فصلا الحروف على تسعين منطوط وغير
 منطوط فالمنطوط ملكي والغير المنطوط ملكوتي ثم الملكي على تسعين
 منقوط اثنين ومنقوط ثلاث فالمنقوط ثلاث الشين والثالث الشين
 نذل على اجمع المنقون والثالث نذل على اجمع والمنقوط اثنين انفا والباقي انفا
 هو ظهور في ملك والنون والقاف ظهور في قدرة القاف ظهور منه
 وكل ذي منه بظاهرة كالتاسر والقلم والنون مظهر ميبين وكل ميبين محيط
 بما يقين كضوء الشمس والادوات والناثرة ما بين النسب بين وكل
 مولد نام كالتمر والتراب والشين ظهور نام بفضل في حسن ظاهر وكل

جميع ما يحصل قول كالثاني فإنه كل ما به قول ما والثين معناه انبا
 سوء جوق لوجوبه الثلاثة كما هو في الشر والشين والشتان والشباب
 الذي هو بيلغه من الجنون والاشغال او تضاعف بما تناسبه من الحروف
 كالقش والتشف والغشاء والغشم ونحو ذلك والتون معناه يظهر
 مابين كنور الحسن ونور الشمس ونور العلم ومداد الكتب الذي يظهر
 سرايره وما المرات الذي يظهر صدأ خلفي لمحفظ موقع التون في كلمة اسلمت
 عليه الدوات ظاهرها وباطنها وما بينهما وكذلك خصر في صورته بثلاث
 سنينات كما هو في الاسم المبني على مسماه والسفر المبني عن اخلاق الرجال
 ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله تعالى عنهما في القرآن علم كل شئ وعلم القرآن في
 الحروف التي في اوائل السور علم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف
 وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية
 في الازل وعلم الازل في المشيات وعلم المشيات في غيب الهوى وعلم
 غيب الهوى في ليس كمثله شئ وقبل في بس انه اسم من اسماء الله تعالى
 كما برحرف التهج الكافية في اوائل السور وهي الحروف النورانية الاز
 عشر حروف العين مكررة وهي هذه اح ر ط ل م ن ص ع ق س
 هي وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يقول اوائل
 ماخوذة من اسماء الله تعالى وقال ابو العافية ليس منها حرف الا و
 مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من اله واللام من لطيف
 والميم من ملك والصاد من الصادق والراء من رب والكاف

من كافي والها من فادي والبا من عليم والعين من عالم والها من طيب
 والسبن من مبيع والحا من حميد والفاق من قدبر والتون من نور
 وهذه صفتها على ما رتبها ابو العالفة ال امرص رك ه مي ع ط س
 ح ق ن فجعل جزء في الوسط حرفا إشارة وهي الهاء والباء وقد مر حرف
 الم والمص وكه بعض ولسس والحا من حم وقاف من قاف والقزان الجيد
 ونون من نون والقلم وقال ابن عباس رضي الله عنهما في معنى الم معنا
 انا الله اعلم والوا انا الله اري فالف يوردي عن انا واللام يوردي عن اسم الله
 والباء يوردي عن اعلم والوا يوردي عن اري فنرتبها الم المص التوا الم
 كه بعض طه طس طسم بس حم حمسق ق ن وسقط من الم المكر
 اربعة عشر منها الم والحو اسم فان حروفها ثبتت في هذه الاربعة عشر سورة
 والاربعة عشر حرفا النون انبات خرجت من هذه الاربعة عشر سورة
 وهي المتقدمة الذكر وايها اشار ابو العالفة قال ابن عباس فواقع السور
 هي اسم الله الاعظم فابدا الاسماء كلها على رجب المجنة عنها الفضل العلم
 والبه يرجع وعنها ظهر التلوخورات فالوجودات انه دالت على الاسماء
 الحسنى قدسرت الاسماء فيها سلوك الارواح في الاجسام وطلت منها
 محل الامر من الخلق فاما من موجود روق او جل علا او سفل الاراسماء الله تعالى
 بحطة به عيننا ومعنى ومقتضى اسم الالوهية جامع لعدا التي ساير
 الاسماء والاسماء كلها شارحة لمعناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء الظاهرة
 بهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو

مادتها فهو نظير العقل والعلم والعرش واللوحي وبلينه اللام وهو الحرف
 الواصل بين الاصل والادنى ونظيره اللوح والكرسي والنفوس وبلى اللام الميم
 هو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول محتون والجسم انما
 المخلوقات وسائر معاني الحروف داخله في الالف وفي الالف معنى الجميع و
 الاجمال كما ان الحروف بجملة في العلم فانهم معنى الاجمال الذي داخل تلح لك
 اسرار روحانية عزيزة بقل وجدان عارفها فانهم فصل اعلم ان
 الاوليا رضى الله عنهم تعلموا في علم الحروف والاسماء عن انوار زاخرة فنضت
 عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص
 فاختصوا من علم الاسماء على من سواهم بثلاثة اشياء احدها انهم هم
 من معاني الاسماء التسعة والتسعين بالثابت لا الهام عالم بعلمه غيرهم
 بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا الاسماء باطنية وراهم التسعة والتسعين
 والثالث انهم اخصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واما الانبياء عليهم السلام
 ففاضم علموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي عالم بعلمه
 الاوليا بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسماء الباطنية ومن علم اسم الله
 الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمى به و
 اتصف بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسماء كلها التي علمها الله انبياء
 واواياها ما ستاثر الله تعالى في علمه علم الغيب عند علم بطلوع عليه نبيا
 مرسل ولا ملكا مقربا فالواو اقول ما يخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه و
 يعلم العلم اللدني فيكون وليا عالم ان يخصه من اسم التسعة والتسعين

بخص

بمقتضى بصيرته فيفتح به منها من العلم ما لا يفتتح للعالم بطريق النظر ثم يوقفة
 الى معرفة الاسماء الباطنة اولها هو وهو اسم مركب من حرفين موضوع الاشارة
 اللاهوتية التي ترجع اليها الحروف الباطنة التي هي حروف مفردة وهي
 الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في فواتح السور التورانية المتقدمة و
 بعد فهمها يهيب الله الاسم الاعظم الذي نادى به احياء واذ اسئل به
 اعطى نعمتها ياخذ تلك الاسم الاعظم من المختصر عليه في اغلب احوال الابناء
 وقد يتلقاه الولي في الهام بقذف في الروع عند هبوب الريح على العبد و
 طريق اخذه من الاربعة مختلف يطول الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى
 له الارض وبشيء على الماء يعرج في الهوى وتقلب له الاعيان والى غير ذلك من
 الاكرامات التي اخص بها الاوليا هذا كله ليس يعلم صحف وانما خصوص بين
 الانسان وربه فمن اطع الله عليه علمه وقال عليه ما انما قام الوجود وكل باسم
 الله تعالى كالباطنة والظاهرة المقدسة واسماء الله المجمع للباطنة اصل
 كل شئ من امور الدنيا والاخرة وهي من انية سره ومكون علمه ومنه ما
 تنفرد اسماء الله تعالى كلها وهي التي تسمى بها الامور واورعها ام الكتاب
 وقد سئل ابن الحنفية عن كعب بن علقمة فقال للسائل لو اخبرتك بنفسك
 لتبنت على ما ابوارى قدميك وقال سهل بن عبد الله اتى رجل الى
 ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه
 ودعا الله به اجيب كان برا او فاجرا اذا رعا به في الشئ هو له خاص سبابة
 بعد ان شاء الله تعالى **وهو** وكل حرف من هذه الحروف الاربعة

عشر التي في اواب السور معنى سر اذا طلع الله عليه لعبد قال كرامة حرا والى
 لقنا الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 لاصحابه رضي الله عنهم اذا القيتم العدو فلا فتعازكم معكم لا تبصرون فخم
 من الاسماء الباطنة المخزونة ومن اتصل بنوره خرق الله تعالى له عوايد
 ونال من اسراره فوايد قال بهل بن عبد الله التستري رحمه الله اشرف
 الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتسبت الحروف جمالا وبها وهى
 ال ر ح ق م ك ن ص والاجسام الظاهرة رالة عليها وعلى شرفها و
 هى السبع سموات والكرسى والعرش وهى التسع المجسمات التى كفى الله تعالى
 عنها فى القرآن بقوله الم المص الرق ن حم كصعص طس وهى الربعة
 عشر حرفا الاسم الاعظم الظاهر والباطن والذلي ومات اليه مشايخ اهل
 التحقيق ائمة العلم من اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم فى الاسماء
 الظاهرة وكاد ينعقد عليه لاجماع وقد نقل بعض العلماء من المصنفين
 الاجماع وتفسير هذا الاسم الذى يخرج الاشياء من العدم الى الوجود فالالف
 منه اشارة الى الذات الكريمة والها حرف حا طى لقبول السر وهى سر الصدق
 اذا الصدق سر العلم جملة وتفصيلا وية المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سلم بقوله الحق الم شرح لك صدرك فالها سر الشرح الصدق والها
 كانت الالف جللتا ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها فى الالقيات
 واليه انهما الغايات فهى بالاخيرة فى الحركة فالحركة منوط بالجمعات الاربع
 والنصب لا يخفض لضرب من التعريف وليست معقنرت الى التعريف

وأبرزت اللام الأولى ساكنة من نسبتها فحركت من نسبة ما اتصل بها من
 اللام الثانية بسرا الحركة اذ هي حقيقتان للام الثالثة وثلاثة اللام الثالثة
 بسرا عادت لها فتلقاه اليها بسرا حاطها فجمع فيها سر الحركة وسر السكون ولعلها
 كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحي فالتها سر الشرح الصدر ع والالف
 اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقى الايمان فى يوم لقبول الشكلى فى الشرع
 بما فيه من سر واسطة الالف ثم اليها تمام الامر يوم النشأة الاخرى فجمع الالف
 والاخرين فلما آتت بعد الحكمة الربانية بابرة من اربعة عشر حرة انضرب بها تجد
 فى اولها واخرها الالف سر ذلك ان الالف واللامات اربعة انضربها فى
 ثلاثة تكون اثني عشر وهما باثني عشر المجتمع اربعة عشر لان اولها كآخرها
واخيرها كاولها هكذا ال فلما مر الهم كما قال صلى عليه من الطاهر
 ليس فوقه احد هو الباطن ليس له احد فلما كانت مجموعة من اربعة
 عشر حرة فكانت السموات السبع والارضون السبع وما بينهما وما بينهما من
 ملكوت ملكوت فانما يدور من اسرار الله جل جلاله ففى كل ذرة من ذراته
 العالم وما دونها سر من اسرار الله فبذلك السر فهم عنه وشهد له
 بالتوحيد قال الله لنبيه عليه السلام هل تعلم له سميا وقال قل لله ثم ذرهم
 وقد قال لعارف الامام العلامة فخر الدين الخوارزمى قدس الله تعالى وصر
 بحرمه سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسمه الموشى فى حاله
 وقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما رحم الراجين لا يوب عليه
 حيث قال صتي انضرب انضرب الراجين كما كان الواهب لسايلنا عليه السلام

وبه في ملكه لا ينبغي لاحد من بعده كما كان خبر الوارثين لذكر باحاطة
 حيث قال بلاندر في فراوانه خبر الوارثين فاعطاه الله بمجيء عطا اسما
 ملكا عظيما واما اليوب من بلا به فمن عرف الاسم المتتابع بمحاجته وسأل
 الله تعالى به اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ نلبد يربدا لملكوت
 اجلسه بين يديه ونلي عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر في وجهه
 عند ذكره الاسما فينتبين الشبغ الاسم اللابوق بالتمثيل يدقن امره بملا زنته حتى
 يفتح عليه باب رحمة فحصل والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم
 والاسم الاعظم لولو لم يكون وعن غير اهله مصون وهو في تقايس الكنايز
 عجايبا ولذا خاير خزون ضرب عليه سرارات العزة وارسل رونه حجاب
 الهيبه ومدخوله حما الملكوت واد برحوله حريم الجبروت واخر ب له
 مثلا مشكلات مسائل الدين الذي يحصل عليها الانحول العلم النوبيا
 وان من عظمه الذي يتغير به من انواع شرفه وكرمه ان يبعث ذلك الارضا
 المنبغة والنغوت الشريفة وتفتن به اذكار حبيبة واملاح حبيبة وان
 اخلفت انواعها في التنزيه والتقدير اجتماعها وصيبك من خير
 سماعها حسب ما اجات بذلك الاثار ليكون انخم بذكوره واعظم لمن يسمعه
 ويقراه واعز علي من يعتمد عليه ويقراه وهو يخبا في نظم جهم اومعين
 لم يدع الي لدعايه مفردا ولعدنا بالاجابة مفردا بل مع اسما كرام وصفات
 مواجد وتزود املاح وادبة مما جعلت المصنف وطرز به الساندا استاخذ
 ان نل صدق ان شاره غير الوارث من الاموال ان يده واللك فلا يجبا ولا يخال

علم
 لغات
 مع الاسماء

هذا الاسم الاعظم من عبادته من اتي لعبادات كانت الا وهو اصلها وخاتمها
 وهو لا يشق ولا يجتمع وذلك لبل على انه سر في لفظ هذا الاسم الاعظم ساير
 الاسماء فدل على انه اعظم اسمائه قال الله تعالى في الله الاسماء الحسنى فادعوه
 بها فاضاف كافة الاسماء اليه وترتيبها منوطة في الذكر عليه فدل على انه
 اعظمها وجداً اخر اعلم ان ساير الاسماء صفة على هذا الاسم وهو لا يجزى صفة
 على شئ منها فدل على انه اسم الذات وما عداه اسم الصفات واسماء الذات
 اعظم من اسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا ان هذا
 الاسم علم الايمان ولا يتم الايمان الا به لقوله عليه السلام امرتان افاضل الناس
 حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزى سواهما فدل على انه اعظم اسماء الله تعالى
 وانها النجفة من النار لقوله عليه السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله
 فخلص من قلبه حرمة الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنة لقوله من مات
 وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة فهذا الاسم الكون يرميه تدخل الجنة وبه
 تحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه تحقق الدماء لقوله عليه السلام امرت
 ان افاضل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم
 واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح الصلاة وفتح
 الاذان وختامه ولا يجزى عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرقا
 الشافية فانها مبنية على الاسم الاعظم وكل واحد على اختلاف انواعه خصال
 اسمائه فانما يفتح بالاسم الاعظم وهو الله زيد منه الميم لانه جمع اسماء
 كلها يلاحظ ثم لا يجده الاعمال المفروضة عملاً الا وهو داخل تحت نطاقه

مثل الصلاة وهي عماد الدين ووجه بيانها الاتجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها
 من التكبير الامور ولا تنتم الصلاة الا به انفا فان علم الامصار والصد
 الصالح من السلف وكذلك الاذان به يستفتح وبه يختم فصل وهذا
 الاسم الاعظم يقتضى اسمها وسمى بهذا الاسم مما استأثر الله تعالى بعلمه ولنا
 لتضرب لك مثلاً فذكر به ما قسم لك وذلك لان الانسان قد يعلم اسم
 الذوا ويدرك معناه ودرجة توافه ومناقبه وبعد هذا الادراك يستعمله
 فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق كماله والمعنى استعماله في منفصلاً فاذا
 ادرك الانسان اللفظ استعماله ويستعمله فيه فلا جرم ان هذا يحصل التميز
 وتشكل المنفعة وهذا وجه لامتنان واللفظ له حالتان احدهما ان يجري
 الله تعالى على لسانه ويعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اي هذين او لا
 يكفي واحدهما او يكفي الثاني دون الاول هذا كله فيه نظر وقد يقال
 باي وجه حصل الاطلاع على اسم الله الاعظم افاذا المقصد واقل ذلك جريانه
 على اللسان وان لم يشعرا انه هو وهذا هو اخفض الدرجات وهو مبني
 على الاتساع والاطمئاع في رحمة الله تعالى والذي يحصل به للعباد الكمال
 وادراكه على الحقيقة وما عدل ذلك فيه بركة وخبر ويقع التفاوت في ذلك
 بحسب درجات الادراك وذلكه هل يستوى من خصه الله تعالى بذلك
 بان اجري هذا الاسم على لسانه مع من لا يخصصه الله تعالى بذلك ولا اجري
 على لسانه ولا يستويان لا يصح ان يقال يستويان بل من جرائع لسانه فتر
 ذلك على تركيبه كيف كان وشرع على هذه الرتبة ما بعد ما من الرتبة

وأدراك هذا الاسم إما أن يكون نقلاً بيان يعلم به ويقال له هو الاسم
 الأعظم ويكون هذا على سبيل التقليد إما من نبي أو ولي أو ملك أو
 منام أو غير ذلك وإما أن يكون معرفة باستعمال القيادة والاحتشاد بها
 حتى يقبض عليه نور من أكوان الله تعالى يكون هو الاسم الأعظم ولا يبعد
 أن يكون محصيه بالنظر والبعث مع توفيق الله تعالى وإنما سمي هذا
 الاسم الأعظم للإله على هويته المتحصصة وقيل لكثرة معانيه و
 عموم إحاطته إذ هو الجامع المحبط باسم الله تعالى وقيل إنما سمي أعظم
 لأن أدراكه بتوقف على عرفانه فإنه انحقيق في هذا القول لا يمكن أدراكه
 إلا النبي أو ولي وقد توقف أدراكه على شرط أعظم والوقوف على العظيم
 أعظم منه وقيل إنما سمي أعظم محصية المنفعة العظيمة للداعي به وه
 الإجابة وقيل غير هذا بطول الكتاب بذكره واسم الله العظيم أعظم
 من هذا كله وأجل وأما الرحمن الرحيم فاعلم أن الرحمن أبلغ من الرحيم
 في اللسان فتكون الإشارة بالرحمن إلى الاسم المشتق من الصفة الفعلية
 الفعلية ويكون في تكرارهما قايلاً عظيمة ورحمة الله أظهر من أن تدرك
 لأن الوجود كله في قبلة العرش إلى منتهى قرار الأرض رحمة ونعمة منه والذي
 أذخر في الآخرة أعظم وأجل وقد قال جل وعلا وكتب ربكم على نفسه الرحمة
 وقال تعالى رحمتي وسعت كل شيء وقال تعالى إن رحمتي سبقت غضبي
 وقال عليه السلام في صحيح مسلم من حديث سليمان وأبي هريرة رضي الله عنهما
 في حديث سليمان إن الله تعالى خلق يوم خلق السموات والأرض مائة

رحمة طيناق ما بين السماء والارض فجعل فيها في الارض رحمة منها انقطعت للعالم
 على ولدها والوحش والطير بعضها على بعض فاذا كان يوم القيامة اكملها
 بهذه الرحمة وفي حديث ابو هريرة ان الله تعالى مائة رحمة انزل منها رحمة
 واحدة بين الجن والانس والبهائم فيها به يتعاطفون ويتراحمون وبها
 تقطف الوحش على ولدها واخر الله تعالى تسعة وتسعون رحمة يرحم بها
 عباده يوم القيامة فرحمة الله الذاتية واحدة ورحمة المتعددة متعددة
 وهي كما قال النبي عليه السلام مائة ففي الارض منها واحدة يقع بها الارتباط
 بين الانواع وبها يكون احسن الطبايع والميل بين الجن والانس والبهائم
 كل شكل الى شكله والتسعة والتسعون حظ الانسان يوم القيامة
 من فضل هذه الرحمة فتكمل مائة فصعد بها في درجة الجنة حتى يرى ذات
 الرحيم ويشاهد رحمة الذاتية فاذا نال ابن آدم من رحمة الله تعالى اخذ
 من كل رحمة ينصب حتى ينظر الى وجه الرحيم القريب فان كان لك شوق
 الى تلك الدرجات العلية فكر رحمتك ولغيرك ولا تشيد بغيرك
 وارحم اجهل بعلمك والذليل بما هو من المتفصير بمالك والكبير والصغير
 بشفتك ورافتك والعطاء بدعوتك واليهاب بعطفك وادفع غضبك
 فاقربا لناس من رحمة الله ارحمهم مخلوقه فكل ما تفعله من خير راق
 او جل فهو صادر عن صفة الرحمة وقال عليه الصلوة والسلام الرحمن
 يرحمهم الرحمن وكذلك قال الله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
 والرحمن باطن الرحيم وهي تستدعي من حرمها كل نحرور فهو محتاج الى

راحم الرحمن والرحيم ظاهر الرحمن والرحمن ظاهر الاوهية والالوهية باطن
 الرحمن وكذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن فلم يجعل من الاسماء
 المحسوسة اول الا الرحمن فلذلك لا يسمى به غيره لان الله تعالى اطلقه في
 حق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا امنوا بالله
 واليوم الآخر صلى الله عليه وسلم مخلوق وسر هذا من الاسماء الجلباب الكريمة من
 لطيف جدا وذلك ان يسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها
 الباطنية من مغلقات القدرة بسر اجواز هي ثمر الاسماء الباطنية باولها
 وهي اول مراتب القدرة وهي اصل قيام العالم المحسوس بالقدرة في اجازة فكان
 القابل يقول باسان الحق على لسانه بي نطقه وبي علمه وبي ادركه وبي
 تكتب لقبول اسماء كما قال نبي قسطنطين والسبب اصل الاسماء والاسماء ظاهرة
 لباطن القدرة كما ان الباطنية السبب كبطون القدرة في الامار والمبهم
 عبارة عن المكان المحاصل للاسماء والمسمايات فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء
 باطن المكان وكاتب الباطنية هي نعمة القدرة باطن الاسماء والسبب باطن المكان
 الذي هو عالم الملك والملكوت وعالم الخلق وهو عالم الشهادة و
 عالم الملكوت هو عالم الامر وهو عالم الغيب لانه الخلق والامر تبارك الله
 ربه العالمين لان هذا ان العالمان عالم الغيب وعالم الملكوت بشهادتهما
 طرف لمعاني الاسماء والياسر القدرة والقدرة من اسمه الفادرو الاسماء من
 السمو والعلو مشتق من اسمه العلي والمبهم من الظروف الكونية والظرف
 هو المبسط فنقدته القدرة ببسط المحل بانوار العلي فقدموا ببسط اسمه

العلي ليظهر اسمه وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة القادر والعلي والمحيط
 في سر اسمه ليثبت للاسم الاعظم الذي هو الله تعالى فذكر كيا اسم
 الجلالة بسر اسمه المحيط واسمه العلي واسمه القادر ولما كانت القدرة
 صفة للقادر الواحد وكانت لالف شارة الى الذات كانت ليا اشارة
 الي تقابلت الالف ليا واليا سر الالف ولما كانت اللامات الثلاثة وهي
 اللامات الغائبات واللام المبسوطة من اللام الاخر الى حرفاتها ظهور
 التعريف كانت السين سر الاسماء الظهور والعلي والتوحيد تقابلت اللامات
 الثلاثة السين لان السين ثلاثة احرف مهملات ولما كانت الم كما يجازية
 لاسم والتوحيد لقولك لا اله الا هو والمير جارية لاسم اركاوان قابلت
 الما الميم فاذا قلت بسم الله فقد اتصلت لها من عشرة اركان خمسة
 ظاهرة فقدت وخمسة بالهنة لان الباء واحدة والسين ثلاثة والميم واحدة
 فهذه خمسة احرف والالف من الله والللامات اثنتان هذه ثلاثة واللام
 المبسوطة وان هذه خمسة الى الخمسة المتقدمة اجتمع عشرة فهذه الدائرة
 العشرية اجتمع فيها اسم الذات فهذا صفة الذات المبسوطة هكذا الله
 اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والعلي والاحاطة ثم انبسطت هذه الاسماء
 الاربعه وهي الله والقادر والعلي والمحيط لظهور المنته وشهود الرحمة حتى
 اتصلت باسم الرحمن وهو الخامس وليس في ذلك الا في عالم الاركان في عالم
 الابد قبل تكون الموجودات وظهور اشارات المقدورات فلما اكملت
 الرحمة شهودا ووصل الخامس بالسادس وهو الرحيم ليظهر الاحصاء

من الازلي على الاختراع الابدى نقولك بسم الله الرحمن الرحيم والامطلق خبر مقيد
 وما ذلك تسمية المتدلا والاولا انه تعالى سبقت رحمة في الكتاب الذي كتبه
 وهو على عرشه حيث يعلمه تعالى فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد وانفرد
 العوالم واعظم الاسماء من اجل ما يتقرب به المتقرب الى الله تعالى لزوم التسمية
 بمجمع خلفه وتقول عليه انوار الرحمة بكثرة الاوراد وزيارة الموقر وهذا الاسم
 رفع الله تعالى لمرجة محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء بقوله بالمؤمنين
 روف رحيم وقبوه كتب على نفسه الرحمة وكان نبيا محمدا صلى الله عليه وسلم
 هو الرحمة المكنونة الشاملة لقوله تعالى وسارسلناك الا رحمة للعالمين في
 الرحيم سرا خصاصا اذ في الرحمة الخاصة النبوة وبسمه وجه النبي صلى الله
 عليه وسلم الاسم الاعظم وبه قام في باطنه كما قام في ظاهره بصفته فهو صلى الله
 عليه وسلم كامل الرحمن تام الصفات ولو شربنا ذلك لطل الكربة وعجز
 عن الناظر فهمه الان بعض البيان ونكشف في هذا الشأن قال الله تعالى لنبيه
 عليه السلام قل الله ثم ذرهم ولترجع الي ما كنا بسبيله فصل ولما كان الامم
 الاكبر الرحمن مشتق من الرحمة وحيان الرحمة والحنان والعطف والبلدان
 فاعلم واسمع وافهم وذلك ان الله تعالى جعلت قدرته لخلق العرش العظيم الذي
 يتحاطب لبنائه ولا نهاية لتعاليه والعرش لؤلؤة يتلألأ من الكون فلا يكون العرش
 على حال من الاحوال الا انطبع مثاله في العرش على الحالة الذي يكون عليها فاذا
 كان يوم القيامة وقف للبراسية كشف له عن صورته فرائسه على الهيئة
 الذي كان عليها في الدنيا يذكر نفسه بمشاهدة نفسه فماخذ من احبوا

والخوف ما يحمل وصفه ولهذا العرش ثمانية اعوان يحملون لقوله تعالى
 وهذه اسماءهم الاخذ الاثني عشر الثلاثة الاربعاء الخميس
 بجمد هوج طيكل منع فصغر
 الجمعة السبت فهذه اسماء الاملاك الحاملين القوائم العرسية
 ستخ رضلع فصل واعلم بان القرآن هو المشافهة والرافضة
 ولم يتزل في التورية ولا في الانجيل مثلها قلت بلى يا رسول الله قال تقرا
 انا فتشخت الصلاة قلت الحمد لله رب العالمين قال هي السبع المشافهة
 القرآن العظيم الذي وُثِّقَتْ فِيهِ الشَّافِيَةُ وَالرَّافِضَةُ وَفِي الْمَجْرَعِ عَنِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا بِحِكْمِهِ عَنِ الرَّبِّ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ قَالَ قَسَمْتُ الصَّلَاةَ
 بَيْنِي بَيْنَ عَبْدِ نَصِيفٍ فَنَصَفْتُهَا لِي نَصَفَهَا لِعَبْدِي وَعَبْدِي مَا
 سَأَلَ فَاحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ آيَةَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آيَةَ ثَانِيَةَ مَا لَكَ يَوْمَ
 الدِّينِ آيَةَ ثَلَاثَةَ آيَاتِكَ تَعْبُدُوا يَا كُفْرًا آيَةَ رَابِعَةَ أَهْدَانَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ آيَةَ خَامِسَةَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
 آيَةَ سَادِسَةَ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ آيَةَ سَابِعَةَ
 ثَلَاثَةَ آيَاتٍ لِلَّهِ تَعَالَى وَثَلَاثَةٌ لِلْعَبْدِ وَوَاحِدَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَمَوْلَاهُ
 فَالَّتِي لِلَّهِ هِيَ الثَّلَاثَةُ الْأُولَى فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى حَمْدِي وَعَبْدِي وَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى تَجِدُنِي
 عَبْدِي وَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنِّي عَلَى عِبْدِكَ
 وَالَّتِي بَيْنَ الْعَبْدِ وَمَوْلَاهُ الْآيَةُ الرَّابِعَةُ وَهِيَ يَا كُفْرًا تَعْبُدُوا يَا كُفْرًا

فاذا قالها العبد يقول الله تعالى هذا يقينى بين عبدى لعبدى ما سال
 والذي للعبد منها اياك تعبد والذي لله تعالى منها اياك تشعبين و
 اذا نظرت وتحققفت وجدت الايات كلها لله تعالى فانك انما عبدته بارادته
 ومعونته اذ العبد ليس له حرك لا ارادة ولا عبادة الا بحول الله تعالى وقوته
 وارادته والتى للعبد الثلاثة الباقية فاذا قال لعبد اهدت الصراط
 المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 بقول الله تعالى هو لى لعبدى ولعبدى ما سال واعلم بان الدراري
 هي سبع على اياتها وكذا الايام سبعة وكذا الليالي سبعة وكذا الفلك
سبعة وكذا الخدم سبعة فاول الايام يوم الاحد وله من القران
 الحمد لله رب العالمين ومن الاملاك العرشية اجد ومن اسماء الله تعالى
 الحسنى الحى القيوم فالحي به حياة كل شئ والقيوم به قيام كل شئ
 ونفوسه وله من الدراري الشمس التى هي سلطان الفلك كما هو
 اسم الحى القيوم سلطان الاسماء اذ فى الشمس به الحياة فيها يحيى الله
 الارض بعد موتها ولو انعدم وجودها لانتعدم العالم الارضى ما فيه
 وهي ايضا زبارة خبير فى الدين من معرفة اوقات الصلوات فى الليل والنهار
 ومعرفة اخر الليل واخر النهار ومعرفة الفصول الاربع وبها يهتدى
 الى معرفة اتجاهات الاربع واستخراج القبلة الى غير ذلك من المنافع و
 بها قيام الليل فى الصوم والحج ونها منافع دينارى واخر اوى يطول
 شرحها وكفى شرحها قوله تعالى وجعل الشمس سراجا ولها ملك

عظيم موكل بجزها باعوانه من المشرق والمغرب على عملها يعون الله تعالى
وقوته ويسمع ندا السابليين في ساعاتها فيستأذن ريب العزوة في إجابة
السابل إذا أذن له قضى حاجته وأسم هذا الملك ريب السابل ومثله
خادم نجد مونه ويمتثلون امره وينفذون حكمه في الأرض وكل ذلك
بأرادة الله تعالى حكمه ومشيئته وهو ولي الاعوان الأرضية سلطاناً
بملكهم ويتصرفون بهن بدبه يقال له المذهب يحكمه أبو الأحول وهو
أحد العقارب التي لأربع الذب كانوا وزراء سليمان عليه السلام اعني كبراء
وزرابة الذين يحملون عرشه ويقال له طميط وذل ان سليمان
عليه السلام حين صخر الجبتي وهو سبأ هم استهانت الجمن وذلت فأراد
سليمان عليه السلام ان يلقاهم وجبر قلوبهم فقسم عليهم الأرض وملكهم
الايام فأعطى المذهب الربع الواحد من الأرض وأعطى الربع الثاني
لصاحب يوم الثلاثاء وهو الأحمر واسمه شى حال وهو أحد العقارب
والوزراء الأربعة وأعطى الربع الثالث لصاحب يوم الخميس واسمه
شمسونش وأعطى الربع الرابع لصاحب يوم السبت واسمه ميمون
ويوم الاثنين له من الدراري القعر وله من الروحانية جبريل ومن
القران اياك نعبد واياك نستعين ومن أسماء الله تعالى الحسنى السريخ
الغريب ومن أسماء الملئكة العرشية منسوع ويوم الثلاثاء من الدراري
المرنج وهو يهاجم من الروحانية سمها بابل الملك ومن أم القران
قيل المغضوب عليهم ولا الضالين ومن أسماء الله القاهر العزيز

ومن صلاة العرش الجيد فضطخ يوم الاربعاء من الدردي عطار ووقال
 له المكاتب وله من الروحانية ميبكا بيل ومن ام القران مالك يوم الدين
 ومن اسماء الله تعالى مقلب القلوب ومن اسماء الملائكة العرشية طيبكل
 ويوم الخميس من الدردي المشتري ومن الروحانية صر فيا بيل ومن
 ام القران صراط الذين انعمت عليهم ومن اسماء الله تعالى المحكمات اعلم
 ومن اسماء الملائكة العرشية نشخ ويوم الجمعة له من الدردي الزهرة
 ومن الروحانية عنيابيل الملك ومن ام القران الرحمن الرحيم ومن اسماء
 الله تعالى رؤف عطوف ومن اسماء الملائكة العرشية هوزج يوم
 السبت له من الدردي ازحل ويقال ايضا المقائل يقال له كيوان و
 من الروحانية عزرا بيل ومن ام القران اهدنا الصراط ومن اسماء الملائكة
 العرشية نصقر ومن اسماء الله تعالى لقادر والمقدر فصل
 واعلم ان اول يوم خلقه الله تعالى يوم الاحد وخلق فيه الشمس فلها فيه
 قوة وحكم يارادة المدبر المحكم والشمس هي سلطان الفلك وهي خاصة
 بالملوك والسلاطين ولها في تاليف القلوب اعمال لا تكاد تزول لا تتغير
 وهي حارة يابسة سعيدة ولها اعمال في الهيئة في القلوب وعقد
 الالسنه من الملوك وغيرهم من اشراف الناس فصل وخلق الله
 يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو ياردم رطب سعيد وهو وزير السلطان
 وهو خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وله قوة تامة في احضار الخضم
 من ساعتها وتاليف الكبير من غير زوال وهو يحمل امراض الشمس حلا

سرياً قويا فصل وخلق الله يوم الثلاثاء وخلق فيه دري الخبز وهو حار
يا بس نخس هو سبان الفلك له من الأيام يوم الثلاثاء وهذا في جميع مسلم
ان الله تعالى بحكمته خلق فيه المذكور في القوية في الغالبية وطلب النصر بها لق
العداوة بصرة حتى تكاد اعماله تزيد على حل اعماله اكثرها في الفسار وله
قوة في الامراض الحارة والنزف وله في المهامية والعزامور عجيبة وفي ذكره اعني
الذكر الا لا يبق به ما تقدم من اسمه العزيز الكبير وغيره فصل وخلق الله
تعالى يوم الاربعاء وخلق فيه عطاره وهو كاتب الشمس والبراق تحت شعاعها
وهو كوكب منقلب بعد مع السور ونخس مع الفوس وله في الثقلبات
للقلوب ووضع المحبة فيها امور غريبة واسرار عجيبة فصل وخلق
الله تعالى يوم الخميس وخلق فيه دري المشتري وهو قاضي الفلك وهو
حار رطب سعيد وله من القوي تذكر المستن من العلوم وحفظ ساها
واذكارا المودة القدسية والمحت على حفظها ورعايتها والنور الى الحكماء
الخبر والصلاح من الناس وجمعهم على الخير وله باب القرب المعارف
والمخاطبة في النفس بالقائيات من وحي الالهام وفهم المشكلات
فصل وخلق الله يوم الجمعة وخلق فيه دري الزهرة وهو نجم سعيد
واكثر قواها التي تفردت بها العطف وهي سريرة الاجابة في اعمالها
ولها قوي تام في قضى الحوائج وهي تحمل امراض الخبز وادماة وبريقه و
تخلت الافراح والسرور وغيره لك مما ياتي بيانه فصل وخلق الله
تعالى يوم السبت وخلق فيه كوكب المقاتل وهو رطل وهو كوكب بار

فمصر فقد يدل على الخراب الفساد وهو شرط النقلك فضل وصفة
 العمل بما تقدم من تكرام القرآن والاسماء الكرام يوم الاحد اذا ابتدأت
 فيه هذا العمل الكافي ان اشافي وان اردت الابتدأ في غير ذلك من سائر يوم الجمعة
 فابدأ بسر اليوم ثم تتقار على الايام واسر لها تقوى يوم الاحد الحمد لله
 رب العالمين يا حي يا قيوم اجب ياروق يا بيل سامعاً مطيعاً بحق رب
 العالمين الحق لقبوم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش اجد وفي يوم
 الجمعة تقول الرحمن الرحيم ياروف يا عطف اجب يا عنيابيل سامعاً
 مطيعاً بحق الرحمن الرحيم الرؤف العطف وبحق الملك الموكل بقائمة العرش
 هو زح ويوم الاربعاء تقول ملك يوم الدين يا منقلب القلوب اجب
 يا ميكائيل سامعاً مطيعاً بحق مالك يوم الدين مقلب القلوب وبحق
 الملك الموكل بقائمة العرش لجل كل ويوم الاثنين تقول اياك تغدي اياك
 فتعطين اجب يا جبرائيل سميعاً مطيعاً بحق الربيع القريب المعبود
 المستعان وبحق الملك الموكل بقائمة العرش منمع وفي يوم السبت
 تقول هدا الصراط المستقيم يا فادس يا منشد وبحق الملك الموكل بقائمة
 العرش نصغر وفي يوم الخميس تقول صراط الذين انعمت عليهم
 يا حكيم يا عليهم اجب يا صر فبا بيل سميعاً مطيعاً بحق الحكيم العليم وبحق
 الملك الموكل بقائمة العرش تسخ وفي يوم الثلاثاء تقول غير المعضون
 عليهم ولا الضالين القاهر العزيز اجب يا سميعاً مطيعاً بحق القاهر العزيز
 وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ذظغش فصل في بيان الاشكال

السبعة التي فيها اسم الله الاعظم قال ابن عباس رضي الله عنهما وهذه خمسة منها
 ☆ ١١١١ م ١١١١ قال النون المصري رضي الله عنه ان هذا الاسم
 هو اسم الله الاعظم وهو الاسم السريع الذي راد عني به اجابته اجابته فقال
 ابن الوراق ينبغي ان يكتب معها على البضايح يكون حزناتها يا حافظا
 لا ينسي يا من نعمته لا تحصى يا من له الاسماء الحسنى احفظ هذا الشيء مما
 حفظت به الذكر فانك قلت في كتابك المنزلة على نبيك المرسل اننا نحن نزلنا
 الذكر وناله محافظون وشرح هذا الحروف السبع والخواتم المباركة التي
 الشافية الجليدة على ما شرحه اهل العلم فان الله تعالى ان الله لكل شيء انا
 الله الواحد الملك الحي ان الله يسبح له الظلال والفي ان الله صانع لا يدرك
 الغي ان الله ليس كمثلي شيء ان الله السميع البصير وفي هذا الخواتم يقول
 امير المؤمنين وساقهم من الخوض المعين
 ثلاث عصي صفتن بعد خاتم : على راسها مثل لسهام المقوم
 ومبهم ليس ايتز ثم سلم : الى كل ما مول ولبس بسلم
 واريفته مثل الانامل صفتت : تشبه الى الخبثات من ظهر معصم
 وما شقيق ثم واو منكس : كانبوب جحام ولبس بحجم
 فهذا هو الاسم العظيم قدرة : فان كنت تعلمه من قبل فاعلم
 فيها حامل الاسم العظيم به الكفة : فتحفظ من الافات ايضا وتسلم
 ولها سبعة اسماء من اسماء الله تعالى العظام بغير حرف قد سقطت
 من ام القرآن واجمعت في اية من سورة الانعام وقبل انه اسم الله الاعظم

وهذه الابدان والحروف مخروجة على الهمزة او من كان مبتدئا فحينا وجعلنا له
 نور ممشى به في الناس من مثله في الاظفار ليرى تجاير منها كذلك نرى من
 وهي هذه ف ج ش ث ظ خ ز وهذه السبعة الاسماء نور حيا شهيد ثابت ظهير
 خير زكي قبل انه الاسم الاعظم والاسم الاخر وقبل ان الاسم ذات السبع اخر هو
 الرحمن وهو مفرق على ابدال السور مثل الرحمن وقيل انه في سورة يس
 وهو السبعة ايضا بقوا من الطرفين وهو كل في فلك بقوا من اخرها كما بقوا
 من اوله في سورة المدثر وهو وديك فكبير والسبعة المتقدمة تاولا هو
 المشهور انه الاسم الاعظم والسبعة احرف لانها تشع بالخبر حيث
 ما نبينه وقيل انها تشع بالعذاب حيث ما نبينه ايضا ان شاء الله
 تعالى وقد وضعنا امرتة بحروفها واشكالها واسماها واياتها
 وابدانها واطرافها وطبها بعضها في جداول سبع وهذه صورته

فصل

ما هنا اسما

امر القرآن وما

فيها من المنافع

والمدافع ثم

اذكروا السبعة

الاحرف الساقطة

منها وشرحها

| | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|
| ف | ج | ش | ز | ظ | ث | خ |
| فرد | جبار | شهيد | زكي | ظهير | ثابت | خير |
| ☆ | آآ | م | | | هـ | ك |
| الوحيد | الاشين | الثلاث | الاربع | الخمس | الجمعة | الست |
| روبييل | جربيل | تمثيل | يكابل | صبايل | غنايل | عزبايل |
| مذهب | مره | الاخر | برقان | شهور | ابيض | بهيون |
| سعيد | رطب | نحاس | ممتزج | حار | سعيد | نحاس |
| حار | سعيد | نحاس | ممتزج | حار | سعيد | نحاس |

شيء من ذلك فقالوا نعم فقالوا اضربوا الى معكم منهم واحاب على المشغبين من
 الاكل ثم قال ابي سعيد بمرقته فقال يا ابا القزوين قال وما يدريك بانها الراقية
 قال علمت منك واعلم ان هذه السورة العظيمة هي نافعة لامراض الرضا
 وامراض الجسمانية التي هي الكفر والعباد بالله تعالى لان الكفر يسمى مرضا
 يدل على قوله تعالى في قلوبهم مرض ويطمع الذي في قلبه مرض التاسع
 الصلاة لقوله تعالى فتبنت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين
 والمراد بالصلاة هذه السورة العاشرة السوال لقوله تعالى فيها يحكي
 عنه رسوله الصادق من شغله ذكرى عن سوالي بالحديث الحار عشر
 سورة الشكر لانها ثنا على الله تعالى الثاني عشر سورة الدعا لاسما
 لها على قوله اهدنا الصراط المستقيم قالوا ومن فضائل هذه السورة
 لم يجعل فيها سبعة من الحروف وهي ح ح ز ش ظ ف والسبب
 فيه ان هذه الحروف السبعة مستقرت بالعباد فالتا نذل على
 الويل والثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثورا
 كثيرا واجبم اول حروف جهنم قال الله تعالى ان جهنم لو عدتم
 اجمعين قال تعالى ولقد ذرنا لجهنم كثيرا من الجن والانس والحيا
 مشعرة يا مخزومي قال الله تعالى يوم لا يخزي الله التبع الذين امنوا معه
 وقال تعالى ان اخزي اليوم والسوء على الكافرين والزاجي دالة على
 الزفير والشهبوق والنقوم قال الله تعالى لهم فيها زفير وشهبوق وقال
 تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشبن دالة على الشقاوة

على العرش استوى اجيبوا يا الله الذي بيده النواصي والجمال الرواسي فقلنا
 صم الصغور والصارب من هيبته وتدركه نواصي الجمال الشواخ المنطولات
 البروج من خشيته واتسعت جلور الخلايق اعظيمة الذي له اسم ينسى ونور
 لا يطفى وعرش لا يزول وكروبي لا يتحرك خلق الانسان من صلصال كالفخار او
 خلق الجان من مارج من نار ذالكم الله ربكم ورب ابائكم الاولين فاستمعوا
 لما يوحى اليكم فاني اقسم عليكم بالاسما المحيطة بالسموات السبع وبالا سماء
 المكتوبة في السموات يا هيا شرا هيا قجوم ازوناي هيا صوت ال شدك
 يا اعل في النور تعالبت يا الهى علوا كبيرا تعالبت يا عظيم وتباركت يا كريم
 وتقدسست من رب ماجد معظم مجيد يا هوه ا هيا انت الرب المتعال
 تحببى وتميت بكونك يا فادوس يا من هو المرئف في اعلا علو مكانه انت
 الله تباركت وتعالبت علوا كبيرا بعزتك يا انجاة نور يا عظيم الطول يا
 شديد الحول يا ذا الجلال والاکرام اجيبوا معاشر الروحانية واصعقوا
 بخدام هذا الاسم الاعظم بحق صاحب البذرة العليا والكلمة الالهية
 بل تسبحوا اليها والمنهاج الاوفى والرفيع الاعلى المحبوب بروى لا يبر ولا يزول
 ولا يحوّل فمعه اجيبوا معاشر الارواح المستمعين مطالب اهل الدنيا
 بتهميل الروحانيين وتسميع الملائكة الكرويين مال متعال سبوح
 سبوح خضعت لك الاملاك وطاعت لك الرقاب وتسميت بالواحد
 القهار خالق الليل والنهار بتقدس تحميد كبير بايك وتهميل تسبح
 تحميد ملايكتك وتطوالت وتجوّد بجورك وتقلدك تمليكك

Handwritten signature or mark in the bottom left corner.

فتنزع لك كل شيء وتبخر لك الظلال والقي صانع لا يدرك بالعي هب يد هب يد
 هب يد هب يد تكم معاشر الارواح اجيبوا الله مسرعين بحق الاسم الذي يدعوا
 به الارواح الفانية ويبعدوا الى الاجساد البالية ويبعدوا العروة المنقطعة
 الى اللحوم المنعفنة والشعور المنقرضة الى الجاهم المنقورة الوحال الوحال العجل
 العجل ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اضرب اطلب
 والمحق اعلى وارهب والباطل يد هق ويذهب رصبتكم بتمهاب لامع
 ونور ساطع حيث ما ذهب منكم زاهب لا يرجع منكم راجع انما ثور و
 لواقع استنصرت عليكم بالله الغفور والطور وكتاب مسطور و
 استنصرت عليكم بالملك الطيبة وباسم الملك الجبار الذي لا تدركه
 الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير باسم الله الملك
 الاعظم الذي استوى على العرشه فخصت الرقاب اعزته وزلت الخلائق
 عظمته وقهر عبادته معلوم سره الذي كون الاشيا بلطفه عالم ما يكون
 متوفى خلقه برؤيته اقد فوامعاشر الملكة المقربين الارواح
 بخادمين بما فضلكم الله من كلماته وايدكم عليهم من حمل اسمائه
 شرحا بل قربا بخدام لاسم الله الاعظم وانت يا هادي سابل وانت
 بيابلا زعجوهم افرعاجا حشيشا والزومم الخدعة والوقار يحق ربكم
 عظيم ويحق ما تعرفون من اسم الله العظيم اجيبوا طابعين باسم الله
 يقال في رنوه المتداني في علوه التجير مجبر وثة الذي انقرض بالعزة
 كبريا واحاط علمه بالاخرة والاولى الاله الا هو السلطان الدائم

الذي خضعت له الملائك وصار المالك أعظمته مملوك قاطر السموات
 والارض جامل الملائكة رسلا اولي اجنحة مشفى بتارث ورباع اقمتم
 صلبكم ابها الارواح الروحانية الطاهرة المملوكة والاشخاص الجوهرة
 السنية من الاتوار المشرفة الساطعة البهية اقمتم عليكم بالاسم
 السريع المطوب المحبوب اسم الاية ذات السبع او من كان ميتا فاجبتنا
 وجعلناه نوراً مشفى في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
 كذلك زين الله لآله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم فحش
 فظنر فظنحت عني يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا نصير يا زكي
 اقمتم صلبكم ياروق يا بيل الاما امرت خذهما من الجن بمثل امرى
 وبراعى حقى لله على عهدك وميثاقه ان لا صرفه في معصيته وكان
 عهد الله مستوليا يا الله يارحمين سبع مرات اسئلك باسمك الكبير
 واسئلك باسمك العزيزة المنيفة يا الله واسئلك باسمك الناموس
 الكاملات يا الله واسئلك باسمك التي لا تفسى ولا تزول يا الله و
 اسئلك باسمك الرفيع السريع يا الله واسئلك باسمك الحي القيوم الحي
 الرحيم يا الله ونقنى للخير واهدنى وسولنى يا من تعالى الابرار
 شيبى يا الله اجب عالى يا ارحم الراحمين يا الله يا مليك يا مقدير يا مقد
 يا فضل يا بريد يا من لا تاخذ سنة ولا نوم يا من يدبر الامر ويقص
 الايات يا من تقدر من تقدر وعلم بالجن اقم قسرت وهذا الاسم هو الذي
 اعطاه الله لادم ونوح وابراهيم وداود وموسى وعيسى وتبينا محمد

صلى الله عليه وسلم وبه عليك كان عند ولا تا على من ابي طالب رضي الله عنه وكان
 ابدا غالبا غير مغلوب قصته جمدك تعد به واذا خذ منه والتزمت ذكره
 ترمي بركته فاحفظ بهذا الاسم السريع جمدك ولا تدع به علي احد بل ظلمك
 لا اله الا الله وقال تعالى لمن صبر وغفران ذلك من عزم الامور وقال فمن
 عفى واصح ناجره على الله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قدر من
 فاسمحي فاعف وقال ايضا عليه السلام وان تقفوا عن من ظلمك وان انت خذ
 تسبح من ليلتك وتاكل من الكون وتقلب لك الاعيان فبرجع الكاغذ
 ذهباً وفضة من غير تعب ولا نصب وتمشي به على الماء وعلى ما من الهوى
 وتشرق لك العوايد من المكاشفات ومن الالهام ولا يزال معك من
 يورك ويسارع في مرضاتك فاعرف قدر هذه النعمة والزم السكون و
 الطاعة وصفة الخدمة لهذا الاسم السريع ان تنعزل في مكان خال
 وتصوم سبعة ايام وكل يوم عقب الصلاة تجلس وتبخر باطب البخور
 وتدعوا بهذا الدعاء تفعل هذا في خمس اوقات الصلاة في كل يوم فاذا تم
 الاسبوع فقد نلت الدرجة العليا ولا يزال معك من يقضي حوائجك
 وهو قطع من السيف لقاطع وهذا كله على القول بان الحروف السبعة
 الساقطة من ام القران مشعرة بالبخير وهو الراح لان الثابت على
 الثبات في الامور قال الله تعالى اصلها ثابت وفرعها في السماء الآية
 وقال تعالى يثبت الله الذي امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي
 الآخرة وقال النبي وخبرته من خلقه ولو لا ان ثبتت الي غير ذلك

من الایمی واما الجیم فتدل علی التعمیر والستر الجمیل لأن هذا الحرف
 سابق فی اسم الجحیم قال الله تعالی جنات عدن مفتحة لهم الأبواب الجنة
 علی الاطلاق کثیر وعمید وهو من حر و ف الجیر وكذلك وقع فی اسمه
 الجیر والجبل والجوار والجید فی ثانی مرتبة واما الخ فتدل علی الخیر والخیر
 قال الله تعالی خیرات حسن وقال تعالی انزلنا خیرا وما الخیر فقوله تعا
 والله خیر مما تعملون ومن اسمها به تعالی الخیر واما الزای فتدل علی
 الزهوی والزینة قال الله تعالی ولقد ربنا السماء الدنيا مصابیح وقال
 تعالی بن للناس حیا الشهورات الایة والزهوید وصلاح الثمار يقال
 زهت لا شجار بالثمار واما الشین فتدل علی الشهد والشهادة
 والمشاهدة والشهید والشرب والشفا والشهد هو الفصل فی شمه
 والشهادة وقال الله تعالی شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة والمشاهد
 هی المعابة والشهدا حیاء عند ربهم یزقون والشرب قال تعالی
 یشربون من كأس کان من زاجحنا کافورا وسلسبیل والشفا لقواه تعا
 ونزل من القران ما هو شفا ورحمة للمؤمنین وقال علیه شفا صفة
 فی ثلاثه ایه من کتاب الله تعالی ولعقمة من عسل وشرطه من حجام
 واما الظا فتدل علی الظل الممد والظهور قال الله تعالی ظل مدود
 قال تعالی علیها یظہرون فی تدک علی الظفر المرغوب وقال تعالی ظمیر
 واما اسمایه تعالی لظاهر واما القاء فتدل علی الفطرة والفاکهة والفظون
 قال الله تعالی فطرة الله التي فطر الناس علیها وکان کھونهم وازواجهم

وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه اعم من تلك فالثا والزاي والجميم
 حروف باردة رطبة طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل الممدود وبخلة الخلد
 والمخا والشين باردتان يابستان طبع التراب طبع والظا حار رطب
 والفا حارة يابسة طبع النار لها من الدراري الاحمر والشمس واجتمعت
 في سبعة اسمها الاول الثابت الذي يثبت العباد العيار الجبار والمخبير
 والزكي والظاهر والفرح والشهيد والثالث لم يظهر في اسم من اسماء الالاف
 الوارث والباعث في اخر مرتبة كسر العالم المعنى فهو يشير للجمع في اسمه
 الباعث ويشير للفتا في اسمه الوارث وليس لهذين الاسباب سلوك
 وليس في حروف المعجمة ما ينقط ثلاث نقاط الا الثا والشين لاحاطة
 الشين عن سواه وسبويان الشين فيما رونه وليس لها خاصية الا في
 عالم الاجسام المنقلبية وهو حرف يابس وهي الارض كما لا وتاد اعني الجبال
 وحرف الفا ينصرف فيها ينصرف فيه احرف الحرارة وهو في الدرجته المخا
 من الحرارة وشكله مستنق في حرف الباء جدول عدده ثمانون في ثمانين
 وليس اعلم من اسم الله تعالى من قام بغير الف الا اسمه الفاطر والفاعل
 والفا والشين يابرا وعدده الف وسره سر السين وتصريفه وليس
 في حروف المعجمة ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو ^{الشين}
 جمع من ابيه ثلاث رتبة الاحاد والعشرات والمئين وقعت
 الشين في شهد الله وتفرغ منها ثلاث شهادات شهادت الملايكة و
 شهادة اولوا العلم وشهادة من يسوا اولي العام وكذلك خلقت اخر

رتبة العرش اذا التوحيد الاحلي من الحق البنا والتوحيد الذي ظهر بالاثار
 من الى الله تعالى واجتمع التوحيد كله في العرش اعنى انوار التوحيد وذلك
 بما فيه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في يذكر لاله الا الله انها
 تصعد الى العرش في هتتر العرش فيقال لها اسكن فيقول بغض لقابلها
 ولذلك ان الله تعالى جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا
 يتصور في وهامهم ولا يتكفي في عقولهم غضب لهم مخلوقا مثلهم فحاج
 اصلا المقامات واشرف المخلوقات وازادته الى نفسه فقال له والعرش المحيى
 وهو كما حاجب الملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد ورضب لهم حاجبا
 يبلغه حوايج السائلين ويدير حكمه في رعيته ويدل على وجود الملك
 وثبوتة وعزة سلطانه الا ترى الى ما فيه عليه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه بان رحمتي سبقت
 غضبي في قوله عليه السلام في سعد بن معاذ الا تضارى انه لما مات امتن
 العرش لموته دليل على رضوانه عنه فهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك
 الذي في عرشه بل علم ان العرش يظهر فيه اثار المقدرة من القدرة لذلك
 كان الشين اخر حروف في العرش فهي من توحيد العوالم المتعددة ولما كان
 الترتيب القدرى بان رتب لكل عرش كرتيا كانت الشين عرش
 الحروف وذلك تعظم منصبها وعلو مرتبتها ولم يوجد في الحروف ما يكمل
 عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين انما انما الحرف
 وعروجها ولا يكون بعدها فروع الا من ياطنها ولذلك الالف لا يكون

الاما هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانا للناسبة الشكلية
 مشتركة بينهما لان الالف منبسط من ثلاثة احرف هكذا الف فكانت
 نسبتها كنسبة وان غير الشين من الحروف مركب من ثلاثة احرف فانه لا
 يكون عرشا للشين لانه لا ينهي الى غاية للناسبة والرسوخ وكان ذلك
 نقدا في قوله تعالى ثم هداه الله اشارته الى رسوخ التوحيد وعدم تبدله
 في الدارين والعالمين والنشائين والشين كوسي لعرش الالف لان كل الطيف
 عرش وكل كشي كوسي لا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل له العرش
 لانك ترى ان الجسم كوسي لعرش لنفس في الحقيقة ان كل الطيف قاسم
 بكل كشي فلذلك كانا الالف اخفا حروف والطرفا لعدم النسبة و
 انما تمها وطرافا بما ولا نسبة لها في الاحاد الحرفية ولا تعريف صلبها من غيرها
 و ينأخر عنها غيرها في اخر الكلمة فهي تشير الى الالوية والاخرية الا ان عالم
 الكرسي كشي بالاضافة الى العالم العرش لا ترى ان الكرسي محل التصور والعرش
 محل الانوار المفاضة على اخر العالم العلوي كله والالف له جهة الاحاد والعشر
 والين والالف والشين انما له جهتان جهة في الشين اذا تعرى عن النقط كانت
 سينا والشين ثلثماية وجهة في الالف وذلك ان من تلبس حروف الشين
 وحققه راي عجائب مصنوعات الله تعالى شاهدا سرار تصاريف الحروف
 وكما كان الشين ج و اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره النون هكذا شين
 والنون هو الحامل الاكوان اعنى الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره والنون
 مستمد من الشين والاكوان مستمد من نون قال الله تعالى والقلم وما

بطرون فالعلم مستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي كانت
 باطنه الدلالة على النور المكتوم وهذا سر الشين من حل مسطورا كتب فيه
 الشين الف مرة في اربع ساعات من كل يوم يلتحق به عمله لان الايام منه ما
 يطلب من التحيز ومنها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم
 الثلاثاء وساعته فكل يوم يلتحق به عمله وفهمه فمن علم هذا وعلم بامر الله
 عليه ما طلب ما قصد من خبرا وشر واسرار الشين في العالم اجتمعا اكثر
 من تحصيله لانه لا يخله من به ويجع في احد اعضائه ان ذلك الالم لا يقوى عليه
 بخاصيته فيه الا النفسا فانها اذا علفت على نفسها شكله فنهنون عليه
 الولادة ما تزاج وفيه من الضرر ما لا يحل كشفه وقد وقع هذا الحرف في
 اسمه الشديد فانظر هنالك ما به من الخواص ومن علم رتبة الشين والسر
 نسبة من الطبيعة جملة وهو الشين وتقصيلا وهو اليا والنون وما
 لهما من الطبايع والنسب لعداية شهد اسراره وطم اخباره وعلم ماله من
 الانفعالات والتصرفات والعين مستمدة من العلي الذي شئى فوقه ولا
 علو والرا مستمدة من الرحمة التي لا حمة فوقها ومرحوم دون نورها والشين
 مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهور دونها فانظر كيف
 تجد الشهادة مشهورا وشامدا والرحمة مرحوسا ولم يجد لعل اعلا ولا
 مستعلا لقهر الربوبية للعبودية بشرط لزوم الطاعة لله والله الغرة والرسول
 والمؤمنين والغنى الالهية دوام البقاء والغرة للانبياء وجود الرسالة والغرة
 للمؤمنين وجود الايمان فهذا سر ايت الشين الثلاثة في شهد فصل

في

وعلى القول الاول ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فليكتبها للعذابي
والانقسام تكتب السبعة بحرف بتدبير الحروف السبعين على التوالي كما يلم وحروفها و
تعاكس المطلوب تقول في دعائك عليها الا ما فعلتم بفلان ابن فلان او فلانة
كذا وكذا وتسمى له ما شئت من انواع البلا والانتقام بعد كتابة الحروف على مثال
وعلى كون اليوم والمطلب تقول اللهم بحق هذه الاسماء يا شديد يا اخر بعد
فنا خلقته على الامر الذي اراده والقدر الذي قدره يا من لا انصال لوجوه
ولا انهما له يا من لا بداية لازيسته ولا انقطاع لا بد منه يا من لا يخرى الله بالنسي
والذين امنوا معه ان اخزى ليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب
والعقاب يا من بطش بيك شديد لا يلدنك بالانقياس ما الذي شقوا في النار الى
شبهق ان شجرة الزقوم الى المحجيم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوامج كلها
لديها انشا العزير المطلق الازلي يا عزيز يا من لا يظلمك في عجزك يا ظاهر القدر يا
من قال وهو صديق القابلين كل انما الظن نراة للشوي لا ظليل ولا يفتى من
الذهب يا وارث انشا الذي تترجم اليك الامور والوجود واليه يرجع الامر كله
يا من يفتي الكوان ومن فيها وينادي من الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له
دعوة في امر من باطن او ظاهر قل وكثر يرجع اليك فتمل محض اللهم انزل بفلك
السيور والبول والعذاب لاندعوا اليوم ثورا واحدا ولا عواثورا كثيرا يا ابا انت
الذي حكمت ما حصر على من بقا الاجبار على كل واحد لا يدفعه حذر حاد وانث
الذي بطلت ترى النفسانية والقوى اقلية في كتابها الاجسام الجبروتك
الاصلي الذي شتره في حقلك وجعلته صفة لهويتك وظهور لقهرتلك و

صفة لازيك فانكذ والقديرة والمجبروت والعزقة والرهبنة وتحوصلكوا
 الذي اجبرته بعون تغديرانك واحكام الهبتك وانوار محرقانك مما لا يعلم ذلك
 فبورك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والبر
 فكل ما اط بها معنى اسمك بجبا ويحق ما اخترت بجبر الشد ببالا الى اجل بل
 المتعالي يا من جبر العالم الانساني بحركته مما فيه من سر الحجة المخلوطة بالروح
 يازمة المفادير والاذن الالهية حتى انجبر العالم بعينه بغير بعض ثبوت القهر
 وظهور الحكمة اظهر في فلان ابن فلان من شدة جبرك وفترك ما تنك به
 حواسه عند مصارعتي في تحدر روحا بنته عند وجوده ان جهتم لوعدهم
 اجمعين ولقد ذرانا بجهه كثير من الجن والانس بانفاط السهوات والارض
 اسلك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبجدة الكلمة
 الاولى التي فطرت بها السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السموات
 وهي خان فقال لها وللارض ايا طوصا او كونا انا انبنا طابعين ان تقبل
 يقان كذا وكذا وتذكر ما تريد فصل وقال بعض الاوليا من اراد ان يظهر
 له العجايب ويخبر له قلوب اطفاة وتخصع له رقابا مجابرة بكتبه انقدهم
 من الاسماء والحروف والاشكال والروحانية السبعة ويكتب هذا الدعاء في
 بطاقة مائة مرة وليكن ذلك بعد صبحه ام سبعة ايام متوالية ويقرا في
 ليلة ونهار ولا يكلم احدا ولا ينام الا عن غلبته ويجعل البطاقة تحت لاسه
 بعد ان يجعل شي من الطيب فانه لا يقبل بعد ذلك في حاجة الا تصبت له
 ولا تراه عين الا احبته ويقول اللهم يسر في السموات والارض عمرا

ولا في البحر تطرات ولا في مجبال مذلت ولا في الشجر ورتاث ولا في الاجسام حركات
 ولا في القلوب لحظات ولا في النفوس خطر انك لا وربيك عارفة ولك شاهدك
 وعلبك دالة وفي ملكك متغيرات فما القدرية التي سخرت بها اهل الارض بين
 والسموات سخر في قلوب الخلق فان فصل وما خرج الامام ابو عبد الله
 محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزائن هارون الرشيد من
 الكتاب الكبير الجامع في الاذكار والادعية قال حدثنا اسد بن حاصم
 الاصفهاني قال حدثنا صالح بن مهران عن النعمان بن عبد السلام عن ابي
 يونس يعني مفضل بن يونس عن محمد بن النظر الحارثي قال كان رجل
 من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفه او يوم التروية اغتسل بلبس ثوبين
 ابيضين ثم يخرج الى الظاهر فيدعو بهذا الدعاء فيخرج ويرى بمكة او عرفه
 وهو هذا هي شراهي ما هي بورهي احد هي فرد قدوس قدوس رب
 جبريل وصيكا بيل واسرا بيل اسئلك باسمك وانت لا تخيب من دعائك
 وقال حاجتك فبطوي الله لك الارض وتدعول بالطعام والشراب
 فيدعوا اليك باذن الله تعالى نصور خمسة ايام في خلوة صالحة ونصعد
 بثلاثة دراهم ثم ندعوا بهذا فترى الاجابة بالذي ندعوا اي شيء يطلب
 باذن الله تعالى فستد ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة فاذا كان يوم
 عرفه او يوم التروية اغتسل بلبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظاهر
 وهو الموضع المرتفع من جبل وربة يعني كعبه حاليه فيدعو بهذا الدعاء
 فيرى بمكة او عرفه وهذا هو الدعاء اسئلك باسمك وانت لا تخيب من

من سالك باسمك الرحمن المستعان المهين المتكبر المتعالي لظاهر الباطن
 المعجور المحسور المبارك المتمدن المقضاض اسئلت ان تفضي حاجتي اللهم
 على السفر والطويح بالارض وتذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطي سواك
 باذن الله تعالى واعلم ما قد صار اليك واخلص واعمالك بمجد الاجابة
 سعت وتزى ليحيب من خرق العادات وقضى الحاجات وسرعة الاجابة
 بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر السريع الافرغ وهي اثني عشر اسما
 كلها سبعية الا اليسر وان وقع لك الابطا في الاجابة فمن تقصيرك
 وضعف نيتك فان هذا عال يجيب من دعا به سوقنا بالاجابة مخلصا
 في الدعا الكلال للمحلال صوما قواما صاحب خلوة ورياضة وصدق
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا يدعون احدكم الا وهو
 موثق بالاجابة وقال عليه السلام فمن يدعوا والمطعم حرام والمسكن حرام
 والملبس حرام في حجاب له واپاك ان تقرب هذا الدعا على التحرر والانساخ
 من اوساخ الدنيا وجرامها ولوملة خدمتك وقضى حاجتك ليل لا تنعب
 نفسك وتنجيب سبعك لانه دعا الاصفيا والاوليا فاعلم وصيتي اليك
 نظرم مقصورك ونال مرغوبك والله المستعان واعلم ان مناجات الاشرار
 قريبة ومناجات الالسن بعيدة فمن ناجا الحق الحق يلسانه جانة الاجابة
 اوليك ينارون من مكان بعيد ومن تاراه بسره اجابه في سره فصل
 اذكر في الاوقات والايات المعظمة الذي في سورة يس الذي تقدم
 ذكرهم في اويل الكتاب قالوا فان المكسرة المتسع كجبريل عليه السلام

وعنه

وهذا الخاتم

المربع لاسرافيل

| | | | |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | ح |
| ح | ب | و | د |
| د | ح | و | ب |
| ب | د | و | ح |

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|----|----|---|----|---|---|
| ط | ز | ح | ط | د | هـ | و | ج | ب | ا |
| هـ | د | و | ج | ب | ا | ح | ط | ز | ح |
| ز | ح | ط | د | هـ | و | ج | ب | ا | د |
| د | هـ | و | ج | ب | ا | ح | ط | ز | ح |
| ح | ط | ز | ح | ب | ا | د | هـ | و | ج |
| د | هـ | و | ج | ب | ا | ح | ط | ز | ح |
| ح | ط | ز | ح | ب | ا | د | هـ | و | ج |
| د | هـ | و | ج | ب | ا | ح | ط | ز | ح |
| ب | د | و | ح | ط | ز | ح | ب | ا | د |

المثلث لعزراييل

| | | |
|---|---|---|
| و | ا | ح |
| ح | و | ا |
| ا | ح | و |

وهذا نكبة الدال المتقدمة

والمشتر لبيكاييل

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| د | ا | ل | ل | ا | د | ا | م | ي | م | ي | م | ي | م | ي | م |
| ا | د | ل | ل | ا | د | ا | م | ي | م | ي | م | ي | م | ي | م |
| ل | ا | د | ل | ل | ا | د | م | ي | م | ي | م | ي | م | ي | م |
| د | ل | ا | ل | ل | ا | د | م | ي | م | ي | م | ي | م | ي | م |
| ل | ا | د | ل | ل | ا | د | م | ي | م | ي | م | ي | م | ي | م |
| ا | د | ل | ل | ا | د | ا | م | ي | م | ي | م | ي | م | ي | م |

والاية الكريمة هي تقول اللهم اني اسالك يا من انما امره اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون تقولها ثلاثة وثلاثين مرة على وجه البحر وفيها فان فيها
من الخبز والابواب وانجز السن في حصرة طريقة اصحابه النواميس العظمي
الذي من عرفها عرف من العرش الى العرش وهي في التوصل الى مكاشفة
الارواح العلوية والسفلية قال الشيخ الامام ابو عبد الله الاندلسي
اذا اردت ذلك والتوصل اليه فصم عشرة ايام ولا تاكل فيهم شي فيه
روح ولا ما خرج من روح ويكون اكلا يسيرا ثم تضلي طول ليلتك في
ثلاثة اوقات لليل على قدر ما تستطيع ولا يعلم بك احد هي سنة
عشر ركعة وان قلدرت على الانقطاع عن الناس فمواجور فاذا فرغت
من الركعات المذكورة فسبح بالتسبيح الذي ذكره لك وتفعل ذلك بكل
ليلة وانت جالس في محرابك وهذا هو التسبيح المبارك تقول اللهم اني اسالك
يا رب من باب العذاب هو من شس سيقدم بل لغتم ايشرا ليم فتنطش كونهم
نعج مجاب من شس باكو شس دهشرا بهاني تنكش لبوشن دهشرا بها يا مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين لاندر مني قورا وانت خير الوارثين
واولي الازل قبل الامان الغابرة والدمور الداهرة والقدس لطاهرة
القاهرة الذي لا يجوز مكان ولا يجوز يد سكان مكون الارضنة والامكنة
والاوقات تباركت في عزتك النورانية العنصرية الازلية اللاهوتية
والعلوم الازلية الغايبية عن البرية المثابرة في الازمان الزكية تباركت
يا رب ارضي عني بنوع عيشة اذ روح مد يدك لي من غير عيب

العلوية اسئلك يا رب يا زليتك في يوم صفة وحلا بنتك بسطوا الالهية
 ان تنقلني من امواج بحر هذا العالم الردي لثالث من الظلمات فخلصني
 اوجبت رحمتك بالاسرار السماوية من الطبايع الناقصة الى الباقية في دار
 البقا على ما سبغ في الوهم اه على نقد العقل اللهم اجعل عقلي منضما منك
 سابقا وفكري شايقا الى معدن المعدن في ملكوت ازل الازن او اول اول
 اصرف همتي عن الاعراض لفاينة في تفيدك لطالب لياقبة وتجارز عن خي
 جنابتي سالتك بك فتقليتي لاجعلني فرامع الافراد وخلصني من مقارنته
 الانذار ومشاركة الاضداد ولا تغفلني بصور مختلفه و باعرف ميثيتي يا
 من ليس كمثله شيء انك بكل شيء حلهم وانت على كل شيء قدير فاذا كان
 تمام العشرين تتكلم في الالبلة الثامنة عشر بعد فواذك من التسبع المذكور
 وائل الاسماء واحدا من الاسماء الشهيبة الناموسية العظيمة بعد ان تقرا
 تسبعه الذي ذكره لك ايضا واعلم ان كل اسم من الاسماء الشهيوية تقوله قبل
 ان تتكلم بالاسم فاذا تكلمت بالاسم الاول وتبسمه فانك تزي من الالبلة
 الثامنة الى الالبلة العاشرة فورا بين عينك مثلا واربه الدينار ثم
 يتسع النور بعد ذلك حتى يصير مثل القمر وكيف ما التفت رايتة فاعلم
 حيث انك من القوم الذين رضي الله عنهم ثم اقر اسمين وهما الثاني و
 الثالث من لبلة العشرين الى الثلاثين فان النور يتسع عليك حتى يصير
 في نياتي خارجا عن العالم ثم اقر الالبلة ثم اقر من لبلة الثلاثين الى
 الاربعين الالبلة تمام زجي شخصك وهبتك بين يديك ناظرا اليك

فعدلك فابشر ببلوغ الطيقة وترعى الافلاك والمدابكة عليهم السلام
 فاذا اردت مخاطبة فاتم خمسين ليلة فاذا كان في عشر السنين ليلة
 فاقرأ كلها كل ليلة مرة وتبجحاتها واسئل الله تعالى ان يكشف أسرارهم
 فانهم جميعهم بخاطبتوك وتبلغ الدرجة العليا وتامر في جميع الارواح
 وشنها واعلم ان هذه الاسماء هي اسم الله الاعظم الذي حفظه
 موسى عليه السلام فعليك بالصيام والطهارة والدين والورع والامانة و
 بخر من ليلة تخسب من ليل الستين كل ليلة بالعود والعنبر لا غير فعند تمام
 الستين ليلة لا يقالك عله واعلم ان عمود هذه الاسماء وخذلها جميع
 ملائكة السماء والافلاك واهون ما عندك اجشا الجن بين يدك وان
 اردت اخلاصهم فارده باسمه فانه بصبر مثل الكلب وازل فانت مسؤل
 ايها الطالب عن افادتها الغير اهلها واعلم انها اذا ذكرت على الجبال
 ازلتها من ماكنها ولو اخذت ما ذكر فضلها الما وسعه ككتاب
 فاحفظ ما صار اليك ترشدا ان شاء الله وهذه الاسماء الثباركة
 الشموية شيلوتاسيزونا هلنواليا اسراجيا شمو شيتا
 هظمهيل شلشيتا شوتيا عجمعا شلموت وهذه تبجحات الاسماء
 التي تقول قبل الاسماء المذكورة الاول سبحان خالق النور المشرق من
 نور جلال هديته لا اله الا الله اصلها ثابت لا اله الا الله قرعها في السماء
 لا اله الا الله الاشجارا فلانها الا اله الا الله الجبار مدادها الا اله الا الله
 ملا السماء ومد سكانها الا اله الا الله ملا الارض وثقارها الا اله

الا الله وزن الجبال وضمورها الا اله الا الله عدد الرومال حسبانها التسمية
 الثانية للاسم الثاني سبحان خالق خلقك لبر القدر المنير سبحان خالق
 سيطرون عظم الملائكة بسم الله سبحان من تكلم موسى ابن عمران باياته
 العظما احتجبت بالله واحترست بالله من شر ما يوسوس في صدور
 الناس بسم الله الكبير العظيم ولا حول الا بالله العلي العظيم
 فيكفدكم الله وهو السميع العليم كهيعص حم عسق التسبيح الثالث اسم الثالث سبحان
 خالق جابر بل عظيم الملائكة سبحان خالق طحيطم غيايل ملك الاملاك ميسما
 بجبال جبر وتبته هو الواحد لم يملك فلا مملك غيره وهو المعز ولا
 عز من غيره وهو المقدس ولا مقدس غيره بسم الله كلهم موسى
 الحمد لله خالق السموات والارض وجاعل الظلمات والنور سبحان
 الامر التسبيح الرابع للاسم الرابع سبحان خالق حجة كنيا بيل عظيم
 الملائكة الملك الموكل بالقدر سبحان الله تسبحا بيلق بجبال عزته
 تسبح اهل السموات العلى ملائكة الارضين السفلى بتسابيح
 المقدسات وبقهائله الساجدات واسما به المعانات تسبحا العظيم
 جبروته وعظيم جلاله ومعجزاته الامعات الحلى يد نبويه وصفونه من
 خلقه موسى كلهم ربا العالمين التسبيح الخامس للاسم الخامس سبحان
 الخالق النور سبحانه من عظيمها اعظم شأنه سبحانه بالمنظر الاعلى سبحان
 بعد فناء خلقه سبحان من اجم اجن بكلماته فانفادت له بقدرته مخافة
 سطوة نعمته وقهرهم بعزته فانفذ فيهم حكمه الله الامر من قبل ومن بعد

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله التسبيح السادس للاسم السادس سبحان
 الله رب العرش العظيم سبحان الله الخالق خالق الليل والنهار والفلك
 الدوار سبحان الله القدوس قدوس وهو الاسم المكتوب في آياتها
 الملائكة تحروا سجدا وتقطعت الأصواع من النار فزادوا سكن أهل
 السموات والأرض السابعة التسبيح السابع للاسم السابع تقول اعظم
 حطير سبحانته في المنظر الاصلى تعالى اسمه ابتداء السموات والأرض خالق
 الانس والجن سبحان من سبح الرعد بحمده مدعورا ونظف البرق بنوره
 مسرعا وطارت الشياطين هاربة فزادعت خاضعة للرؤية
 رهشا وتضعفت الاركان دون مجابهة تحير الاندركه الابصار وهو
 يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير التسبيح الثامن للاسم الثامن
 سبحان رب الارباب ومعق الرقاب ومنشئ السموات خالق الملائكة
 العظام المسجون بحمده ودهر الداهرين وايد الابدين بجلال هيبتك
 في سماواتك يا من سبحت للملائكة العظيمة لعظمته وسبحت له الخلق
 بقدرته اجعل لي من نور اسمك نورا استغني به على سبائك وارجعني
 من الراغبين في عيادتك الزاهدين في عصبانك للاخلاقين في طاعتك
 ودار احثك واهدني صراطا مستقيما يهدك وجلالك وعزتك و
 سلطانك ونورك وقدرتك يا ارحم الراحمين التسبيح التاسع للاسم
 التاسع سبحان من انار الكواكب بقدرته واجراها على يدبج ويجعل
 الملائكة سبحات بحمده ما اعززه وانفد امره له ملكوت السموات

والارض اللهم سخر لي ملائكتك لاستدراكهم على عظيم ربوبيتك واكثف
 لي عن غوامض حكمتك واجعلني مسيح التسبيح قدريك يا الله موسى ابن
 عمران التسبيح العاشر للاسم العاشر يا هيا شرا هيا يا هيا شرا هيا يا اله
 موسى بن عمران يا هلول يا منزل لعنث لبني اسرائيل يا مفروق
 بالنبل لموسى بن عمران يا مفروق فرعون يا خالق ملائكة الفلك ^{كثف}
 عن بصري وور عن قلبي ختم الطالع على الطائف حكمتك اللهم اجعلني
 مستحقا لهذه المنزلة العلية في خلقك وسخر لي من الجن والانس امين
 يا رب العالمين قال الشيخ رحمه الله تعالى في معنى الاسم الذي تسميته اهل
 المعرفة الجرب اخذت هذا الاسم من بدك وطال ما مشيت به فانزوت
 لي الارض فلما كيف الادب قال تصور عشرة ايام ونحفظ ظاهرك وباطنك
 ونحو الشكوك من قلبك بقوة اليقين والزم العمت ^ب الجرب الخلق واشتغل
 بالخالق عن كل مخلوق فاذا عزمت فصلى كعنين تقرأ في الايام ^ب الفاضلة
 الكرسي في الثانية الحمد لله وقل هو الله احد ثلاث مرات ثم قل يا من الارض
 طبا يخرج منها كل صفت حي سبحانه ليدس بمجزك ما اريد ليدس ما اريد
 منك بالبعيد ليرتقي ما اريد يا من هو اقرب الي من جيل الورد بد ثم تصلي على
 النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات والزم الشاه التبت فان الارض
 تصير مثل الاكراه وان اردت ان لا يراك احد فقل اللهم اجبني عن من يوزيني
 فلا اريد لغاه قال الشيخ ابو بكر رحمه الله تعالى سالت عن الاسم المهيب فقال
 تقول اللهم اني سئلك يا كبر يا متكبر يا رحمن يا رحيم يا حي يا قومي يا ذا

اعني على احداهي وهذه الاسماء يقف بها الماويط ليقابها النبي ان قال وسالته
 عن الاسم الذي تسمى به الاوتيا على الما فقال يقضي ركعتين الاولى يا محمد
 ويس والثانية يا محمد وتبارك الذي بيده الملك وتقول يا الله يا رحمن
 يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا نور يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا غفور
 يا شكور يا ذوالجلال والاکرام يا ذوالفضل العظيم اليا عت الوارث
 الملك لقدوس السلام المومن المهمن العزيز الحكيم المتكبر الخالق
 البارئ المصور استلكت بحق هذه الاسماء عليك الاستخرت لي البحر والبا
 ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم سبع مرات فصل في اسماء الله
الحسنى قال ابو زيد عمارة من زياد بن شفي سفيان الثوري عن ابن عبيدة عن ابي
 الزناد عن الاميرج عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال ان لله عز وجل ثمانية وتسعون اسما سابعة الا واحد من احصاها
 دخل الجنة قال عمارة نكنت اطلبها فانه احد من يخبرني بها على حقيقتها حق القبة
 رجلا ذاهبة في بنساط العلم من ان يبت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكان ورعا عالما بحجاب الدعوة يقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة يوم
 عرفة فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع من الحج
 واخباره مشهورة الا انه سألني ان لا اسمها قال عمارة وانى سألته عن
 اسماء الله تعالى لعظام الذي لا يخب من رحابها فقال لي بعد تلويح امتناع
 يا عمارة لولا تفتي بك ما اخبرناك وهو امانة لا اعلامها الا لمن ترضى دينه
 يا عمارة هي في كتاب منها في فائمة الكتاب خمسة اسماء وفي بقرة خمسة وعشرون

اسما وفي آل عمران ثلاثة اسما وفي النساء ستة اسما وفي الانعام خمسة اسما
 وفي الاعراف اسما وفي الانفال اسما وفي هود سبعة اسما وفي الرعد اسما وفي
 ابراهيم اسما وفي الحجر اسما وفي مرجم اسما وفي الحج اسما وفي المؤمن اسم والنور
 ثلاثة اسما وفي الفرقان اسما وفي سبأ اسما وفي فاطر اسما وفي المومن اربعة اسما
 وفي الذاريات ثلاثة اسما وفي الطور اسما وفي قنوقين اسما وفي الرحمن اسما
 وفي محمد اربعة اسما وفي الحشر عشرون اسما وفي البروج اسما وفي الاخلاص
 اسما اما الذي في فاتحة الكتاب يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا منان
 واما التي في البقرة فينا يحيط يا فاذر يا عليم يا حكيم يا قواب يا رحيم يا
 واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حلِيم يا
 تابيض يا باسط يا مبني يا قنوم يا عليم يا عني يا حميد واما التي
 في الاعراف فينا وهاب يا قاسم يا سريع واما التي في النساء يا قريب يا حسب
 يا شهيد يا عفو يا مقيت يا وكيل واما التي في الانعام يا فاطر يا فاهر يا لطيف
 يا فادس يا خبير واما التي في الاعراف فينا مجيب يا ميب واما التي في الانفال
 فينا نعم المولى يا نعم النصير واما التي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا ودود
 يا فعال لما يريد واما التي في الرعد فينا كبير يا متعالي واما التي في ابراهيم
 يا منان واما التي في الحجر يا خلاق واما التي في مرجم يا صادق يا وارث واما
 التي في الحج يا باعث واما التي في المؤمنون فينا كبر واما التي في النور فينا حق يا
 مبین يا نور واما التي في الفرقان يا هادي واما التي في سبأ يا فلاح واما
 التي في فاطر يا شكور واما التي في المؤمنون يا فاضل يا قائل يا شهيد يا ذا الطول

وأما التي في الذراريات يارزاق ذا القوة يا مشين وأما التي في الطور فهاجر
 وأما التي في القمر فيا ملبك يامقندر وأما التي في الرحمن فيا باقي باذا الجلال
 والاکرام وأما التي في الحد يد يا اوز يا افر يا ظهرو يا باطن وأما التي في المشرق يا
 قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهين يا عزيز يا جبار يا منكر يا خالق يا موصو
 وأما التي في البروج يا مبدع يا معبد وأما التي في الاخلاص يا احد يا صمد
 قال فدعوت بهذه الاسماء غير مرة فرايت الاجابة وكتبها غير جماعة كلهم
 اخبروني انهم راوها عند هلمات ومهمات فخلص الله تعالى عنه وكرمته
 منها قال يا عمارة اذا انت علمت هذا الاسم فقد علمت اسم الله الاعظم فاذا
 هممت بالدعاء فليكن بعد صيام واحب ان تصوم يوم الخميس وتدعوا
 بها في الثالث الاخير من ليلة الجمعة في وجه البحر والله الذي لا اله الا هو
 يدعوا بهذه الاسماء عبد موسى الا اجاب الله تعالى رعا حتى لو سأل ان يمشي على
 النار على متن الحقل لا يجيب وهي هذه ملخصه يا الله يا رب يا رحمن يا
 رحيم يا مالك يا مهيطة يا قدير يا عليم يا قواب يا بصير يا واسع يا
 بديع يا سميع يا كافي يا سرف يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا
 حلير يا فاضل يا باسط يا حي يا قويم يا عليم يا عظيم يا وليم يا غني يا حديد
 يا وهاب يا قاهر يا سميع يا قريب يا حبيب يا شهيد يا غفور يا
 صفي يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا فارم يا خبير يا محيي
 يا مميت يا غني يا فقير يا غني يا فقير يا غني يا فقير يا غني يا فقير يا
 محيي يا مميت يا غني يا فقير يا غني يا فقير يا غني يا فقير يا غني يا فقير

يا صادق يا وارث يا باعش يا كرمو يا حوق يا صبر يا نور يا هاربه
يا فتاح يا مشكور يا غافر يا قابل يا شدي يا ذا الطول يا زاق
يا ذا القوة يا شير يا بصر يا مله يا مفند يا باقى يا ذا الجلال
والاكرام يا اولك يا اخره يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن
يا مهين يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بازي يا مصور يا
صديق يا معبد يا احد يا صمد كملت بعون الله فصل العاشر
العام في فتح الحاجة وسد روح اصحاب الغافه وعلما المضطر
منفسرون المارب وقد قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله
عنه اقرب الدعاء الى الاجابة دعا الحال وهو ان يكون صاحب مضطر
واعلم ان كل نفس كان انما عليها نور الالهية وشرافه الخصوصية كانت
من نسبة الالهية المعلومه وان كان الغالب عليها ظلمة وكانت
بدل حبيبة قاسية فاصرة كانت نسبتها في الذاكر كذلك وكذلك
اذا كانت محبة للرياسة والاستعلاء فلها نسبتها ايضا فكل من راعى
احوال نفسه علم ان له منها حقا معتادا وطريقا معتادا في الارادة والرغبة والكره
ولن الرياضة والمجاهدة لا تغلب الفوص عن احوالها ومنها جها الطبيعية وانما
تاثير الرياضة والمجاهدة في ان تضعف تلك الاخلاق ولا يستولى على الانسان
فاما ان تغلب من صفة الصفة اخرى فذلك محال اليه الاشارة بقوله
صلى الله عليه وسلم الناس معادن كعادن الذهب والفضة بقوله الارواح اجنات
مجننة فاذا عرفت هذا فنقول بحسب حكمة الضم لكل اسم من اسماء الله

تعالى ان على معنى معين فكل من سركل من الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة
شذبة المناسبة الى ذلك الاسم ان تقع به سر بها وقد قال بعض الشيوخ وهو
ابو العيب البغدادي في امر المراد ان يجاس بين بد به ويقر اعليه الا انما الخس
مرة او مرتين بقدر ما يراه مصلحة له وكان ينظر في وجهه فان رآه عدو
التاثير عند قرائتها عليه قاله اخرج الى السوق واشتغل بهم ثم الدنيا
فانك ما اخرجت لهذا الطريق وان اراد متاثر عند سماع اسم خاص منها
او اسما معينة فانه يامر بالمواظبة لذلك الاسم والاسما اذ بالمواظبة بزاد
التاثير وهذا هو المعقول لانه لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد
منها مناسبا بحاله خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بشئ من
التي تناسبها كان خريجهما من القوة مهلا هينا وقد يرى في الكتاب ان كان
معلومة فقد يكون الكتابة غير معلومة ولا شك ان الكتابة رالة على
الفاظ ولا شك ان الفاظ رالة على الصور الذهنية فمثلك لو قال الله تكن
رالة على شيئين اخر والثاني فانه لا يفيد لان ذكره الله تعالى لا يفيد الا الترغيب
و الترهب فبقين ان يقال انها رالة على ذكر الله تعالى صفات المدح والثناء
وذلك لانه لما كانت اقسام ذكر الله مضيطة ولا يمكن الزيارة عليها كان كل
احوال تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الاربعة واما الاختلاف
الحاصل بسبب اختلاف اللغات فعليه ان لا تفرح ان تكون هذه الاذكار
المعلومة ادخل في التاثير من قراءة تلك الجمهولة لكن لتقابل ان يقول نفوس
اكثر اتخلق ناقصة قاصرة فاذا قرؤ هذه الاذكار المعلومة وفهموا وظواهرها

ولقبت لها نفوس قوية مشرقة لم يقوت تاثرهم على الالهيات ولم تجرد
نفوسهم عن هذه الجسمانيات فلا يحصل لنفوسهم قوة وقدرة على
التأثير اما اذا قرروا تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت
لهم اوهام انها كلمة عالية استولى الخسوع والخوف والرعب على نفوسهم
فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم
القدس ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التأثير
فهذا ما عندي فلهذا الرقا المجهولة **فصل** اذكر فيه الطريق الحاي
وهو تجرد النفس وتعلقها بطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين اهل
العلم الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن رذائل الطبيعة
بمخاصة ببعضهم دون بعض بشارون عليها او يكتمون اسرارهم ويؤمنون
الكلام عليها ولهم في ما خذ غزبية ونزعات عجيبة منها عالم الاسرار
والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبيتهم تفاوت وتفاضل في حقيقة
السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم فيه وثمرة ذلك تقريب
مادة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس لفعلة واحدة
بلا مشقة ولا كلفة الا ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك الشام
وسبب كتمهم كذلك وغيره تم عليهم هو انه لما كان تجريد النفس بهذا
الطريقة ثباتا بسرعة من غير كلفة ولا كثير مشقة لاستعمالهم بها انوار
من الجبل والاشيا العجينة لستعملها على تجريد النفس وان لم يكن لهم عينا
تظهر النفس تركبتها خافوا اطلاع الاسرار عليها فبتوصلون بها الى علم

وصارح
الطريق الحاي
وهو طريق
وتلخيص
الخاصة
سلوك العارفين

التسمية وانفسا في الارض ز تجريد النفس اصل ذلك فكيف و هذا الطريق
 بمجدهم وتركوا الكلام عليه جملة والذي وما والكلام فيها والاشارة
 رمز واذك واخفوه وضعها على حجة الاشارة والايمادون الاضاح و
 التصريح ان بعد المسالك الى تجريد قوى عمرك وفق مجتهداها ماشا ومالت
 اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة قهر وعز وقوة
 تشوق ومحبة واصلها بين القوتين هو ان الجواهر العلية المفارقة
 الموارد التي هي في مبادي الموجودات واصل المكنونات بمعنى المادي
 التسبع مع افلاكها الكمل واحد منها حالان حالته بالنسبة الى ما فوقه و
 حاله بالنسبة الى ما تحته فاما التي بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة
 والعشق لاجل ما يشرق على السافل من نور العالى لكون العالى اصلا
 المسافل سبب له فهو ايد مقابله مقبل به عليه مشتق يستكمل به و
 اصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهي القهر والغلبة والاستيلاء لان
 تحته محتاج اليه مستمد منه فقهر ان يقبض عليه من تلقاها تصار
 لاجل ذلك معاني هذه الحالات في جميع الموجودات علوها وسفلها وانظم
 العالم كله على قوتين من درجتين فلا يوجد شئ من الاشياء الا وله مقابل
 يقابله كالتحيز والنشر والمحق والباطل والنور والظلمة والذكر والانثى
 والمبلس والانهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها من وجهة كلها وجزءها ونسبها
 ومعقولتها وان خفي عليك بالنظر جزء من الاشياء الموحدة في العالم فان
 ما ذلك لغضورك في العالم وعلما اطلعك على بواطن الاشياء واما الموجودات

في انفسها فلا يتجاوزوا من نفاذ الازدواج البتة وهو معنى قوله تعالى ومن كل
شي خلقنا زوجين اثنين فانفس الانسان لها من القوي المزدوجة العصب
والشهوة وهما بحقيقتهما في الباطن القمر والحبة وقد تسمى الصونية احدا
ها اثنين القويين سرا بحلال وسرا بحمال فاذا افضد العارف تحريك احدا
ها اثنين القويين اللذين انفسه اشعر نفسه المعنى المناسب لتلك القوة من
مفضل ووسط واخذ في تلاوة الاذكار التي تليق بذلك المعنى ويقوته واجزا
جميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك السر فيستعمل عند تلاوة الذكر
للتخصر في الاحاديث المعنوية والتحرير للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى
يتمكن ذلك المعنى من نفسه ويظهر اشارته وتغلب قوته عليه وذلك هو
الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتهما قوة عظيمة يجدها الشخص
في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المشعر فان كانت للقهر وجد من نفسه
قوة على مصارعة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضته في تلك الحالة
الاسود واجبو ش الغلبة لا قدم عليها ولم يجد عنها وان كانت تلك
القوة للحبة والشوق وجد من نفسه قوة عظيمة على تحريك الاضداد
بالاشياء النازحة عنه وتتمكن هاتين القوتين ومواظبتهم على تحريك
ايتهمما ارادوا حتى تصير ملكة لهم يتوصلون الى التخصر في العالم الكون
بما يشاؤون فاذا تمكنت تلك الحالة من نفس العارف فان كانت للقهر
سلطها على مبدئية القوى الخيالية واستعان على ذلك بالارادة
على مركز نفسه والنفوس خلال ذلك متطلعة على عالمها مثلما

برز عليهم ما من تلقا به فتتجر عنه عندك لك لنفس عن الجسم بعد تجرد
 فنسلك عنه انساخا ما وجدتها لها استغراق بسري في الامر التوجه
 اليه فبرز عليهم ما من الانوار العالمة وارزق بشبه اليرق لذي ابحر ايلمع
 ويطوي بقدر تمكن تلك الحال من النفس وان كانت تلك الحال للحبة
 صرف شوقه وقوة حذنه الى العالم العلوي وقد انقائه الى ما وراه
 من القوي الجسمانية وعالمها وانحيت عنه وصعد هو يدانه لتجردها
 وانساخا عن الجسم وورث عليها الوارد النوري بلذة عظمه تناسب
 حاله ولا يزال يستدعي تلك الحال التي سلكها واعتمد عليها في توجهه
 حتى يصير ملكه بحيث لا يحتاج الى استدعاها ويستغرق فكره في ذلك
 الوارد ويصير مستقرا معه لا يحفظ ذهنه وبعدا لانفاته الى العالم
 الحسن جملة ويصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلا وفعلا ويرحمي
 ذاته كأنها كلية بالنسبة الى ما تحتها وتكون شبهها بالاجسام السماوية
 في عدمها للحواس وانقبائها على تأمل نور الله تعالى واعلم هذا الفصل
 وتامله بعقلك وذهنتك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب
 واسسه واحروف قاعدة التصريف في عالم الكون ولها في تجر يد النفس
 آثار عظيمة لا يقوم فيها مقام غيرها والفارق يا سرارها اذا توجه
 كل حرف منها في الشيء الذي يناسبه حتى يمتحن عن فكرة شكل الحرف
 وصورة الجسمانية وتبدل له صورة الروحانية فحينئذ يظهر له حقيقة
 ذلك الحرف فاذا رزقها المتردد بقلبه ولسانه المرات الكثيرة أخذت

في النفس قوة عز وشمرا وبسطة ^و وحدت والله تعالى هو المستعان
 فصل اعلم ان مراتب الاوليا يكسب لهم عن حقيقته الاخرة وما اعد الله فيها الا
 ويشاهدون النعيم الدائم واوا من ابيه عليهم بكنة التوحيد هي الاله لا الله
 سبحانه وهي اثني عشر حرفا فلذلك الامر المطابق واما تصرف نسبتها في الاكوان
 يظهر وعجل رسول الله وهي ايضا اثني عشر حرفا وبها قام التصريف في الاكوان
 فنسلك الامتياز وهذه للتصرف وانظر بجامع التحقيق بين الحروف المذكورين
 والشاهدة للدارين فعلبك بالثبوت على سبيلك واصلم ان الصروح
 خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها الاجسام فضعت من ظلمة القوالب
 الطبيعية المركبة الذاتية فمن الله عليهم بالاسما وانوارها وانرها ان يرتقي
 في معراجها وتصعد الى درجاتها فان هي تقف حتى تموت عن ملاحظتها
 الاجسام ولا ينجار مرة لها وخرجت عن رقب العباد اجابها الله بروح من اراد
 قدسه فيظهر له المكاشفة عن عجايب الملكوت ولطائف الجبروت فنسلك
 نشأة اخرى عن حق الروح قال ابو سعب الخدرعي رضي الله عنه اجمع السلف
 رضي الله عنهم على ان حلا الفتح الرباني والكشف الموهبي لا يصح لمن لم يعد
 مثقال ذرة من الطعام وهو حلا الصمدانية الجسمانية ومن اكش من اسمه
 العظيم يوزق الهيبته في لعالم وقبول الكلام اذا كانت له همة صادقة وان
 الله تعالى يخبره انواع العالم بسر التسخير لان انوار العظمة تعود عليه في عود
 على من سواه فيها به كلن يسره ويجعل له زيادة من كل من جالسها اذا اكثر من
 اسمه النور وهي لله له حقايق هذا الاسم حتى يشاهد نور الله تعالى وما

اعلم
 الاخر

اوجده من العوالم النورانية كالملايكة المقربين وكأرواح المقربين ونور
 القرآن كله نورا اذا نطق به خرج نورا واذا نكاه سرار النور كيف يجلل اخرا
 الجحيم ثم يخرج الجحيم يخرج السموات ثم يخرج الكرسي ثم يخرج العرش ثم يقرب
 في جيبه ذلك النور فلا يدري حيث انهما فهذه حالة تزد على القر اهل النور
 فلا يزلون بين ضحو وسكر فان سلكوا بالظاهر شاهدوا انوار الاكوان
 فهم اهل ضحو وسكر وبهذا الاسم النوراني اخترق عمر رضى الله تعالى عنه
 حتى روي له من سار به في قطع المسافة بقوة نور الايمان ومنه يشاهد
 المصطفى صلى الله عليه وسلم كل اختراق مثل الجنة حايط بين السما والارض
 التي تبلغ ملك منه ما روي الله منها ولقد روي في كل صلاة لا يركن
 الى ما يريد على محله من انواع الانوار الا ما شاهد منه من حقايق الايمان وقد
 كان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبه
 ونورا في فكركي ونورا في سمعي ونورا في بصركي ونورا في شعركي ونورا في حبي
 ونورا في علمي ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي
 ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واغنني نورا واجعل لي نورا
 ومن ربه الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار الآخرة وهو الذي
 يؤمنه الله تعالى في قبره ويحشره معه قال الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين
 آمنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم ويايمانهم يقولون ربنا اتم لنا نورا
 بنور وجهك الكرم وانفق لنا مما اطيننا الا برحمة منك اذ نور المؤمن بين
 حجاب بينهم وبين نور الله تعالى وبذلك وصف رسول الله صلى الله عليه

وسلم لتأريثنا فقال حجاب النور ولولا ذلك النور لأحرقت سبحات وجهه ما
 أبته بصره من خلقه فالعرش من نور الله تعالى الكرسي من نور العرش
 والملك الملاك الكرسي من نور العرش والملك الملاك الصاقون من نور القلم
 والملك الملاك المسجون من نور اللوح والملك الملاك المصريف من نور الكرسي
 والجبروت من نور السموات والأرض وهو البرزخ الذين بين السماء
 والأرض وهو الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان
 والجماد من نور النبات والنبات من نور الإنسان والإنسان من نور العرش
 رجع الأمر على يد أبي موسى الذي كشف له عن حقيقة هذا الاسم
 فمن كشف له نوره بفهم ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 حديثه قال استدركه ما نبه يوم خلق الله تعالى السموات والأرض المستدرك
 بطوله يعني السنة فانهم كانوا يجعلون صقره هو الشهر الحرام في الجاهلية
 لقوله تعالى يحاولونه عاماد يجرمونه جا ما فالتاجا محمد صلى الله عليه وسلم
 فتح الله ذلك ورد الله الحرم في محله ومقره فرجع الأمر على ما قدره الله وبما
 وجعل ذلك شهر السنة يوم خلق الله السموات والأرض فهذا معنى استدراك
 وكذلك الإنسان خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا
 الشبهة على نهج الشديج إلا شاهدنا لك فيك أذيتك من نور العرش
 العقل ومن نور الكرسي العظام ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح
 العيون أعلم أن الله خلق الملك الملاك المصريف من نور العرش والمحيطين الكرسي
 والمصريفين على القلم والمصريفين اللوح ويجعل لهم أنواع أذكار واختلاف

مقبلات وكذلك أهل السموات إلا أن أهل السلا الأعلى وهم أهل العرش
 ذكرهم قدوس قدوس أما أهل الكرسي فذكرهم قدوس سبوح رب
 الملائكة والروح وأعلم أن معاني اسمه القدوس أن يظهر الله تعالى
 للناطق به في سلوكه لطايفاً بجبروت الأعلى في هذا الجبروت المقدس
 المنتهى المحضرة المقدسة للمناجات والمحجب النورانية وبجاء الأنوار
 والرفرف الأعلى والمسارات التي في علمها حروف التركبة وانها المحقق
 في هذه الثمانية في الجبروت الأعلى فالجبروت الأعلى جلت نواره ^{الأدراك}
 العلمات فمن خواص اسمه القدوس أنه يضاف إليه السبوح فيقول
 قدوس سبوح فإنه ينكشف له الملكوت الأعلى في الملكوت الأعلى
 ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملاء الأعلى والمستوى والكونج
 والآفام ومن خواص اسمه القدوس سبوح رب الملائكة والروح
 أن يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الأدنى فيه ثمانية
 الكرسي والسموات السبع والجبروت الأدنى فيه ثمانية اشياء والملك
 فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجمار والجمود
 والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حلة العرش وهو ذكر روح
 القدس وروح القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله
 تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الألقام وقبل أن روح القدس
 هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة تنزيل الوحي لقوله تعالى قل
 نزله روح القدس وهذا الذكر أيضا هو ذكر روس الملائكة أهل

الملك الاعلى فجمع المقدس نور المقدس وروح القدس في حضر القدس
 وهو يتجلى بمحبة لايان في القلوب الطاهرة وهو وحى الالهية وهذه
 الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى المقدس هو المنزه عن العيوب
 بل قول قدس هو المنزه عن كل وصف الكمال الذي بطنه الخلق كما لا
 لصفاتهم وان الجاهل والاعرج وغيره ناقص في ذاته فنزه الله تعالى عما
 يعلموا من اوصافهم واعلم ان كثر التوحيد المشافي وشر به الصافي انما
 هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك تعدل ثلث القرآن لان
 القرآن احتوى على قصص الاحكام وتوحيدنا اخذ في شرحها ومفهوم
 سرها من حيث النظر العقلي ونحن نخصر في معانيها ويجيبون جوابها
 اسماها لا بصر واعلاما في المنظر والمخير فنقول وبالله التوفيق قوله
 انه ق قل هو وهو الذي يكون هو بته لذاته وهو واجب الوجود ووجوب عين
 ما هيته فواجب لوجوده والله الذي لا اله الا هو وهو الذي هو بته لذاته
 هو بذاته لا غير فذلك الهوية الخصوصية معنى علم الاسم وذلك هو كون
 الهوية الهانان الاله الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره
 بل الاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات في تناسب غيره
 اليه اضافي وكونه غير منتسب الى غيره سلبية وانما كانت الهوية الالهية
 الا يمكن ان يعبر عنها بالجمالاتها وعظمتها الابانه هو فقال قل هو ثم شرح
 ان الهوية انما يكون بلوازمها متمم اضافته ومتمم سلبية والاضافة
 لتدقير يقاسن السلبية والاكمل في التعريف هو اللزوم الجامع لتوعى

الاضافة والسلب ذلك كون تلك الهوية الالهية فالجزم عقب قوله هو يذكر
 الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك منها
 انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد هو لفظا
 في الوحدة بنية والالهية هي الغاية في الوحدة وكما سببها التي تنقصر
 العقول عن اتسامها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها فيجانب ما
 اعظم شأنه وما اتم سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات ومن عنده
 نيل الطلبات والابليغ اذ في ما يستتريه من الجلالة والعظمة والقبضة
 نفوس لتاعتين واعظم وصف لوصفين بل القدر الممكن ذكره في كتابه
 العزيز اني الله شك وهو ان ما هيته تبارك وتعالى ان كان لا يمكن لغير
 معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل عالم بها فلها لم يذكر تلك
 الماهية وانصر على تلك اللوازم فنقول ليس المبدأ الا في شي من المقدمات
 اصلا فانه وحدة محضه ولا كثير فيه ولا يبلي بنية هنالك اصلا فلا تعلم
 ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته الا هوية محضه صرفة منزوعة عن الكثرة
 من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازمها فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم
 القربية دون البعيدة شعرت بغير المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم
 يكن واجبا لذاته وكان وجوده موقوف عليها وقوله احد مبالغ فيه
 الوحدة لا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشدا ولا اكل منها
 فان الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك في الذي لا ينقسم بوجه اصلا
 اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل ما

تحت هويته أما يحصل من اجتماع اجزائها كانت هويته موقوفة على حضور
تلك الاجزاء فلها عدل عن النوازير وقوله الصمد لها نفس بران في اللغز
أحد هما الذي لا خوف له وهو ساكن اليتم والثاني لسيد والاول سليل
اشارة الى النفس الالهية فان كل ماله ماهية لا جوف له وباطن وهو
تلك الماهية وما الا باطن له وهو موجود فالاله ولا اعتبار في ذاته
الا لوجود العزى عن الجود وعلى النفس الثاني معناه اضافي وهو كون
سيدا لكل المبتدأ الكلي وتحتمل ان لا يكون كذلك مفقرا اليه ولا يفقتر
الى غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد بما بين سبحانه ان الكل مستند اليه
وانه المعطى وجوده جميع الموجودات وهو الفياض على جميع الموجودات
بين سبحانه بمتنع ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت
ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا شخص الا بواسطة المادة
وعلاقتها والنسب والنسب كل ما كان ماديا او كان له علاقة بالماد كان
متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد فلما
لم يكن له ماهية واعتبار يتبين انه هو وهو الذي ابتدأ في الوجود
بذكرة وكانت هويته لذاته وفيه لا يكون متولدا عن غيره ولو كان
مستفادا من غيره ولم يكن هو هو لذاته وفي هذا تثبيته على من
عظيم وهو المهدى الوارد في القرآن على ان يقابل بالولد والزوجة
يعود الى هذا السر وهو ان الولد يتفضل ان لو يكثر ماهية النوعية
وذلك بسبب المادة كما يعنى وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته

هويته اذ لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله تعالى ولم
يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون
له ما يساويه في ماهية النوعية فذلك يبطله قوله تعالى لم يلد
ولم يولد فان كل ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا
فكان متولدا عن غيره وهصل ان تكلم فيه من ابن تيمية كقوله لا اله الا الله
ساير الكلمات اربع نرية فل هو الله احد وآية الكرسي على ساير السمور
الايات واين حقيقة التوحيد منها ما بين لك اسرار ما بهوى نشرها
الوهيبك الى الرقيق الاعلى فارتياحك الى انجرام المضرورة على حواشي
العقيق فالحمد الى القباب القريبة من قباب قوسين وارني من حيث
تقررت جلالة لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب يفتح الالمشنان
القارمين اليه وتجب ردا غالبه اعنى لناظرين وافهام الخلايق جميعا
قلبس كل سر جازان يفشى لاكل وصل جازان يتميغ بنشى لكن صدور
الاحرار تتورا الاسرار وافشاس الربوبية كقر فضعولم عند العلي بالله
تعالى انه اذا كان افشاس الربوبية كقر وافشاس المعية والهوية والا
بجارا يبلغ في ايجاب الكفر والكد والآنحرف على انشا ان منشا الكفر هو ابداع
الاسرار عبدا من لاهلية لها واسار الى منار رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ان من العلم كهية المكنون لا يعرفه الا العلي بالله تعالى فاستمع
يا سابق بانك لو محبت وجودك ومحفته وذهب عنك وعن رويتك
وذهبت رويتك عنك عن صابواه وسوا الاكتف من الانفا ^{لث} المشار اليها

الا في قولك لا مع بقا وجودك شناقض عقلي فكفر عشم فافهم تصب من الاشارة
 الغربية ولما الثاني هو الا الذي وقينة طلوع الفجر الا لفة الكاشفة اثار
 التقدير والوجوب من شعب سر لا الا المبدحكم القرابنة للذكي النوجد
 واشارات والاسرار واما مباردي الواد الاول فلا وباردي الواد الثاني
 الا فالاول سبيل فيه سبيل التحقيق والثاني يتمو امنه عين السمع والشارب
 من الواد الاول الذي القرابين والشارب من الواد الثاني كالمخض فالاول
 احد للفنا والثاني اعد للبقا فالاشارة الى الاول شارة الى الملك والثاني
 الى الملكوت فالاول بيت القدس والثاني بيت الوحدانية والانس
 انشئ انا الله لا اله الا انا لا اله الا هو انجي لقبوع الله لا اله الا قوله لا سميا
 المحسني وهو يجبر عن اوجها لا الله هل انتك حديت موسى ذراحي
 اثبت اليه الروية ثم اسبل عليه ستر الاضفا اسرار المنفا شفاين بقوله
 تارا وقال يا موسى انشئ انا الله ثم ستر الست وقال ربك وسحر هذا
 لا ببساط والذابل ينكشف بالاشارة الى سر قوله انشئ انا الله لا اله الا انا
 فاعبدني وجعل مباردي عقدا لوصلة الحق جرد وبقاينة المحتم بالطاعة
 وسما انتك باشارة الى معرفته اولا ومعرفته ما سواه ثانيا وسر القول
 في لاشارة اليك بالتبري عما سواه حتى تنال الذمة الاسرار من قوله
 انشئ انا الله لانك ان لم تكن كوسى بن عمران الوقت والصفة ثم نزل الذمة
 على المحبوب ولم تذوق طعم وصاله لا يقبتر قول موسى حين سبيل كيف
 عرفت ندا الحق انه منه قال لان الذمة الندا انشئ واشغلني فضاق

كل جزو وشعرة مني لاني مخاطب بتدواصل الى من جميع الجهات فاحاطت
 لي من اوقات العزة وما كنتي الهيبة الالهية تعرفن ان الخطاب من قبل
 الله تعالى فقلنا انت انت الذي لم تنزل ولا نزال انت الذي لم يوصى معك
 مقام ولا اله حركة القول بالكلام الا ان يتقبه بيقابك وتنعته يدعوك
 فتكون انت الخطاب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه وردت اخبار
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى بقوله عبيدي مرضت فلم
 تغدني انتي نا الله في محالتي من عبيدي حب من اذا مرضت عادي واذا
 اذبت ثاب عليك وعصاة الاشارة ان ترفع نفسك عنك بترك
 ما يقطع من جيبك واجعل قلبك بيبته واجعل وجودك مكنة وشهوه
 الحمر ودم طوافك حول البيت طوافا سرا بتجدد الله كوجد البتت وسرورة
 حياتي مشاهدة الحوي القوم واية ذلك تبدل الوجود بالوجود ويكون
 الصفات وسائر الجلالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية
 الاله المنزه عن الميادي والغايات وخلاصة الاشارة فصل
 احلم ان من خواص القرآن شهيد الله انه لا اله الا هو والملائكة والواو العباد
 فاما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي الآيات ثلثة معان الآو في
 ما يد الله تعالى بع نفسه بنفسه وهو تصديق واجب الوجود بوجود
 الوجود فواجب الوجود في الازل لاستحالة تغدير معية من سواه معه
 ذاتا وصفانا وحوار محسبه مع من عدله صفانا لاذنا العظيمة كبر باذانه
 وصفائه المانع عن معية من سواه معه والثاني النظر الى ما شئت الله

تعالى به من ماله بكفه لنصد بقوم حالة الوجود له وذلك شهادة وجودية
 ومعرفة عيانية يستحيل تصور الرتب فيها التقديس للملائكة من غشاوة
 الاله سانية وظلمات الصورية وخيام الطينة والثالث ماثلث الله تعالى
 به من عبادته ووصفهم بالعلم والقبامبين بالقسط اى بالصدق لان
 الصدق ليعجز انما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله عنهما
 تقدس الكلام شهدا لله بنفسه وان لم يكن بشهادة احد غيره بانه لا
 اله الا هو والملائكة بشهادته له بذلك وقوله اولوا العلم يعنى النبيين
 والمؤمنين بشهادته له بذلك قابما بالقسط اى اولوا العلم لانهم اهل العدل
 والان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كذلك الا العلم
 الا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز النعم عن من لا يؤمن به الحكم بما شهدوا من كاله
 الا هو وان لا يعبد الا اياه وان الدين المرضى عند الله الاسلام فصل
 اعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد بما شهدا لله به نفسه لنفسه انه هو
 شاهد انه واستشهد مما استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم
 ثببها لهم لانه عالم ما سيكون فشهادته لنفسه بما يشهد به شهاقة صدق
 واصلم الخلق بانه لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين اتقوا
 ويعرفون وسبوحون وسببهم من الاهيته وريويته بقوله
 شهدا لله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم فشهادة الملائكة بذلك
 شهادة اضطرار لما يشهدون من كبريا ملكه واثار غيبه ظاهر الانهم
 جيلوا على ذلك ثم قال واولوا العلم اى العلماء الذين هم ارباب الحقائق

المحررون في حقايق التوحيد المشهورون الى الثقلين المعبرون على معاني
 الاحوال الذين ينقرون عن الكمال الفرد ويوجدون الاحدا اصدا يعلمون
 معاني سما الخلق وصفاتها ويعاينون العيوب ثم حجة الله في البيان و
 اليهم مفرغ العباد حطوا بحالهم في الحضرة وصلت مراتبهم في مقعد
 صدق عند سلبك مقدرهم وقال ابن عباس رضي الله عنهم ما شهدنا
 الله تعالى بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية اخرى
 عنه باثني عشر الف سنة كل سنة منها ثلثمائة وستون يوما كل
 يوم منها الف سنة مما تعدون والماتورد عن اخوان الصفا ان الخوض
 في البحر الدلالة لانه موجبة لتفرقة بل عليهم الخوض في بحر الفهم للقاء
 عند سماعهم قول الله عز وجل شهد الله فانه موضع السجود لغنا
 الوجود ويرون عالم الشهود لتحقق الوجود بالوجود الذي مر الاسرار في
 موته هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض في اجراس
 لاله الامور فانها زوقية واعلم ان القرآن على ثلاثة اثلث ثلث
 يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقدسه وثلث
 يدل على الامور الشرعية وثلث لثالث يدل على معرفة الامور الاخرية
 والافتحان دلالة اثبات ذات الله تعالى عز وجل وصفاته بنعت الوجوب
 والوحدانية والتقدس تساوى ثلث القرآن الدالات على الامور
 النهي والوعيد واعلم ان الايات التي هي اولى الكرسي تتضمن ست
 صفات من صفات الالهية اولها نفي الشريك بقوله لا اله الا هو

والثانية اثبات الحجارة التي هي شرط قيام ساير الصفات لله بقوله المحي
 والثالثة القوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله عنهما القابم بنفسه
 الذي لا بداية له اي لقابم بنفسه المستغنى عن المحل المخصص والرابعة
 نفى الاوقات عنه بقوله لا تاخذ سنة ولا نوم والخامسة اشارة الى
 كمال الالوهية بقوله له ما في السموات وما في الارض اي من مخلوق
 الامر والسادسة اشارة الى سياسته بقوله من ذا الذي يشفع
 عنده الا باذنه مقتضى المزمع على سبعة اصناف من الكفرة الدهرية
 والشوية وعبدة الاوثان والنيران والمشركين واليهود والنصارى
 والصابئين اما بقوله الله فلا على الدهرية وبقوله لا اله الا هو مرد على
 الشوية وعلى القابلمين بالزوج والولد واليهود والنصارى وبقوله
 المحي مرد على عبدة الاوثان والنيران وبقوله القوم مرد على كل مشرك
 وقابل بالمحل والمكان والعدو والنخيل وبقوله لا تاخذ سنة ولا
 نوم مرد على اليهود والنصارى والقابلمين بالالهية لغزير وعيسى بنت
 مريم وحاجتهما الاكل والنوم والشرب وسائر الامور المجاوزة وبقوله
 من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه مرد على من قال لغبدهم لا يقربونا
 انى الله زلفى وهو لا يشفعوا واعتدا لله وروى سلمان الفارسي
 رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ آية الكرسي
 هون الله عليه سكرات الموت وما كرت الملائكة بيديت فيه آية الكرسي
 الاصبغوا ولا تمر وابقل هو الله احد الاسجد والامر واي اخر الحشر

الاجتهاد على ركبهم **فصل** غاية من عرف الله تعالى حق معرفته ان يطالع
 على سره فلا يجد عالما به فتلك المعرفة التي لا معرفة وراها وفضل الرجال
 بعضهم على بعض في استصحاب هذا الحال وعدم استصحابه واعلم ان امرت
 ان يظهر لك اواجب معاملة فانه اجوارح عن الكسل والنفس عن الملك
 والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الاصل والسر عن روية
 العمل ونسبة الحال والمحل **فصل** قاعدة التحقيق ليس الا سياسة التوفيق
 فمن يراد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ويسر امره ومع هذا فقد
 جعل الله تعالى للعبد ربيع قواعد هي سواجب للعبد بالضرورة و
 عمدة القصد البصيرة وهي الاحاطة واختير والارادة والادراك وهذه
 الاربعة قواعد هي اصل الاصول وسلك العقول والاحاطة عليها بنا
 التحقيق فقد حصل الكمال للانسان في الخصال الربحاني والتخلق بالرحمة
 وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه **فصل** اخلوا بنفسك كثيرا واخضع
 جليبا وسركا نك مجرب لا يدك معر من الملايس الطبيعية يربى من
 لواحق الجسم بالكلية فتكون حينئذ داخل في ذاتك خارجا عن جميع
 الاشياء مجموع عليك معروفا باللبان لك فتري في ذاتك من الحسن و
 البها والرفعة والسمات يقاله متجيا متجيا باهنا فتعلم انك جزو من الجبروت
 الاعلى حياة نافذة وخبيرات ثابتة فمن هناك تشعر الاحاطة وتعلق بالمحيط
 وتقر من المركب والبسيط فتري في ذاتك من لنور واليه مالا ينطق على شهود
 ولا يستطبع الجوهر بوجوده فتربح عاجزا وانذهن كلبلا الى العالم المذكور والرواق

منه فليستطهر عند المغرب من الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل بكلام
 احد حتى يصلي العشاء الاخيرة فاذا ارتق قال في اخر سجدة من وثوق يا الله
 يا رب يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاسمى يا الله مائة مرة ثم يال جلجثة ثم يرضى
 يا ذن الله تعالى وخرج الامام ابو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت له حاجة عند الله
 تعالى وعند احد من الناس يصلي ركعتين ويدعو بهذا الدعاء الا
 الله اكبرم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين
 اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنمة من كل بر والسلامة
 من كل شئ لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولاهما الا فرغته ولا حاجة
 هي لك رضى الا قضيتها يا ارحم الراحمين دعا اخر لفضي الحوائج يدعو به
 بعد صلاة ركعتين واخرا من بنية بعد حمد الله تعالى والاستغفار و
 الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول اللهم يا جامع الشتات
 ويا مخرج النيات يا محيي العظام الوفاة ويا مجيب الدعوات ويا قاضي
 الحاجات ويا مفرج الكربات فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات
 ويا مالك حوائج السائلين وسع سمعك الاصوات واحاط علمك كل شئ
 اسئلك اللهم بقدرتك على كل شئ وباستغناك عن جميع خلقك وبمحمد
 بحجرك ان تجور علي بما جئني به كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعاء سبعا
 او ثلاثا تجاب ان شاء الله تعالى وقيل يسئل علي بن ابي طالب باب صدق
 النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه ما يدعي به تقضي الحوائج يقال

تقرأ است ايات من اول سورة الحمد بدل الى قوله وهو عليه نداء الصدر واخر
سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو الى اخر السورة ثم تقول يا من هو كذا
اجعل لي من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانك تجاب ان شاء الله تعالى
واخبار ابو الحسن ابن سالم رحمه الله تعالى قال كان يحدثنا مولانا عمير
لا يتصر فانها ايات فقال لها ان علمك سما من اسم الله تعالى فتدعي
به فيبر الله عليك بصرك انك ممن ذلك ولا تخبري به احد قالت نعم
فعلمها وقال لها البسطي يدك وارفعها الى السماء وادعي الله عز وجل بالاسم ثم اسكني علي
فعلت فبر الله عليها بصري فابن يدك بها شفا فاما ثم ذهب عنها وعرض عليها
مال جليل على ان تعلمه فابت قال واخبرت عند موتها ابي به فقالت
له اقر سورة الحمد يد فقرا ولها فقالت قد مضى بعض الاسم ثم قالت
اقر اخر سورة الحشر فقرا لها فالث له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته
به وسئل غلبي رضي الله عنه عن اخص اخصه به رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال ما ظننت ان يسألني احد عن هذا ثم قال اذا امرت ان
تسال الله تعالى حاجة فاقرأ است ايات من اول سورة الحمد بدل الى قوله
عليه نداء الصدر ومن اخر الحشر من قوله تعالى لو اتر لنا هذا القرآن
الى اخر السورة ثم تقول يا من هو كذا افعل لي كذا وكذا كما تقدم ومن دعا
بعض الاوليا وهو ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه قالت ذات ليلة في
غم عظيم فالحمت ان اقول الهي منت علي بالوحييد والطاعة بي الشهوة
والغضب والمغصبة وطرحني النفس في بحر الظلم فبه في مظلمة وعبدك

محزون ومغموم قد انقضى الهوى وهو يتاريدك ندا المعصوم المحير بنبيك
 وعبدك بونس بن متى وتقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 فاستجبت كما استجبت له واهدني لعمري المحيية محل الثريد والتوحدة وابتد على اشجار
 اللطائف والحنان انت الملك الحنان المنان وليس لى الا انت وحدك لا شريك
 لك ولست بخلف عدل لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبت له و
 ينضاه من الغم وكذلك نفي المومنين في فصل وهذا الدعاء يوق عليه محمد بن
 ادريس الرازي رحمه الله تعالى في كتابه الكبير الاسماء التي تنزع الملائكة وبه
 يا ورد يا ورد ودياز العرش المجيد يا فعال الماير يا ذا العزة التي لا ترام يا ذا الملك
 الذي لا ينام يا من لا نوم له اركان عرشه يا مغيث اغثنى يا مغيث اغثنى في سوان
 اخرى يا ورد يا ورد ودياز العرش المجيد يا فعال الماير يا سئلك بنور وجهك
 الذي ملأ اركان عرشك واسئلك بتدريتك التي قد مرث بها على جميع
 خلقك وبرحمته التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثنى يا
 مغيث اغثنى فسمع هذا الماهون السما فقعقة فاذا بفارس قد نزل على
 فرس يبدل حربة فاقبل على الكرمي الذي اراد قتله وقال له يا زبد المار عوت
 الاولى كنت في السما السابعة فننادي جبريل وقل من هذا نقلت انا فنزلت
 فلما دعوت الثانية كنت في سما الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك واصم
 يا زبد انه لا يدعوا احد مثلك عابك الا احببته فاخير زيد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد لفتك الله
 اسم الاعظم الذي اذا رعي به اجاب واذا سئل به اعطي فصل لذكر فيه خالوفة

واستغنى

واستخارة عظيمة صحيحة بحجة تجيبة اذا اشرت ان تعلم عاقبة امر وكيف
 المخرج منه تصلي بجل العشا الاخيرة ثلاث تسليمات الاولى بالحمد والضحك
 والثانية بالحمد والمثني والزيوت والثالثة بالحمد والتمشيح والرابعة
 بالحمد وانا انزلنا في ليلة القدر والحامسة بالحمد ولذا انزلت السابعة
 بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلواتك تكتب في الرب العظيم الجليل
 الورد الكريم العزيز الجبار المنكبر من عبدة فلان ابن فلان العبد الفقير
 المحتاج اليك يا رب يا قاضي يا قاضي يا قاضي يا قاضي يا قاضي يا قاضي
 منك حاجة كذا وكذا تسببها اللهم اني اسئلك يا رب يا الله يا حي
 يا قاضي يا قاضي يا قاضي يا قاضي يا قاضي يا قاضي يا قاضي يا قاضي
 منك كذا وكذا وتسمى حاجتك اللهم اني اسئلك بحال سم هو لك
 سميت به نفسك وتزل في كتابك وعلينا احدا من خلقك استاثرت في علم القيب عند
 ان يجعل من اسمي يا شافيا وان تفضل علي واذكر اسمي اني اطلب عليك او عطف
 بحبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك فانه وان اردت الوقوف
 على عاقبة امره وبيان وقته بخر كتابك بمصايبان ذكر طيب وتطوبه
 وتشمع عليه شمع ابيض جدي ثم ترخي لبراة في ما جاري فان جعلت
 الكتاب في جعبة قضيب فارسي طست على فم الجعبة بالشمع الا ابيض
 وتكون الجعبة مشقوبة في قاعها مربوطة بنحيط وشق وتربطها الى شجرة
 او تد وتبب الجعبة مع الماء الجاري تقول اجربت قلبك يا فلان ابن
 فلان او فلان بن فلان نحو فلان ابن فلان كجربان هذا الما فلا يقر

لك قرار احتج يصل الى فلان ولهذا ايضا ان تضعها في تاما وتجعله عند
راسك وتنام على طهارة ووضوء فانه يتمثل لك حاجتك وما طلبت ولا
حول لا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا الدعاء مروى عن الشيخ عبد الله بن
زيد الغباري والى رحمه الله تعالى قال رايت كثيرا من الاربعة فمرايت ولا جريت
اسرع اجابة ولا اعظم بركة من الدعاء الذي كان الشيخ ابو اسحاق النوري ينادى
به على كل سلطان جابر وعلى كل لص لكل مصايب وشدايد ونوازل فلن
وفق عليه فليصته لانه دعا الخواص لا ينبغي ان يدعوا به غير المتقي لانه
يجرب صحیح وهو هذا اللهم يا موضع كل شكوى يا شاهد كل نجوى يا
عالم كل خفية ويا كاشف ما تشاء من بليته من نجى موسى يا مصطفى
محمد والمخيل ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهى دعا
من شدت فافته وضعفت قوته وقات حيلته دعا الغريب الغريق
الملهوف الماكر ويا المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت يا ارحم
الراحمين اكشف بنا من مدونا ومدرك الشيطان الوجيم ومن هو
القوم الظالمين وفلان ان كان واحدا يارب العالمين انك على كل شىء
قدير واعوثا يا الله واعوثا يا الله اللهم يا بارى لا يدلك يا ارحم الراحمين
يا ناظر على كل نفس من كسبت الله الذي ادرك الا انت الها واحدا اسئلكم
بالكلمات الثمات الامن والعفو والعافية الدائمة في الدين والدنيا
والاخرة وفي لاهل البجس والمال والولد والمسلمين اجمعين يارب
العالمين انك على كل شىء قدير فارحمى برحمتك يا ارحم الراحمين

واكتشف ما تترك من ضرا وكلمة المردت وتخلصني خلاصا جيلادو
 تحسن بدينتك لله فالقوايد في العقابد وسلمي الله على سيدنا محمد النبي
 الاميني على الله وصحبه وسلم فصل فيه عطف ناليف القلوب تكتب
 سبع مرات يا الله وسبعيا يا رحمن وسبعيا يا رحيم اللهم لئن قلب
 فلان ابن فلان واجعل لي عند الرحمة والرافة والحنان والعطف
 والقبول ان تقولوا فقل حبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
 العرش العظيم واذ قال ابراهيم ربي اني كنت تحمي الموثى الية الى
 حكيم كذلك يا ابن فلان الى فلان فاصعد ليلنا فكشفنا عنك غطاؤك
 فبصرتك اليوم حد يد نكنيها بالزعفران والرياح من الفلفل تدور
 بها على رأس من شيت سبع مرات كيف ما تبصر عليك في جان نوم وفي
 حال يقظته كالزوج والزوجة وما اشبههما وان كان مما لا تصل اليه
 والله قدور على بعد منه حيث نراه ولا يراك وان تكبر على دور
 مرة تقول الله اكبر الله اكبر سبع مرات وتحميه معك فانه بوحمة الله
 ينفعك وينقاد اليك والله الموفق وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ
 ما نوى تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرن والله اعلم
 فصل وهذا الاسم السريع تكتبه على اهل اهله الدالة الروح و
 القلم يا ابريا وصولا نقل فلان الى فلان واصل المودة بينهما به لطيف
 شل طبع اسماطون اطون بهكش يوقش بهلهو ولا اركياط
 هبورش باروف علقش علقشوم هراقش سلخطط بشلپوش

بقر قفوش فلشا قوم عشتا قيس مهر اقش اجبوا ايتها الارواح بالاسم
 الخزون المكنون اجبوا الحجاب بامهمون تكنيه بايوم الاربعاء بما الخبز
 القزقل والزعفران والماء الوردة الطيب في وراق القصب مع اسم من
 السردت وتعلقها للريح وتبخرها الذكر الطيب وليكن علمان اياها الخد
 الخنازير والزيت او صرة وصره الخد يبرئها السبعة ايام في معتكف صالح
 وتصوم يومك ونظر على ما ذكر من خبر شنيع وتذكرها عقب الصلوات
 الخمس وتصرفها فيما شئت من صرع القرين وجلبك لغايب وانفاد
 الكاغذ ذهبيا وفضة ورق كلما السردت فكن به ظنبا ولا تطلع على سرك
 احد تبلغ الاملر تحصل من مرغويات على طابل وهذا خاتمة الطاعة
 وفيه الاسم السريع والطابع الرفيع تكتبه الف ومائة ذلك الذي تكتب
 فيه الطابع وهذا العدد اجتمع على ثلاثة احرف ويكون غير ظنه
 وبه تفدي بمر وثاخير فافهمه وللحيطان اذان ولغيبها اذن واعية
 وهذا صفة الخاتمة

وهذه الاسماء تكتبها
 وتجعلها وسا للنبا غصير
 من الزوجين وهي اسمها
 ام موسى عليه السلام تكتبها
 يوم الجمعة عند جلوس
 الامام على المنبر وشروع

تكتبها
 في
 كل
 يوم

جبريل

بهاهلهور الاركياب مهورش
 ياروف علق عشتور عشتا
 قش مهر اقش اقش موش
 اجبوا فلان بن فلان سريفا
 عزنا ميل

تكتبها
 في
 كل
 يوم

ولا تدع به صلي فقل والاسسلة ولاغل الا فتح لك اسرع من طرفة العين
 ان شاء الله تعالى وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم هلبا
يفت زعبا المومنة الصديقة ام موسى عليهما السلام بالله العزيز الكبير المفضل
 المنكبر الميمن العظيم الذي تفتح به الاطباء واسنارت به الاقواق و
 تفتح به الافاسي افتح هذا القفل او هذا العنق ان شئت افتح قلب فلان
 بحجة فلان وقيل في رواية ان هذا اسم ام موسى عليهما وهي محل
 الانفال والقبور وغير ذلك وهي طسوم طسوم ايوم ايوم حبوم
حبوم قبوم قبوم راهر راهر راهر راهر اللهم يا من فتح السماء بالمطر الغزير
 افتح القيد والاعلال والقلوب انك على كل شئ قدير اللهم اشبه
 وشبهه وزيد روحه ويزيد روحه وطلحون محمد بنه ويكابل ما يوحى
 والجبيل ام موسى الحبارة ام موسى اجبر اسره جيبوسه يا نونه بنابل
 بنابل وخابت خونه سر بوره قال فجع مع طغف كغف كهف كغف شهف
 فقبل يا طابطاب يا بكر يا الامانو كلمه واجبتهم واطعتم الله ورسوله وقدرته
 وسلطانه افتح هذا القفل ان كان من محمد بن طبر و ان كان من صفر
 او نحاس او عود فاكره بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت فتقول فلان
 بحجة فلان كلت وهذا خاتمة سلمنا سلمنا من تختم به وحفظه من العصية
 ويكون طاهرا نقي الشاب صموت الشاشقي في الله عز وجل وهو خاتم الطاعة
 لا يسه الا عزير قال شهاب بن منبه رحمه الله تعالى كان خاتمة سلمنا سلمنا
 على اربعة اطباق وفوق كل طبقه مكتوب على الجانبة الايمن انا الله لم ازل على

الجانبة لا يسرنا الله الحي القوم وعلى الثالث انا الله العزيز لا عن نزع يدي
 عزير من البسته خاتمي على الجانبة الرابع مكتوب اية الكرسي محيط بها
 محمد رسول الله وقيل ان هذه الاسماهي التي كانت خاتمة سليمان عليه السلام
 لا اله الا هو وحده لا شريك له انا الله العزيز نعزرت بالعرزة والا مكان
 ياه ياه انا الله حي قومه لا يتلم ايه ايه انا الله خبير فادى اطاعني كل
 شئ انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم دا عوج فبعوج لا اله الا الله
 حصني من دخله امن من عدائي تحصنت باسمها الخاتم وبذي العزة والجبروت
 واعصمت من ادائي بذي الحول والقدر والملاوت وفوضت امرى الى
 الحي الذي لا يموت وريبت من ارادني بضر بلا حول ولا قوة الا بالله اعلم
 العظيم وحبي الله العظيم ونم الوكيل قل انهم مالك الملك اني قوله بغير
 جناب وذكر ان هذه الاسما كانت في طوق حلة سليمان وهي عظيمة
 البركة خاصة بالملك والسلطان وهي بل بل انا الله تقرت بالعرزة والقدر
 والا مكان ياه ياه انا الله الحي القوم قومه لا يسرنا الله الرحمن الرحيم
 القهار حي قل لا يصعب لي شئ انوخ انوخ انا الله العزيز لا عن نزع يدي
 عن الشبهة والتظير دا عوج فبعوج لا اله الا الله حصني من دخله
 امن من عدائي تحصنت بذي العزة والملاوت واعصمت بذي العزة والجبروت
 وتوكلت على الحي الذي لا يموت وريبت من ارادني بسوء ومكر
 وخذ بعتراد عورت باطل الحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعصمت
 بالله باسمها المحترمة المكونة الجليسة اها اها لوعا لية والوطاسق

قومه ربه وخلق جمعك كهبعض من الحق الحوام بمر وما يقمها من الابان الكريمة
 احتجبت بها ربة الله الذي خلفت بها محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
 وروى ان هذه الاسماء من النور المضي الذي غلب نوره كل نور وكان سلبا
 ازجلر مجلسه كانت اجن ترعد بين يديه مخافة ومهابة لهذه الاسماء
 وهي الا الله الا الله الا الله ولا غالب الا الله نور نور نور سبحان من خلق
 نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهبعض جهلا ش
 جهلا ش حنصلي السطنطني مهططه طط امط امط اطله حن
 امط هيف ا جك الله الا الله نامرت فاستنارت طرب طرب سبوح
 سبوح هبطوب هبطوب قدوس قدوس رب الملائكة والروح
 على العرش استوى على الملك احتوى له الاسماء الحسن لا رافع لما قضى
 ولا مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ونجكم في خلقه ما يشاء وهو على كل
 شي قدير تكتب في رق غزال ورق عبورة بسك وزعفران وتجرها
 بالطيب لنور وهذا الباب مقترن في احد وسبعين بابا للوقوف على
 السلطان والوقوف على الحكم والميجون والطرفا والخالبة ولعس
 التفاسر المحما واللطمة والمجبة من الرجال امراته والاخوان والاخوات و
 الامها والبيع والشرا ونقر يفها كتب فاعرف قدرها وصنها جمدك واباك
 والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي المتقدمة والخوانم المباركة التي
 كانت في طوق سليمان عليه السلام وروى عن كعب الاحبار انه قال في جباط
 سليمان عليه السلام اسما تصعق منها الجن وتقرضها وتطعيرها ويعدون

بها وكان في وسط الأسماء أربعة أسماء عبرانية مقفولة كانت الجحش الشيطان
 من أجل الطارئة لا يصوته طرفة عين وكانوا العوان الباطن المراد به
 وعلى تعليقه أربعة عفاريت وهم أكبر ونزل سليمان من الجن وكانوا وذرأه
 سليمان عليه السلام ثمانية من الأسماء أكبرهم أصغر بن برخيا وثلاثة من الجن
 أكبرهم هولاء الأربعة ظمير ياط و صفيق وهذا باح وشوغال وهذه
 الأسماء طاعة عظيمة على الجن والانس والشياطين فاعرف حقها وفضلها
 ولا تبوح بها لأحد من خلق الله تعالى إياك إن تأمر الأعداء الأربعة أن
 يفتروا لك بل تقول لهم يا معشر الأعداء الأربعة والورا الكريمة أما العفر
 من يقض حاجتي يتصرف في مرضاتي بحق نبي الله سليمان عليه الصلاة
 والسلام وبحق من قال عفرت من الجن إن أشك به قبل أن تقوم من مقامك
 وأني عليه لقوى أمين أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم إلا تغلوا
 علي لا توفي سليمان مسرعين بالسكينة والوقار وتكتب كل اسم في يوم
 وأنت طاهر الجسد والشباب ولكان في ساعة درية وتخرج لهم بالطيب
 البخور وأجله وتبخم ليلة تحت النجوم يسورة بربنا الذي يبذل الملك
 وهذه الأسماء الأربعة الأولى هولاء الأربعة ساعة عند طلوع الشمس
 وعونه ظمير ياط العفرت وصاحب الساعة المذهب الأكبر وهذا
 اسمه المبارك هشطشله كوش تسعة أحرف والثاني اليوم الثالث
 وساعة الأولى منه وعونه شوغال العفرت وصاحب الساعة الأحمر
 أبو التوابع وهذا اسمه كشكشله عوش تسعة أحرف والثالث

يوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخدايمه هذا باج وضاح الساعة
 برقان ودرية عطارد وهذا اسمه بنحش مطوش تسعة احرف والرابع
 هو يوم السبت وساعته الاولى منه وعونه ضعيف العفريت وضاح الساعة
 ميمون ودرية المقاتل هذا اسمه شطط طلكوش تسعة احرف وانما
 كانت هذه الاسماء تسعة احرف لكل اسم لان التسعة هي نهاية العدد واقواله
 والبهانثها الاعلاد وهذه صفة الخاتم المذكور ورزق ان هذه عن يمينه
 وكلامه اللهم يا قوى ولا قوى غيرك يا الله يا الله يا خالق الليل والنهار
 ورسول الرياح والسحاب رب الارباب ومعنى الرقاب القادر على ما يشاء
 ويريد لا يخفى عليه شيء من الاشياء ولا يخاف عقبا ولا يرجو اوثا يا القاهر
 بقدرته الرحيم برحمته قد سالناكم ايها الازواح باسمه الرحمن الرحيم
 رب الروح الامين جبريل والملك العظيم الزبير ميبك ايسل والملائكة الموكل
 بالنفخ اسرافيل والملك المرهون الذي توصل منه القلوب عزرايسل وحملته
 العرش اجمعين الاما انتم من يقضى حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق
 نبي الله سليمان عليه السلام وبحق من قال قال عفریت من الجن انا انيك به
 قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوى امين انه من سليمان وانه
 بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغاوا على الاقوي مسلمين اللهم اني
 استلك بهولي الازواح الروحانية الكرام عليك وان تسخر العنقا
 الاربع بقدرتك وجلالك بهشوشبو فتطوش بهوشوش
 كشكيش لبوش شمشلوط شمشط ح ح
ح ح احيوا وتوكلوا

فصل اصنع هنا كرمه فيها تقسيم الحروف على الروحانية وما لكل حرف من
 اسمائلك الروحانية على طبائع مبالغات البروج الاثني عشر لتظهر بالاسد
 الاثني عشر والعنبر الاثني عشر والحجر المكرم والاسم الاعظم فاقول والله الهادي
 المستعان اعلم ان البروج المشبعة في السما اثني عشر بوجا قسمت على الاربع
 طبائع منها الحارة اليابسة النارية الحمل والاسد والقوس والترابية
 ثلاثة الثور والسنبلة والجدي وهي اليابسة الباردة والريحية ثلاثة
 الجوز والميزان والدلو وهي الباردة الرطبة والمائية ثلاثة السرطان
 والعقرب الحوت وهي الباردة الرطبة فالترابية لها من حروف المعجمة
 ح م ن ب ح ت د ومن المنازل لثريا والدبران والعراد والسماك والذئب
 وبلع وسعد السعور ومن الروحانية كليليايل وريايل وصرنيايل
 وجبريل وصهيبايل وعزرايل واهرايل والنارية لها من حروف
 المعجم اع ه ط ح ف س ولها من المنازل النطح والبطين والجمجمة والوزن
 والصرفة والنعاير والبلدة ومن الروحانية اسرافيل ولوصار وريايل
 واسمعييل وسكفيل وسرحايل وهرمايل والهوائية لها من حروف
 المعجم ق ي ض ع ظ ك ض ومن المنازل هقعة هقعة هقعة دراع غفران
 اكلايل خبيبر ومن الروحانية قطرايل وسراييل واهليايل
 ولوحايل ولورايل ودرعطايل والمائية لها من حروف المعجم ش ل ث
 ن و د ومن المنازل النثر والطرب والقلب الشولة والمقدم والوخر
 والرشاد ومن الروحانية هراييل طايايل واهوايل وميكاييل وحوايل

وكل ثلاثة ابراج من المثلثة حصة من حروفه فللمحمل من السبعة الاخر
 حرفان وثلاث وهي اءه والاسد هطمح والفقوس حفسر والثور من الراء ثبه
 جمر والسنبلة ريج والجدري خند والتجوز امن الربيعة ققص و
 الميزان صغظ والدلو طعض والسرطان من المايسة شلو واللعقرب
 رشن واللحوت نود والحمل من البروجانية ريبس يقال له اسكي و
 للاسلاسهون والفقوس رقا يبل في اخر المثلث الاربع على ما رسمته
 لك وهذا الجدول تقسيم الحروف على المنازل والبروج وذلك ان لكل
 ثلثة بروج سبعة احرف وكل سبعة احرف منازل على ما في هذا الجدول
 فللمحمل والاسد والفقوس مثلثة ناربية منازل لها سبعة ناربية النطخ
 والبطين والبيهة والزبرقة والصفرة والنعايم والبلده وكل برج
 من هذه الثلاثة منزلتان وثلث لها من الحروف ناربية سبعة
 اع ه ح ف س وكان لكل منزلة حرف من هذه الحروف وكل
 برج حرفان وثلث وكان لكل مثلثة من هذه

برج وهذا صفة تجرور وهو من

الاعمال وصبر لاعتماد ويا الله الخوفيق

والجود والمذكور في الصفحة

الذي ثلثة هذه الصفحة

نافهم

نصبا

| | | | | | | | |
|--------|------|---------------------|-------|-------|--------|------|-------|
| نور | بطين | جهته | نبره | صونه | بله | نقاب | |
| ا | ع | ه | ط | ح | ف | س | |
| سود | ناب | الحل | الاسد | القوس | | | هقمر |
| نجم | ناب | اعده مطح حقس الناري | | | الجزا | ي | منه |
| الذراع | ح | تبارك الله احسن | | | الذراع | ص | ذراع |
| الموا | ب | المنالقين | | | الذراع | ع | غفرا |
| ذريه | ز | و | | | الدو | ط | زبان |
| شاه | ح | الاسد | | | ك | ص | اكليل |
| | | الاسد | | | ص | | انفس |
| | | الاسد | | | | | |
| | | الاسد | | | | | |
| | | الاسد | | | | | |

قصص صغرى ظلم

النور

الاسد

فاز اريدت عملا في انسان فخذ اسمه وانسب امه واسم الطالب في اسم امه
ويخرج كبريت في شدة شدة مما كل شدة وانقل من شدة فابنت

علا وما اجتمع لك من اسمه واسم امه اطرحه اثني عشر اثني عشر فان
 بقي لك اثني عشر او اقل من ذلك فقد من اول بيوت الفلك وهو الحمل فحيت
 وقف علاك فذلك البرج هو برج المطلوب ثم افعل كذلك باسم الطالبي
 واسم امه فاذا خرج الكسر يروحى الطالبي والمطلوب فاعزل كل برج على
 حلك وانظر ما لكل برج من الحروف فاعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالبي
 وضع بينه مقطعة ثم خذ اول حروف من الاسم وضعه في سطر وحروف
 من حروف البروج وضعه بجباله حتى يتم حروف الاسم وحروف البروج
 ويختصمان في سطر واحد متروكان ثم افعل كذلك باسم المطلوب و
 حروف برج حتى يتمتروكان في سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم
 الطالبي وحروف بروجه بين ايضا واسم المطلوب وحروف بروجه بين
 وايدل باول حرف من سطره وضعه بجانبها واول حرف من اسم
 المطلوب بازا به فكذا حتى يتم السطر بالامتزاج وقد اجتمع جميع ذلك
 في سطر واحد فقد اجتمع في هذا السطر جميع اسرار الاينلاف والاختلاف
 في جميع العالم الانساني ثم يخرج روحاني من البرجين وروحاني الذي
 وروحانية الطبايع من كل حرف روحاني ثم تضم من حروف الاسمين
 والبرجين اسما من اسم الله تعالى الكرام التي قد اجتمعت في ذلك
 الحروف وتقسيمها على ذلك الروحانية ومالها من الارضية وتخرج نجوم
 من حروف سريه فاذا اردت مثلا خيرا كتبت السطر في رقعة من ثوب
 المذكور المطلوب يجعل معه ثشي من بهمن وعسل ودهن وقلا في ساعته

وطالعه واستقبل به جنة العقول فإنه يسرع في خلاصتهما مثال ذلك على طالب
 داود واسم ام علي بن زيد طرح تسعة فالعين ببقا من سبعة واللام ببقا
 منها ثلاثة والبا ببقا منها واحد والزاي سبعة والبا واحد والنون
 بقى خمسة والبا اثنان فكان اجمع ستة وعشرين من حطهما اثني عشر
 اثني عشر على عدد البهوت الاثني عشر كان الباقي اثنين عد من اول البهوت
 وهو الحمل تقف على برج الثور وهو الخاص باسم الطالب وهو على
 واخذ اسم المطلوب وهو داود ابن زيد ايضا فالدال اربعة والالف
 واحد والواو ستة والدال اربعة والزاي سبعة واليا بقى واحد
 والنون خمسة والبا اثنين الجملة ثلاثين اسقطها اثني عشر اثني عشر
 الباقي ستة عد من الحمل تقف على السنبلة برجان ارضيا بابا
 فحروف الثور ثلاثة احرف جمر وحروف السنبلة زنج وصفة العمل
 هكذا على داود على داود اي د ثم اخرج سطر الاسمين مع حروف
 البرجين هكذا ج د ر ل م اب اي ز وج د ث ل ث ع ش ح ر ف ا
 يخرج منها من اسم الله تعالى هذه العلي العزيز العليم العلم
 الدائم اليبديع الاول الودود الواسع الولي المبدع المعبود الخبير
 الخلاق فهذه ثلاثة عشر اسما على عدد الحروف واسما ظهر الخافي اولهما
 وهما الخبير والخلاق فبهما من الصفات العالم ومن اسم الاوصاف
 العليم علم الغيوب الخبير اول العدل العلي العزيز ومن اسم الاخلاق
 الودود اليبديع المبدع المعبود الخبير الخلاق

الخائف المبدى المعبد المعز الجامع فهذه عشرون اسما اجتمعت من الحروف
 الثلاثة عشر والذية خنارة امية الهدى ان يرتب الابداعي سماء الله تعالى
 فيبدل باسم اللذان ثم باسم الصغيات ثم باسم الاوصاف ثم باسم الاخلاق
 ثم باسم الافعال هكذا تقول اللهم انى اسالك يا عالم يا حلوم يا علام
 الغيوب يا خبير يا اولى يا مولى يا عدك يا اعلى يا عزيز يا وور يا محبوب
 يا ولى يا يدع يا مبدع يا خالق يا خلاق يا مبدى يا معبد يا معز
 يا جامع لعله ما ذكر روحاني بريح النور قهقبا بل وروحاني المسئلة
 اسكي وروحاني طبابع حروف جمر ولها من الروحانية كل كلبا بل و
 رويابل وجبريل وصهيبا بل والرايس واحد وهو بنينا تا وضعه
 قبلها هكذا م ر ج ح ب ن فاعرف سر ما اشترت به اليك وهذا
 صفة الخاتم فانهم سره تظفريه ان شاء الله تعالى هو حيتنا ونعم التوكيل

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----|--------|------|--------|------|--------|------|---------|
| الدرار | الملايكة | ف | فلميم | هـ | فاقيم | سا | لغايي | تراب | بنينا |
| زحل | ارتيابل | ا | اسراصل | ت | تظراصل | ش | هراكل | ح | كلبا بل |
| مشري | بخراد | ع | لوما | اي | اهليلج | ل | طاطابل | م | درا بل |
| مريخ | عقبا | هـ | رويابل | حر | لوحا | ر | اهواكل | ن | مطابل |
| شمس | كلبيا | ط | اسماصل | خ | لونا | ث | سباكل | ب | جربل |
| زهرة | اسمون | ح | بتكفل | ط | حزود | ن | حوكلا | ح | مهابل |
| عطارد | اسكي | و | سراكل | ك | عطايل | و | دقباكل | ت | عزرا بل |
| قمر | لونيبل | ش | هراكل | ص | شركاكل | د | درا بل | د | اهرا بل |
| اعوان | الروحانية | حرف | مرفوع | حروف | منصوب | حروف | منفوخ | حروف | مجرد |

وهذه الاسماء بروك ان النبي صلى الله عليه وسلم علمها ابي بن ابي طالب رضي الله
 عنه وان فيها اسم الله الاعظم الذي اذا عجز به اجاب اذا سأل اعطاه ومقابلته
 صحيفة بشرها ونصر فيها نقلت من نسخة اصلها بخط ابي ابن كعب دعي
 رواية مقاتل بن سليمان عن الصحاح بن مزاحم عن ابن عباس رضي الله عنهما
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم لعلي بن ابي طالب رضي الله
 تعالى عنه يا علي ان الله تبارك وتعالى سما عظمة مكونة حول العرش
 لم يطالع عليها احد من الانبياء الا ان ليلة اسرى نبي وقد اخذها الي الحق
 مع اخر جبريل عليه السلام وقد علمني خدامها فاحاها عن علي سرارها ومانعها
 لا تنفع في الدنيا والاخرة ويندفع بها المومنون والاولياء والصالحون ثم
 سكت النبي صلى الله عليه وسلم ساعة من ساعة ثم قال يا علي اسمها عظمة
 وتفسيرها عظيم فاذا اردت الدعاء بها انضم لله تعالى عز وجل ثلاثة ايام شكرا
 بعد ان تظهر يدك وتباليك بذلك امرني جبريل عليه السلام وهذه صفة
 الاسماء العظيمة نقلها يعقوب بن اسحاق من كتاب ابي بن كعب كانت لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم ونقلت بخط صاحب الملك لا شرف ابي كل
 الملك الصالح نجم الدين ابوي الى هيكلة الى هذه الكراسته الذي نقلتها
 من نسختها الى الكتاب الذي نقل منه هذا الكتاب فعليك بحفظها
 وكنانها والله الموفق للصواب وهذا بدو الاسماء كما تروى في اسماء العظم
 ومعانيها بالعربية وخصوصها ومانعها وهي هذه يا شيخنا
 وتشيشا وشمخشا وشمخوشا اوجب يا كفا يابل تفسيرها بالعربية

ان الحى الباقى لثلاثة سنة ولا نومه له ما فى السموات وما فى الارض غفار
 الذنوب تفعل ما تشاء وهذا الاسم مكتوب على كف روقيا بابل
 ياد هو ثا اجب يا مور يا بابل معناها بالعربية انا الذي احيى واميت
 وارحم المؤمنين فمن دعا به امن من الفزع الاكبر وهو شفا من كل
 داء واذا اتلى على ستم ورمى به لم يخط ابدل يا شلحوثا يا ستمو شيثا
 اجب يا مبد قابل معناها بالعربية انا الذى رفعت السموات بغير عمد
 وهذا الاسم اذا نلونه وشدته على ركبناك تمشى ولا يمشى وتهدل
 عليك الامور باذن الله تعالى يا مؤظف يا نور بنيت اجب يا مبك ابل
 معناها فى العربية انا الذى لا شىء رفع منى اجم لا نفس بعد موتها فمن
 تلاها عند وقوعه فى الشدة يلد مجاه الله تعالى من كل شدة يا كرو
 جحطت اجب يا مهيابل معناها بالعربية انا الذى اخرج العباس الضيق
 الى السعة وافرج عنهم فمن تلا الاسم فرج الله همومهم وبه تفوق
 ملايكة العرش على حمل العرش وبه يفرج الله تعالى عن العباد
 سكرات الموت يا جحمتى اجب يا مغميا ببل فى اخرى يا جحمت
 شقته يوقوت معناها انا الذى احيى اميت بهذا الاسم كان عيسى عليه
 يحمى الموتى باذن الله تعالى فمن تلاها على شدة فرج الله عنه شدته
 يا صر عاتق اجب يا لوميا ببل بهذا الاسم يسهل الله تعالى كل عبء
 فمن كتبه وحمله سهلت عليه اموره باذن الله تعالى باستطبع النور
 قطع النور اجب يا رهيابل معناها انا الذى يطفى كل شىء فى الشرق ولا فى

المغرب من بيان به عن ما يريد فله بيان باذن الله تعالى سقم ما يفتح اجب
 يا ستر قطب ابل بحر نور معناه انا مالك الملك المجي من الضر ولها لك فمن
 كنهه على قضة قوس ورمي به لم يكل ساعده وبقهر اعدا به باذن الله تعالى
 يا طه قوت عتج اجب يا كرم ابل معناه بالعربية انا الذي غفر للمنا طب بن
 زفر بهم وبهذا الاسم نجى الله تعالى نوح عليه السلام من الطوفان فمن كانت
 معه نجاه الله تعالى من الغرق يا شوق متك تقال جيب الليابل في اخرى
 يا الليال معناه انا المطلع على الاسرار ولا اكتفوا الا لمن احبته من خلقي
 فمن كانت معه نجاه الله تعالى من المهلكات وهي تطفى النار اذا نلتونها
 وسمحت بها وكذلك اذا مسحت بها على صدر الغضبان او ظهره سكر
 غضبه وازعمت في اثر من تزيد حضاره حضر بقدره الله تعالى يا باي الله
 يا ذوناى اصبتا وت الى شدا اجب يا طوط ابل وفي اخرى يا طوط ابل معناه
 انا الله الحى الباقي القادر على فرج العباد وبهذا الاسم نجى الله تعالى
 يوسف عليه السلام من الجب واخرجه من السجن واعطاه ملك مصر ومن
 حمله كان له القبول والهدية عند جميع الناس يا طه صرح يا ذكحط
 سكا بل اجب يا هفت ابل معناه انا الذى شفى المريض به دعا بن عليه السلام
 نشفاه الله تعالى فمن دعا به في شدا ما يكون من المرض شفاه الله تعالى
 يا تمه ابل معناه انا الله القوي المنين فمن حفظ وتلاه اعطاه الله من
 القدره ما يقهر به اعدا به في الحرب يا عبات من لا عبات له بال
 شداي يا من لا شى كمثلها يا ياري يا واحد يا احد يا احمد يا الله يا

حي يا قوم يا ابراهيم يا ابيد الابد معنا انا امن الخافين وبهذا الاسم
 نجى الله تعالى ابراهيم الخليل عليه السلام من النار وجعلها براد وسلاما
 فمن تلاها على محصور سكنت عنه باذن الله تعالى فقط وهذه اسماء الملائكة
 اثني عشر ملكا على هذه الاسماء الكل اسم ملك ارجب يا قنبر يا بيل ويا عتق
 سيناك ويا عتق يا بيل ويا ارض خبايل ويا قلند يا بيل ويا خلتا بيل ويا عبد يا بيل
 ويا عز يا بيل ويا قلند يا بيل ويا ارض يا بيل ويا منقور يا بيل ويا اطمونته
 يا علي طيطيشا ارجب يا ارض يا بيل وهي المدخول على الملوك والحكام وتقرأ
 في الطرقات الخافيات وتدفع الاصوص من سافر في البحر يدفع عنه
 الاعل بقدرته الله تعالى وكل خوف وهو لانها اسم اعظيمة يا
 طعمونث وفي اخرى يا عظمونث يا ابطططينا ارجب يا ارض يا بيل وفي
 اخرى ارجب يا ارض يا بيل معنا انا الله الذي نظم الملوك في رحمة
 وبهذا الاسم تاي الله تعالى على ادم عليه السلام وغفر له وان كثبت على ورق
 الاس هو الرمان وشمشين ارجب حيث جاشد بد يا اطمشيطشا
 ويا طيطيشا ارجب يا ارض يا بيل معنا انا الذي ابط الرحمة على العباد
 هذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام وبه يد هب الى ما يشاء من
 المشارق والمغارب في اقل من طرفه عين واذا كثبت في بطافة من ريق
 ضبي وعلق على جناح نسر واستدعي به لايكة فذقه حيث اراد وان قرأ
 على المصروع فانه يبري ويقوله باذن الله تعالى يا اطمقوج ويا بطن هوج ارجب
 يا ارض يا بيل معنا ان الظاهر والباطن فوق كل شيء وهذا الاسم مكتوب

ياشطيتع يا الكوشيتا اجب ياهر قبا بل معناه انا المسنطيع لكل شدة ومنزل
 الصحف الاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاهيما من دعا بهذا الاسم
 اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شيء سمعه ومن حمله معه كان له قبول عتق ايم
 عند كل احد يا ابلوهم ياه واة وفي اخرى يدي وي والتعبير متفق سبور
 وشانج تلجى هلو خيم جب ياسع قبا بل وفي اخرى ياسع قبا بل تجرما العين
 وتفتحها ومعناه انا الله رب العالمين الملك مجبار المتعالي بهذا الاسم
 خلق الله العرش والكرسي فمن كانت معه هذه الاسما كان في حرز الله
 تعالى في يوم القيامة يوم تقوم الساعة ومن كانت معه في حرز نجاة الله
 تعالى من الفشل ما نلهم اعلما وسقاه للخفاف سكن الله خوفه يا
 هب طط يوثا ياور بوثا ظلمتاه شاموثا معناه انا دهر الداهرين من
 كانت معه كان له اسن من مجبارين واذا نلت على ما وشربته الخفاف
 والموجوع سكن خوفه ورجع وان كتبت في رقعة باسم من شئت حصل
 عندك قلق عظيم وهيمته روحانية المهية يا حجه يا شغشها هويت معناه
 انا القاهر للعبا ومجزوهم بما يعملون واذا كتبت على حربة او هبة النار ابطال
 السمرفان كتب على حجر من نار فون ورجى بقلب من اراد رسمت عليه ملك الاسما
 بطرف سمار حد يد ويرى بين قوم وقع بينهم الشر والغشمة وتفرقوا باذن
 الله تعالى يقول عند ربه والغشاة بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة
 كلما اوقد نار الحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ يفرقون يا قنشا
 يا شرا شها يا شرا شها يوثا شها يوثا معناه انا الذي اخفي الظلومين عن العين الباطنة

اذ اكنبت على الرمل فتدل لانسان على الارض وقوا وجعلنا من بين ايديهم سدا
 ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شامت لوجوه شامت
 الوجوه خذوا ابصارهم واعينهم واجعلوهم ياملا بكه السما في بحر
 الظلمات حتى انهم لا يرون فانه يخفى عن اعينهم ويذهب الي حيث
 مشا ولا يرونه باذن الله تعالى يا شمس اربلا ويا ليل ويا حيا ميتا
 انا الله الذي بطبعني كل شئ وكل من في الارض والسما وهذه الاسما
 عظيمة تطبعها الارواح من جميع الاجناس في امر اريدت باذن الله تعالى
 الوحي يا شمس اربلا ويا ليل ويا حيا ميتا ويا منطشا سبحا كلوا
 الاله وشبثا معناه انا الذي اتقى الهية والوقار على وجه من اجبت
 من عبادي وهذه الاسما كانت مع هارون عليه السلام وبها ضرب الله
 موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه كان له قبول عند كل احد
 فكثيرا امر وامر شيئا معناه انا الذي اغيث لعباد وارحمهم اذا وقعوا في
 الشدة والاهوال فمن كتبها على سرة ووضعها تحت راسه وسأل
 الروحانية ان يخبروه بما يريد ويجري له من سرقة او غيرها فانه يرى
 ذلك بقدره الله تعالى يا سمحتم لوني يا ابيه بك وهو معناه انا الله
 الذي نفرت بوجداني على كل شئ وانا ابدل الابدان وارحم الراسخين
 وعبثا المستغيثين فمن تلاها قضى الله حاجته ويسر عليه اموره ومن
 اصناف الاله الاول نقشه على خاتم كان له قبول عظيم عند كل احد كل
 من يتوجه اليه من الملوك والسلاطين حتى ان اراد ان يخطب اليه ولاده

اجابه اليه تمت بحمد الله تعالى ومن تصريف هذه الاسماء جميعها انما الرتبة
 ان تملكها وتنفعلك بها الانفعالات فضم ثلاثة ايام شكر الله تعالى بعد
 ان تظهر شيئاك وبذلك ثم اذا اردت ان ترى عجبا فاكتبها على ورق الاترج
 والقه في النار على اسم من اردت هلاكه فانه يهلك ويكون ذلك
 يوم الاثنين خمرة ونحوها بمبعضه وصنديل وان كتبها في صفحة فضة
 وحملها قضيت حاجتك وان كتبها في بق غزال وشد بتمها تحت
 جناح نسر وتعلقت به وسالته بوربك الى موضع تريد فانه يفعل
 وان كتبتهما على ورق الزيتون وانقاها في النار مع هذه الاسماء
 مصصبت مهصل فاذا اردت ان تخرج من بينك فاكتبها في غصنار وامها بماء
 زيتون ارض جيبك وما بين عينيك فما مضى في حق الا قضيت فان كتبها على جلد ثعلب
 حمانها معك ومشتت بها الا اختلفت عن املاكك وان اردت ان ترى
 الجن وتسمع كلامهم ويكون لك عليهم طاعة فاكتبها على قلب بيلسور
 ثم احرقه واكتمل به فانك تغاين الجن وان احببت ان تسالهم عن ما
 شئت فتكلم بالاسماء من اولها الى اخرها قل بحق هذه الاسماء الى ما
 اجبتكم لطاعتي فانك وايم الله ترا نفرا من الجن الكثير وعلما بهم بين
 يدك فاسالهم عن ما شئت فانهم يجيبوك ويخبروك ولا يخفون عليك
 شيئا فان كانت لك حاجة فانقر بنفسك في مكان طاهر في بيت تطيف
 ويكون في عقب كل صلاة مفروضة ثلثوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام
 فاذا تم لك ثلاثة ايام حضرتك وحياتون من الملائكة العلوية كل واحد

منهم مقدم على جماعة كثيرة من كبر الجن فاذن ذلك فاسجد لله فغنى
 شكرا وتقول يا مغيثا غثى ثلاث مرات ثم ارفع رأسك وقل حيا
 لله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وهذه اسما
 الروحانية السمون في هذا الدعاء يا كسفايل ويار وقيابل ويا تمرو
 نيايل ويا مدعييل ويا منكايل ويا مهيايل ويا كروميايل ويا
 مريايل ويا شرفيايل ويا كرفيايل ويا اليابل ويا طوطيايل ويا
 مشفيايل ويا قريبايل ويا عشق سيبايل ويا عصفر يايل ويا درخيايل
 ويا يدي يايل ويا فضفيايل ويا خليايل ويا مقديايل ويا عز يايل
 ويا قلديايل ويا دريايل ويا منقر يايل ويا درفيايل ويا درميايل
 ويا هر كيايل ويا جبر يايل ويا سمايل ويا صور يايل ويا طربايل
 ويا عجيايل ويا اعليايل ويا هر قبايل ويا سعفيايل ويا سعايل
 يحزم العين وفتحها وهذه الاسما مجرورة وجمعها مائة اسم واربعة
 واكثرها سرباني وهي يا شخبثا ويا تمثيثا ويا شمشو ويا درهوشا
 ويا شلثخوثا ويا شموثيثا ويا رموطنف ويا نور شپث ويا كرو
 جحطب ويا جمتني ياطف عائف يا شطيطشع النوار قطع النور
 شقها يفتح ياطوع عي يا سومتكف مال يا ياتي يا الله يا اروناي اجباو
 ال شذاي يا طهرج يار كحط فبكا يا مهلبح القوي المشين يا غياث
 من لا غياث له يا لثدي يا من لا شئ مثله يا ياري يا واحد يا احد يا صل
 الله يا حي يا قويم يا اديم يا ابد الابد يا طموثة يا طيططنثا يا عظم

يا عبد ططشثيا يا مشطشثيا يا مسطشثيا يا ططنهوج يا ططرهوج يا عيخ
 يا عويشخ يا ملططيا يا رهوثا يا مشععوثي يا برقبادر قونا هوربا
 سطشثي يا ططرطشثيا يا مغوثا يا هوبه وه يا سمغشثيا يا نورشثيا يا عدشثيا
 يا الله يا من يفتي الملوك ويقضي هو يا من لا اله الا هو يا من هو الاول
 والاخر والظاهر والباطن يا سطشثع يا اكو سيشا بالموهين يا اياه
 واه ثور يا شامخ ملخي هلو تخم بدوه نور سايا يا شينها رمشخ يا
 حبشيا الوثاري او ثا هنيشا هبططبو ثا يار بو ثا طلمش الهشام ثو ثا
 يا جها يا شعتم هوث يا فرشيا يا شوشثيا يا شر بو ثا يا شهن بو ثا
 اشخاد ملخاد تلوخاخ لميشا الوهينما ونسما خالدين ما منطشثيا
 عينا تا خا كلو ثا الا هو شيشا بكر يشار و امر و شاشخه نور يا ايه به
 وه فصل نذكر الان بعون الله تعالى وحوله وقوته بخواص اسما الله
 تعالى الحسنى بحملنها وتأثيرها وما يجمع منها وما يفرده وما يعمل به وحده
 وما يتعلق بكل اسم من معانيه وشرحه فالاسماء ثقتهم الخمسة اقساما
 اسما الذات واسما الصفات واسما الاوصاف واسما الاخلاق واسما
 الافعال فمن هذه الاسماء اجلت وتقدس است اسما مخصوصة بخواص
 معلومة واسما مشتركة يدخل بعضها في بعض وبنها ما يكون خاصتها
 وحدها لما فيها من قوة الاجابة والسر العظيم وما يختص بكل ذكر منها
 من الايام والساعات فان الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان الله في
 ايام ربه ركز نفحات الانعرجوا لهنها تصيبكم والنفحات هي مصارف

الوقت المطابق للاسم والحقه فهذا سر لا يمكن أن يخفى ولا يبطن فاسم الذات
 هو الله الذي لا اله الا هو قائله هو ومعناه كاشف الاسرار بهويته وكاشف
 القلوب بما عداه من اسمائه وقيل كما كشف خاصة الخاصة بهويته
 وهو حقيقة لا اله الا الله تعالى جميع ذات وكاشف الموحدين بوحده ابنته
 وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة احد
 وتر وكاشف لعقلاء بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف بربوبيته
 الحاملة الافعال بالقدره وهو حقيقة الرب ومن هذا ينفصل لكل قوم
 ما يصلح لهم من الاسرار وقد بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
 الحق افضل ما قلت انما النبيون قبلي الا اله الا الله فلذلك هي اول ذكر يارون
 به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به من
 الاسماء فنرى المشايخ حقائق اصحابهم من ابي باب هم يارونهم بذكر
 الاسم اللاتيق بهم حتى يفتح عليهم من باب رحمة وهذه الاسماء ^{عشر} الاحد عشر
 هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت هو ذكر
 الخواص السالكين والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبدأها
 وتظهر اسرار الكشف بحسب قوم وما تتم لهم في الازل وما خصوا به فان
 لكل وجهه وشرعة ومنهاج وقدر على هذا ما يبقى من الاسماء بحسب ما يظهر
 لكل واحد من الناس من الاحكام والدلالة على مطلوبه مثاله الثواب للناسيين
 والشاكر للشاكرين والمحسب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال
 ذلك في جميع الاسماء والرجال في هذا مجال بحسب التوجه بين واشترك القامات

وتوجد لها وبهذا عرفوا اهل الترتيب من قبلهم فاسمه الله ذكر الاكابر
 السالكين المتعلقة باسرار الوجود واما الصمد فذكر يصلح للمراضين
 بالمجوع خصوصا ذكره لانه لا يحسن بالجموع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم
 واما اسمه العلي العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الجبر المحافظ الرقيب
 المبين الهادي هذه العشرة اسماء ينبغي ان تكون من اذكريها عليه السلام
 وهي منبع العلوم الحجة من سائر العلوم وامور المعلومات عنها ظهرت و
 منها تظهر وانبساط اسماء واسل المناجاة والحفظ المعلوم والزكياتها و
 حفظها من عمل غيرها واتخذ ذكره فتح عليه ومخرجه العلم والعقل والهدى و
 جعل له بها كنف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصحب
 في النطق بالحكمة ويرى اذكريها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من
 الاشياء التي يريد فعلها من خيرا وخيرا فظهر له علم ذلك وسلم من الازمة
 وسائر الازمة والاستنباط على المقاصد والمراد في العلوم التوحيد الخاص فان
 اراد كشف سر من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكسفية واجتاسها به ^{الله}
 تعالى عليه ذلك بملازمة الذكورها وتعلمها وتعلمها على توجه الذي نذكره
 بعد نقش وكتابة مع ملازمة الذكورها فان اصول جميع الاذكار والمحتوى
 والشكر ارحم حتى تذكر معه عوالم تلك الكلام الذي يذكرها وليس يظهر
 ذلك في البرقة والترتيب بل بالملازمة وان كان ولا يد من اثر ولكن الشكر
 هو الاصل الذي يعول عليه فقد اجتمع في هذه الاسماء جميع خواصها
 وتأثيرها وحرورها واما اسمه الهادي على الانفراد من اتخذ ذكره

اراد التحكم في البلاد والطاعة فلينذكرها راهما وهذا الاسم والذي بعدد ريمما
 كان من ذكر اسراييل وعزراييل واما اسمه الخبير من ذكره سبعة ايام
 ثابته الروحانية بكل خبير يريد من اخبار السنة واخبار الملوك و
 اخبار الغائب واما اسمه المبين من ذكره في كل يوم الف مرة في خلوة
 على خلوة معدة من الطعام ويكون طيب من رجلة طيبة فان الارواح
 تنقاد اليه فيولف منها ما اراد ويقاوق منها ما اراد وذلك عند طلوع
 الشمس ويستقيم بدنه وتعتدل جنابه وتتموار وجهه ويتكلم
 بانواع الحكمة التي لا يدركها غيره واما اسمه العليم من انبهم عليه اسر
 في كشف سر من اسرار الله تعالى فانه استدع على اسمه العليم بامر الله
 تعالى عليه ما ساله وعرفه الحكمة فيما اسئل لكن اراد فتح باب لصفة
الالهية فتح الله تعالى باب العلم والعمل كما روي عن بعض الاكابر انه
 ار من ذكره بعد ان قدم مقصدا وطلبه الاصله من الحكمة فقبض الله
 له فيلسوف من الواصلين فعلمه هذه المرقة الرفيعة المقدار الصالحة
 في المنظر والخبر الذي تعوض وتنقد في حجر الزهرة الذي فيها بعما
 وادبعون عالما من العوالم الروحانية وثقته وتبته في السيك والحما
 لو سبكت الف مرة ما لم يدخل عليها العظم والرصاص وكذا تفعل في كل صبغ
 محلول حتى يتعقل وينحل ويتعقد فتدركك بثبت للخلاص بلا شك وهو
 باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له وذلك ان تاخذ على ركا
 الله تعالى من راس الصابون الطيب القوي ان صنعته على هذه المرقة فهو

افضل وابلغ فتأخذ منه رطلين او ما شئت وتصفى اليه نصفه من
 القلي المبيضة وملح الطعام والنظرون والشب لهما في الزرنج الاصفر والزنج
 والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منهم على حدة وبياض البيض المسوي
 وربع وزن الماء الاو من الشعر الاسود المضوك وتجعل هذا كله في
 الماء المذكور وتتركه يوما وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى يخل
 ما جرجاجا من وقتها لم تغطه بعد ذلك بالقرعة والابنوق ينار فائز حتى
 يقطر كله وترفعه ناحية ثم تأخذ بعد ذلك من الفضة ما شئت وتلقي
 عليها مثل ثلثها من القصدبر وتلقها بثلاثة أمثالها زبقا وتكون الفضة
 والقصدبر جرجا ويجز وتذيب الفضة وتلقي عليها مثلها من القصدبر
 فاذا امتزجا نزعها على الثلاثة الاجز المذكورة من الزاويق بعد ان يكون
 الزاويق مسخا في شقفة عليه وهي من الزيت وتحركه بعد اعنى الزاويق
 ثم تأخذ وتصعد وترى الاعلى على الاسفل وتصعد مرارا حتى ينكس
 ويقبها ويصعد كله فاذا صار الكحل شيئا واحدا ترياها بالزبق الابيض
 فقد اجتمعت روحا جدا ثم تصفى اليها من النفس المصعدة المبيضة
 التقية نصف الجسد الروح مجموعا حتى يتساوى الروح والنفس والجسد
 ثم تحقق الجميع حتى يتخرج ناعما بالسحق ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة
 من الحار الابيض المستعمل بها قبل هذا ثلاثة ايام يبقى به ويشق للشمس
 او بتار لينة فائز وتكر عليها السحق والسقى والشوية كما تقدم حتى ترى
 لا تقبل الماء ثم اعمرها فعند ذلك يتم سميتها وهو المزاج الثاني الذي يحبري

على الصفيحة المحببة فانامت هذه الملتصقة على هذه الصفة من الشاير من وجن
 صفيحة فارخها عند ذلك الحبل في زجاجة مسدودة الراس مجلد رقيق و
 اجعله في الزبل الحار يستعمل لذلك خاصة وان جدوت الزبل في كل اسبوع
 ثلاثة اسابيع او اربعة اسابيع فهم افضل فانه ينحل ما يبضاضا ينال في
 هذه المدة او اقل من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل
 فالقه في حيا الحكماء المعروفة من القدرة والمافاذا انحللت هذه الملتصقة
 فقد تمت وصحت فعند ذلك تبض ما شئت من صفايح النحاس فان شئت
 شجوصا مكنوية وغير مكنوية فانعمها في هذه المرة فانها تخرج كالفضة
 البضا الخاصة لا تشغبرايدا ولو سبكت الفمرة فان عقدت هذه
 المرقة وطلنهما ثانيا واستعملنها مرة على الصفة المقدرة شئت للخلاص
 وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحبل والعقد كانتا كبرافاما
 يضع على جزء ومنه ما يتان الى ثلثما يرة من النحاس الاحمر ويعقد الزنبق
 قمر اخالصا ويقلب القصد برفضة خالصة ويوقه للحما والخلاص هذا
 فعل هذه المرقة الشريفة وهو اكبر البياض خالصة ليس فيها شك عند
 عالم الصناعة وان ادخل مكان الفضة ذهب او نحاسا او رصاصا منقى
 سلك هذا الشد يبرسوا من النكليس والنصيد ويجعل في الماء المصنوع
 مكان الزرنيخ كبريتا احمر والمركب شيا البضا صفرا وكان بياض البض
 حمرته والروح بجميع الزوق واجعل النوشادر المغنيسيا في الماء المصنوع
 المتقن به الارض المحمرة وبرا وضع الشعير وتترك الاملاخ على حالها البورة

والشب في البول المذكور بحسب وتبلغ بها من الشميم والحمل والعقد على
 حسب ما تقدم ثبت للخلاص والحجج وبقلي الزبيق شمساً ابريزا والله
 الموفق يا فقههم معاينها ندرت معاينها وهذه ملغمة اخرى فجدت في رجل
 رجل شريف ثني منصب في الدين بنط مكويت تلبه نهليل ابن ابنه منها
 من اهل الخبز والحاجة وهي صبيحة قريبة تاخذ من الزهيج الابيض والا
 هليلج الاكل والزاق الملقوم ريشي من القلي الراوند الصنفي والزنجفر
 من كل واحد جزو يستحقوا ناعما بلت بزيت ويجضن بمحضان وسط نار
 خبز قوية ويرمي منه سيدر على الرصاص وهو دايب حتى يحمر ويضاف
 باليمن فهدية قريبة سمهله فاعلم قدر ما اهديت لك فيها انها الناظر
 في كتابنا واما الصبغة الالهية ومعرفتها فانني انديك وابت اليك
 ما يمكنني فيه من اسرار المحكمة الذي ذكر الفلاسفة القداما ولقد
 اخبرتك ابها الاخ الصفي عن امور كتبها الحكماء وارتفعت في بدايتها
 مرتقا صعبا تختصرون اعاليها عين الناظرين وقرعت بايام معلقا لا
 يفتح الا للعلم الراستخين ثم ليس كل سر يكشف ويغشى في اكل حقيقة
 تعرض وتجلي كذلك قال بعض الحكماء اقتاسر الربوبية كغريك قال
 سيد الاولين والآخرين محمد صلى الله عليه وسلم انما من العلم كعباءة
 المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل
 الغرة بالله ومنهما اكثر اهل الاعتقاد وجب حفظ الاسرار عن الاشرار
 الى لوامع ولو ايج من الالفاظ المشكلات لرفع الشكوك وازالة الشبهات

برز دقق واما التي تحقق قلبس ايضا العلم الى اهله كنيه الى غير اهله
 فمن منح الجمال اصاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم فامنع في هذه
 المقالة باشارة مختصرة وان تحقيق القول فيه يستدعي تمهيدا اصل
 شرح فصول لبس يتسع لها الان زمانى ولا يتصرف فيها حتى يصفا بجر
 القلوب باذن الله يفتحها لمن يشا كيف يشا ما يشا اعلم وفقدك الله
 ان الحجر الذي اكثر الاولون والآخرين فيه القول فيه تكثير موجوبا
 لفعل لا يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه منهم بمعنى الفل
 لاسمار وساهم هو حجر مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي
 النقر السابقة والروح الواصلة والجسد الصابط وان هذه الحجر
 منقطة بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهرت منه بالوان مختلفة وزمان
 طويل وقد علم من قال ان هذه الالوان هي التي سميتها القوم اجسادا وانما
 ارادوا بالالوان وما شاكلها كلهم جملة بما شهدوا ان الاوابل اجمعوا على
 ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقض وورد وموت
 وحيات فكل ذلك كلمات احدا ما صد الاخرى تجميع العلم كلمة واذا برزت
 اثنتي عشرة كلمة واحدة كل مفردة فانها مجتمع على نصف العمل بقولهم تفصيل
 وتركيب بل تكليس وتطهير وتبيض وتصفيد وكل هذا الحبير
 نصف العمل وانما التفصيل تغريق بين لطيف وكثيف ونقص واجتماع
 للميز كل واحد منهما من صاحب حتى يبقى الكثيف يا بسا اللطافة فيه
 البنية لللطيف والاكثافة قبل البنية والتركيب مجموع بين لطيف وكثيف معاملة ترا

والجمع ملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكونا
 في شكل واحد وبكامله اللون الطبيعي حتى يزيدا معاً على الآخر
 شيئا وبالله التوفيق وأعلم أن كل جسد من الاجسام الحية كل سنة النار وجدة
 فوجه غير ممانج بجسد ولزواكث ووجه ممانجة بجسد لم يتكلس ولا كثرت منه
 رطوبة لانها هي التي تقابل منها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجسام من مشعر
 من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة وما غيرهما من
 الاجسام فان لطيفها مفارق كشمها عند النار فاذا اكلت الاجسام على ملء عم القو
 وريها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تتكلس من وانما اشتهج الى
 من الرطوبة على التكلس لان الطبيعة جمعته فالارض على غير اعتدال
 ولا ابتلاء ولو جمعته الطبيعة على اعتدال وابتلاء كان الجسد اكبر
 ناما بالفعل ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك اشتهج الى تقصيله وتزكيته
 لنزع رطوبته منه ثم لنزدها من الارض ما ياعتدال ولا يكون ذلك الا
 لنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفرق
 ايضا بين الاجناس المختلفة من هنا صارت جميع المتشابهات وتقرين
 المختلفة وكذلك روسا هم من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر
 علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة مشافاة ضررها
 عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه روسهم عن كثير من الصناعة
 فينبغي لمن اراد حجر القوم ان يجعل النار احيانا عليه فتد تولد عليه
 من طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات وتقرين للمختلفات فيطلب

الطائفة من جنس جواهر النيران شينا ينهك الاجساد ويفنيها ويسببها ويقهرها
 فان وجد فليعلم انه الحجر وان لم يجد المحرف عنه الى غيره فان النار تحمل الكاينات
 المركبات وتزودها الى اصنافها تركيب ضرورية اما بسرعته واما بابطا فاعلم ذلك لان
 كل مركب لا يستطيع النار ان تشتد جوهره ولا تبطل اذابته منه فهو في الحقيقة
 كالاتحاد الذائبة لكل متكلس فقد رجع الى اصنافه تركيب واعلم ان كل شيء
 زالت عنه رطوبة وبقي جدا جدا فقد بين لطيفه وكنتفه وهذا
 نصف تدبيرهم الذي يهونه النفس ويهونه الموت لانهم شرطوا بالمو
 ولا يكون كالموت لانه لو صار في حد الاثرية الميتة لم ينقطع به ولم يقبل الرطوبة
 على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد الانزابة لم ينقطع به ولم يقبل
 الرطوبة ولا ما زجته البتة لانه قد علم من عانا شيئا من المعاني ان رطوبة
 الكلس هو غير الزبق والزيق لا يتعلق بالاثرية ولا بالاملاح وانما يتعلق
 بالاجساد الذي فيها رطوبة فاعلم ذلك فصل في ذكر النصف الثاني
 من العمل وهو الذي يهونه التركيب ومقدار رطوبة على هذا
 الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة
 مع هذا الكلس شيئا واحدا لان الكلس يترتب بالرطوبة بالتدبير ثم
 يبس فيظهر كساتر اياها الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار والحاج
 لم يفارقه تلك الرطوبة بمجودة المزاج بل تظهر عليه وتقطر النفس ثم
 تفعل بالاجساد الذائبة ولا تفر تلك الرطوبة لامسالك النفس لها في النار
 لانها لو كانت وحدها تفرت فاذا برزت الرطوبة قابلت على تلك النفس

لبلاتصل النار الى اجزائها القس فمقر لتيسه المتشاكل لمانا كوز هذه
 الجورة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في جوار النار ولم يفر منه واذا الرث
 ان تمتزج وتتعلق بالجسد الذي يكانه يحمل منها ظاهر الرطوبة كلس
 النفس فيمتزج حينئذ هذا الكلس الرطب بالجسد الذي يكانه يحمل منها
 شيئا واحدا ويقع الناثر لغلبة فتقو لك اللون اللطيف بالطبع بين
 الكلس لمحاله والرطوبة لانها كما لما الذي يوصل العفص بين الصبغ
 وخبره الى النبات ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا ينبغي
 على المتشاكل لان الصبغ للجسم المتشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة هي
 الموصلة وفي هذا الوضع تنبب لها فالواو افروغ ههنا لما رزنا على
 هذه الصناعة تنبب عليه فاعلم وانما انبهك من رز الرطوبة على الكلس
 بمقدار رز رايته واشار القوم اليه بوخذ من هذا الكلس الذي اشتا
 اليه وكثرة اسماءه عندهم فقالوا اكسا ورمادا وتغلا وجدا مقبولا
 لاروح فيه وارضاعطشانه والدة تكلي ترابا وعكرا وزبلا وهو
 محل لهذه الاشباكلها بالطبع لا بالمتظر فاذا وجد فلبوضع على صلابهم
 زجاج ويبقى من الزبيق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل رز
 وهذا عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كما شد ما يكون سوادا
 هذا يهوىه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا قوى على ذكرها
 واسم المغنيسيا لانزله الان ثم يوضع ايضا على صلابه ويبقى من
 الزبيق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى هذه النور الثانية وهذا

يخرج اسود الا انه اقل اسودا من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلابه
 ويسقى من الزيت المحلول حتى يشرب مثله ويبس ويدخل به الى التشوية
 وهذا يخرج اعبر ابن رطيبا معناه ابن النار اي صابر على النار وذلك
 انه يذوب على النار ويبس الرطوبة عليه لقبال النار من قبل ذلك
 لا يذوب في اقل من هذا المقدار البش و زعموا ان قول في النون
 المصطفى لله تعالى عنه حتى اذا نمتها ثلاثا ثم تنحش من افعالها
 التبا تانه هو هذا الاحماله والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا زبر
 كذلك بالتسقية والتيس والتشوية الى اربع مرات صار ذابيا
 وجد ابن رطيبا وضربا غير وهو الصواب فكانه لا خلا
 فيه يؤخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات فيؤخذ ويوضع على صلابه و
 يسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه ويبس ويشوي بالنار حتى
 يجف لم يترك على الصلابه ويهق ويعاد عليه التسقية بالكبريت
 ايضا والتيس والتشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا وشوي
 وهو في كل التشوية يتلون ثونا من الحرفة حتى يتم ثلاث سقيات وثلاثة
 تشويات وثلاثة تصفيلوات متبايعات فصبر احمر اقيار وهو عند
 ذلك يسمى قيارا ولم يصل لنا اكثر من هذا والله سبحانه وتعالى اعلم
 الهداية لارباب غيره فصل بوبد قبله وبزبد بيانها وكالا وهي برسالة
 كتب بها فيلسوف الى ثلبيد حين ساله عن هذا الحجر وتصريفه فكتب
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر جوهر ولكنه ينقسم قسمين وهو

شكاهن مختلفين أحدهما رصاني والثاني جسماني فالجزر والمجلول فيه القمر
 وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سميت
 المحكما هذا الحجر العالم الصغير لأن ما في العالم الكبير من الافلاك وما
 في فيها من النجوم وأناصف الثالث يدبر اوصاف تغنى عن الروية وكتمل
 العمل فعمله ما يخرج من مشاغب حسا الوجوه واجعله في قوعه
 وانبيق وليكن واسعاً واحمل على جوانبه اربعة حبات من صعد الماشم
 جدا النار قليلاً قليلاً حتى يصعد الدمن وينقطع الفطر ويند الدخان
 الياضن يخرج فارفع كل واحد في انابه ويمكنه على الغبار ولابد الرأس بر
 اعين وليكن فيه نقبة في قاعه واخرى فحاجبه فاطلق ثقبة ارجانب
 وانفخ ثقبة الرأس وطول ما يخرج منها الخمار يعاهد ما يكبر حتى يبرق
 ثم سلا ثقبة والتي عليهم ما يملوا واقفح ثقبة ارجانب ارضل فيها عودا
 صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السوار يعني الخمار اسوا سمه
 حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم ناخذ للتشار
 الذي صعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارض الذي بقيت في القرعة
 واجعل للتشار في ائنة وكفه عن الغبار ثم ناخذ المغنيسا وهي الارض
 الذي بقيت في القرعة فصبها في كوز جديدا وفي فخار صار على النار و
 نظين عليهم ما يطيب الحكمة وادخله في فرن الزجاج او في ناخ نفسه و
 اجعله على النار الشد بدلة سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران
 فارفعه في ائنة مرصجة ثم ناخذ الما الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة

حديد عليها ان يبق ميثايب واجعله في قدر نحاس صلبا بها وصدع سبع
 سرات كلما صعد رده الى القرعة وخذ صافي القرعة من الثقل فذلك
 المر تشبثا واجعلها في اناء مسدود الرأس ونشفها على نار لينة ثم اطرح
 عليها جميع الماء الابيض في فرعه وصدعها سبع سرات كلما صعدتها
 اخرتها ونشفها في اناء ورددتها الى القرعة وطرحها عليها الماء ثم اخذها
 وتحمقها على صلابه ملسا وكسها في اناء مسدود الرأس حتى يكون كالكاغور
 فاجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجزاء على صلابه ملسا
 واطرح عليها النشادر اسحقها جيدا واجعلها في فرعة عليها رأس اعشى
 تشد الوصل وتقد تحمها بنار لينة مثل نار السراج ثم يرد القرعة وانفخها
 واجعل الارض في زجاجة وكذلك لنشادر المتقى يجعله في زجاجة تشد
 رأسها واجعلها في فرعة عليها رأس اعشى مسدود الرأس كب القرعة في
 فرعة اخرى وفي جوف قدر نحاس صلب بالماء وتحمها نار لينة فاذا اجفت الارض
 ناسفها من الزبيق الغربي المتقى ورم عليها بالحق والتجفيف بالاصبع
 على صلابه من زجاج فهذا هو الغسل حتى تذهب له من وبقم السواد وهو
 معنى قولنا حتى اذا ما لبدا انلاخها ابدت ضبا واجللت وساخها كورت
 بانسحق عليها ثابثة فتم بدلا من هاء لينة فلا تزال تحمقها حتى ترجع الارض
 لها بصبص وبياض ساطع فاعزل منها على اي جسد شبت بصبوا قسرا
 ثم اخذ باقى الارض وتحمقها بالاحمر وناخذ كذلك بالاصبع في السحق والتجفيف
 حتى يرجع اصفر فهذا عندهم هو النحاس فانه ينحل ما فيه رده ذلك واقم القرعة

لناخذ الماء وترفعه في زجاجة وكنت عن العيار ثم ناخذ الجسد الزعفراني
 فاعرف قدره من الروح المصفى اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر
 نحاس بالماء وصعد الماء عن الجسد سبع مرات كلها صعدا خرجت الارض
 وسحقتهما على صلابه ثم تروها الى القرعة وطرحتها لما عليها فاذم ذلك بما
 الحقا ثم ارفع كل واحد في انا بعد سبع تصعيدات ثم ناخذ الدمن واضف
 اليه ماء الحنظل وهو الماء المصفى قدر ثلاثة مثاله وصبها في قرعة وركب
 عليها راسا عسويا جعلها في قدر نحاس ملاء بالماء وقد تحمته بنار لينة مثل
 نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وانفخها فانك تجد الماء الحمر مثل
 النار فارفعه في زجاجة وبرد عليها مثالا وزنا الارض فعمل به ذلك ثلاثة
 مرات وقد قبضت جميع الصبغ من النفس واجعله في كاس من زجاج مفتوح
 النعم وارده في قرعة عليها ان يبق بينا وبين افعال القرعة في قدر نحاس ملاء
 بالماء ولد قد تحمته بنار لينة حتى يصعد باقى الصبغ ويبقى الصبغ في أسفل
 الكاس كل النار اذا زال ليهبها فحينئذ يقع الترويح فناخذ من الارض جزوا
 من الصبغ جزوا ومن ماء الحنظل جزوا ومن النشادر جزوا واجعلهم في زجاجة
 وركب عليهم زجاجة اخرى كالعقاصر مثلا لوصل بينهما واجعلهما في
 شمس حارة حتى تجف الارض وتثري الماء كله وافتح الزجاجة وبرد عليها
 مثل وزنا الاول الذي جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تثريه ثم
 اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالجها بالشمس
 وان كنت في الشتاء فعالجها بالنار اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف اثنائه

فقد بلغت من الأكل بعبارة فاسحة وازفة في نجاته وشدراهم ما هم الغيا
 وأحمد الله تعالى وأطرح جزوا على مائة وعشرين فصلا منه آخر ويزيادة
 بيان وتفسير أحسن أن أسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال
 أن الشعر وهم الأكثر من المحكما وإيه الإشارة لقول الفيلسوف في رسالته
 التي تليده فيما انفرد فأحمد إلى ما يخرج من مشاعب حنا الوجوه يعني شعر
 الصبي وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص وقال آخرون الزاوق وقال
 آخرون الدم إلى غير ذلك من الأقوال وعلى كل حال ينطبق على كل واحد منهما اسم
 مفرد وكلهم يؤمنون إلى البعوضة إذا تدبر فافهم ثم أقول في حال للتدبير لا يكون
 يختلف فيه قولان ولا أكثر إلا أن تدبيرهم واحد ويوصل إلى البعوضة الشامة
 فمنهم من بسط القول ومنهم من غمر ورره وأخر خلطه في كلامه ونحن
 نبين إشارة الغيرة ونضم كل قول إلى صاحبه حتى يقع الفهم على نى لب
 سليم وقلب منيب فقالوا إن حجرهم المباركة واحد فرد يعني لبس بمركب
 كما أن الله تعالى واحد فرد ويدخله التكثر من أنهم لما أرادوا أن تظهر قوموا
 أجزاء أنا ذكرها هناك كثر فكثر الأجزاء ثم أشبهه كل جز ومناها شيئا
 كثيرة وأستعت الأسماء چند منهم لما فطروا جري منه ماء أو لا يبضاه
 رقيق على وجهه فبرة كانها ذهبية فسموه ماء المطر ويول الكلب لأن المحكما
 سموها مسال من حجرهم مجراد نهر أعيناهما السخاوه طرا ولينا ورهنا
 وخلا ويولا وبكل سبال في العالم وكل رطب ثم شد النار فقطرة الأبيض
 صقيل جراق له فلا لا تحطف الأيصار إذا جعل في الزجاج خيلك أنه يتشقق

الزجاج لتعود نوره وان حرك لمع لعان البحر في الظلام وتتموا هذا وخصوه
 باسم الزبيق الغربي وهو رويح وهو الانثى وهو يارد مرطب ثم شد في النارا
 فقطر هذا غليظا الى السوار والزبيق الشرقي حار يابس والصبغ صارت
 روحا ينة فاعله صباغة لغبرها وهي الارض التي لها شربان شرب
 للبييض شرب للتغمير فالارض والتهق والنار هذه الثلاثة ثم عمل بها
 الزبيق ونجاوه حتى يصير الكل تجربا فزوبا شعاعا يخطف لا يصاويذوب
 ذوبان القبر لكاخرجته منه وصوية الزبيق بالنار اللطيفة وهي التي
 يرا منه ان يصير شا واحدا لا يقدر ان يفصل من بعض كما قالت مارية
 ان ارايت في كتابنا تعفين او تشبهه ارتقيدية او تصدبته ارضه ما او
 ضربا او تحبلا او تصعبنا او نغير اذاما هو شي واحد وهو تقع الظالم
 في الماء الخالد المتغير فالصباغ الزبيق الشرقي وهو النفس النفس تصبغ
 الروح والروح يصبغ الجسد وهو ينقل الصبغ حتى يبروح صبا لا يتغير بعد
 مفارقتها لها ويصير شبا واحدا وتبيل كل واحد منهما الى شكله بالانفكا
 فاذا اجتمعوا فرج بعضهم ببعض سمو الصبغ الخرجوه من صعد برنارا
 وكبريتا احمر ويكمل احمر او يجمع حارا وسموه النقل بكل ارض ويكمل جسد
 من ذهب وقضه ونحاس وديس ورماد وغيره من الاسماء اذ لا يشبه
 عليك هذه الاسماء لانها هذه المعاني ورميها سموها بالزبيق الما الا
 وهو كشد بئر الارض خاصته فوخذ ارضهم فمترق بالنار وهو الصبغ المذكور
 نارا خافوا ان ياكلها النار سقاها يالك المذكور مرة بعد اخرى حتى

وتصيب
 وتدهيب

تبيض

يبيض وتصلب فحينئذ يقولون أخلص الزئبق بالرماد وفي كبريت القوم
 ثلاث قوى مولد وقوة مُعدِّته وقوة هاضمه فالنيران سبعة نار و
 تكليس و نار عقد الماء وهو الزئبق و نار العنصرية التي توقد في البيت
 و نار الطبيعية وهو الكبريت و نار العقد في آخر الأمر بعد تحليل
 الكل و قال ذ النون المصكر رضي الله تعالى عنه إن النيران لها رتب
 سبع هي تحتاج نلذهب وثلاثة فانزه فارقت لتمام العشر كما رقبه و قيل
 انها ايضا هي القوة الطبيعية التي في سركبهم يشبهها بالقوة الطبيعية
 التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولد معدبة وقوة
 هاضمه فاما القوة للولادة اما تولد لنطفة في البطن الي ان يولد فقط و
 كذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كما الطفل الا يقوى على صلاحية النار
 كما لا يقوى للطفل على الغليظ من الاغذية اما تتعدى باللبين او لا تقدر
 بما هو اشده منه كذلك يتدرج حتى اكل كل مما و كذلك النيران بلطف
 و يصبر لها طبعها والقوة المرية تدبيره و ين يده في جسمه الي ان يبلغ اشده
 و شها و ياخذ بعد ذلك في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود
 الذي في المركب الذي في النفس زابدا ينحل من ابويه فانه ينحل منه في
 الاول عرق يسير ثم عرق قليلا و راسموه لبين الكلبة في اول خروجه
 و لبين الكلبة قليل وهو مع ذلك يولد جزا كثيرة وكذلك هذا اللب
 الذي في المركب في اول العمل لكنه يعمل في الاجساد اذا لم تتركه عليهم عمل
 عملا عظيما و يزيد في هدمها وتحليلها قليلا بكثر و يبلغ منها ما في

احمر و النيران
 الاحمر في حج
 اوله الا
 في الطبع
 الرصع
 نار يقوى
 صلاحية النار

الغاية من صعوده ثم يتصبر قليلا قليلا في تصعيدة الارضية ويرجع
 الى عنصره الكاين معه في الجسد كما تماثلته كمثل الارض التي لا يقوم
 نبات فيها وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجسام لان الارواح
 تطلب مراكزها وهو النار والارض مركزها في الاسفل والاعلى متصل
 بالاسفل والغدا لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان المضم ضرب
 من التعفين والتعفين حرق غليظ الجسد حتى تصير روحا غواصا
 بعد ان كان جسدا غليظا لخشا والتعفين هو المستعمل في حجره وعليه
 سؤلهم وبالتعفين يتصور صفو الغدا من كدره في المعدة فتأخذ
 الكبد صفو الغدا وينقلها الى الامعاء سفلا وكذلك الحما اذا انزلها
 الصفو الذي يصفوا من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي باسمها
 كثيرة ويسمونه الباقى الزيل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين بلقول
 بعض الحجر بالزيل الرطب وانما هو هذا وليس الا هم زيل غير النفل الذي يصفون
 فيه وكذلك قال خالد رحمه الله تعالى جميع الطبائع في واحد هو الاصل
 لا غيره يطلب كرم ومنشاه في الزيون بالزيل فلا يهرب وقيل ان
 قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلت الكباين وهو الروح والنفس والجسد
 سبع الكيفية وهي اليبايع الاربع النار والهوى والماء والتراب فلذلك
 على تركيبهم الانسان وكون الجسم يكون اولا اسود مثل الفار وهو الزيل
 هذا قبل ان تنفع الطبائع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج
 الروح اسود وهو الزيل المذكور ويسمى ما اوضحه ذلك كما افنده وهو

ان كان اسودا ظاهرا فبقية جوهر صافي ولذلك قال الحكميم لا يهولنكم من
 فتح هذه الطبايع وتلفظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك النوسخ والسيو
 وليس يتبقى عند الحكماء من سوادها ولا يبيض الا بالما والنار يعني بالزئبق
 القرني والشرقي كما تقدم فالما يجله وهو القرني والشاري تفقده وهو
 الشرقي فاذا اجتمع بينهما بعض قولها منها هو احار وصارت قوة قوتها
 بفعل في الارض الباقية بعد خروجها فان النار العنصرية هي الذي فخذ
 والنار الطبيعية هي الذي تفقد وهو النار وقبل الذي تحببه النفس
 والجزئي هو الروح التي تاخذ الصبغ من النفس واما مزاج الارواح بالارها
 والروح هو الزئبق وليس غير الزئبق والادمان هي الكبان المتالصفا
 للزئبق ولا يقوم الزئبق الا به او لا تقوم هي الا بعد التعلق بالاجسام ولا
 يقدر على ذلك الا بمزاجه ولا يكون مزاجه الا بهذا التماسك ولا يكون
 التحليل الا بالماء الحارة الذي تحمله في حال الكون لا في حال الفسار وعلم
 انهما صفتان احداهما يقال لها الصفة الحمراء والاخرى الصفة البيضاء
 الواحدة للذهب والاخرى للفضة وقد علمت مغنسيام من ثلاثة النجا
 روح وجسمان انني تحلل بعدا فالزئبق القرني هو الانثى وطبعها بار وطين
 كما تقدم وهي تحمل نار الزئبق الشرقي محار وهو يصبغها لانه قد تقدم
 اذا دخل الزئبق القرني على الشرقي صبغه ومعنى المغنسيام كما تقدم
 اسم المركب اذا جتمع الجسد والروح والنفس وهو الزئبق الذي يعرف
 وعنوانه المخلط كله وقبل هو الرصاص وان المركب بينهما وهي المرأة

الرخصة وقبل ان في هذه المرأة الرخصا ثلاثة اشياء السواد والبياض والبسر
لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفى حرارة الذكر وهكذا
وتقول الرطوبة التي في الايض هي التي تركت فيها بقيت الدهن الخارج منها
وهو الكبريت المحرق التي عرض الحكماء انما فانها انزلت عنها وذهبت
فقد تنقت فابهموا بهذا الكلام على كثير من الاعمار الذي يبلغون الامر
بالشهوات ومباريها واي من غير نظر صحيح فاقدمهم ذلك في انديس
الزيابق والكبريت بالاجناس حتى فنوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على
منفعة انما ارادت الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف
اجناسها اذ ابروت بالنار عادت سموما لا يلدن الحيوان فتالز لا شعاعها
وجرنا المبارك اذ ابروت اجزاه بالنار كانت شفا لادوا مختلفة كل جزوا
منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجز المياريكة وتم الاكسبر منها كان
در بافاشا من كل ماء وعضال دبروت في معاني كثيرة من الطيب
حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة اسمها الذبول
وهي حمى الدق حتى تقدي لبس في حرارة رطوبة قبلها وعبت الاطبا
واسلموها الموت وكان الذي سقياها منه وزن حبة او نحوها قال تحفظ
عليها رطوبة قبلها وبر حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها
شهوتهما وقبلت الاعضاء رطوبة الغدا لتواصل اليها فلم يبر بالجارته الا
بسبر حتى عفت وسمنت سمنها لم تكن عليه في زمان صحتها وكان
لانها لان نفضت في كل عام لغلبة ادم على بدنها فاضطت الان

شبه
ترباها

والزريق زريقا لمدان لو دبر بالنار تدبير الاكبر كان وزن الفيراط
 منه يفسح اجمال الجحاشي فاما قولهم اسقوا المركب^ك مخروجا حتى يسكرو فانهم يعنون
 ادخال الصبغ على الارض لبيضاض وربما قالوا ادخلوا عليها النار والكبريت
 وما الكبريت ومروق الذهب وعود الذهب والديك والفروخ والذهب
 والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض واذا اجتمع هذا الماء الارض
 والصبغ فقد اجتمعت فيه الكباريت والزيايق وهو الوجه الثاني من
 معانيهم وقد يسمون هذا الاجزاء فيه الكبريت الاحمر ويعنون بالاكبر
 ويسمونه زهبا ويعنون به ان يفعل الذهب بالقوة الغربية ويسمونه
 اسما كثيرة وربما خلقوا عليها اسما كثيرة من اسما اجزاءه ليستماله
 بمعاني غير ذلك فيحبر من الطالب بذلك ولكن لا تدبششنت والذي
 يدبشش فيه امرات المدة وهو مدة التدبير واسم الالف لالاكبر
 على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما يعلم وهو ثلاثة
 اشهر يقيمها بايام المطالبة التي لا يبد منها فيستقي ما في عملك هذا
 الثوفير والتقصير وقد والله عملناه في اقل من تلك المدة كما قال جابر
 ابن الطالب ليجرب اذا فهم المقصود باختصار العمل من غير فساد وانما
 قلت لك هذا النعلم انه محض ويقرب فانك اذا اخذت الحمار وقطعته
 قطعا كثيرا وطبخته بنا رينة لم يطبخ الا في مدة طويلة واذا اخذت
 من مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ورفقته رقا شافيا وارسلت
 عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد انه ينضج باقرب

مدة من تلك المدة وكذلك بقول ابوعثمان ما عجز عن تحمله الماحله
 بالحق وهذا ايضا يدل على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن
 لانها حشنة صلبة لرجوع البرق الانفعال لا للخاصة التي جعلها الله
 فردة في واحد فربوبية الله من يشاء من عبادته واما الالتقا واما القول
 عبارة تميزهما وهو ان مطبوخك اذا صبرت عليه ولو طالك مدته
 كل فيه السر ونضج طبعه وجام المولود الذي اتكل ابوه الفاسد في رحم
 امه ووافق من امر اعتدال الطبع واستكمل مدة حمله حتى كملت اعضاءه
 وقواه واكملت له الرضاة وانبسطت اعضاءه وكملت قواه وكل خلقه
 وكان فعله على اتم ما هو ويسمى انسان قد ينقص خلقه من هذه الخلل
 التي ذكرنا فنقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله ويسمى مع ذلك
 انسان وكذلك الكسبر اذا وفي حقه من جميع نديه جا اكل ما يكون
 فيكون جزوه على الف الف من الفضة المتخالفة فتقلب ذهبا البرزخ
 خالصا واذا زوج رخل للنقص بسبب نقصان ما ينقص منه وينزويج
 والله اصعب من نديه واذك يقع الخطار ارا كثيرا في الاختصار
 والتزويج ولا يقع في المندبير الطويل ولذلك احدث الحكام وهو طريقهم
 مع ما فيه من كثرة الطرح وجزو في الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا
 وهو غير محدود وان ينفج حبلك اذا اردت غير ذلك والله الموفق
 للصواب منه وكرمه وهديته فوق جميع هذه الاجزا المياريكة الاربعية
 فان جمعها صعب وليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بجمع

خلق من أحلامها الأوزان أو وزن الحكما وقد نزلوا عليها رموزا والله ما
 يحلها إلا حكيم مثلهم أو من شاهدها بمنه والخلة الثابتة كيق^{بطل}
 الأوزان لأنه لا ينبغي أن يتقدم جزو على جزو ولا يؤثر عنهم عنه إذا كان
 وقتها وقال لنا لا يستقبلها إدخال الكبرى، وهو أيضا قد خلطوا في هذا
 الموضوع وذلك أنهم يحتاجوا من الماء ما يحتاجوا من النار في هذا الموضوع
 خاصة فيجعلون ما يخل الصبح فيه من الماء كله صبغا ويستأنفون ما أخر
 مثل ذلك في الوزن أيضا وزن فيه يعاودونها على أرضهم البيضاء
 يتدبير رقيق بما تشرحه وأعلم أن التدبير الملو كأي يصلح اللوك
 سهولته وقوته وسرعة عمله وجودة صنعته فلا يحملك سولته على أن
 تقشبه أو تبد به لاهلك أو ولدك البار فضلا عن من سواهم وبالله
 العظمة ^{لكن} حالفني لتبدت حيث لا يتفعل لندره وما من أحد وجد
 هذا الأمر العظيم السهل ^{لكن} لما أخذ القريب المطلب لا بد له حتى لا يبقى في
 يده ولا يبقى من ماله المبراث إلا مع العقل والفضل المجرى بين وإذا كان
 الأمر هكذا فما ظنك بما لا ينبغي ولا يبدا بداهة أن أصف لك مسألة
 فمن قال لك أن الحجر هو البيضة وذكرها من متيقن العمل وزعم بصحتها
 وأما أنا لم أجد في حجر يتها مع أن قابلهما صادق اللبحة وظاهلهما وعلمها
 بدل على صحتها وذلك أن نأخذ قشورا البصر وتغسلها بالماء السخن يغلى
 فيه حتى ينتقى من الوسخ وينزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا
 يبقى فيها شيء منها ثم تجففها وتدرسها حتى تصير رقيقا ثم تضعها

أو غير ذلك
 وليس قشور
 البصر

في قلة ما تجد بدلة وتجعل على فيها غطاء توصله بطين المحكمة وصلاحها كما
 وتجعلها في قرن الزجاج حتى يتكلسر ويصير في قوام الدهنكة فهذا هو
 كلس البيض وصفة عمله ثم ناخذ مائة بيضة او اقل واكثر حسب ما
 ارادت وناخذ صحيفة ختم من حجة وناخذ ذلك البيض ونغسله غسلا
 جيدا وتجففها وتضعها في تلك الخفية موقوفة على اطرافها الحادة و
 الى جنب الاخرى حتى تعمل فرشه منها ثم اخرى عليها كذلك الى ان
 يمتد البيض واطرافها كلها معكوسة الى سفلى ويكون الوعاء المذكور
 متقويا الى سفلى تقباصغير اليقطر منه عرق ذلك البيض يبنان
 تنحرف في الارض جفوة وتضع فيها قابلة تلتقف ما ينزل من ماء البيض
 وعرقه ثم تضع عليها انا البيض المذكور وتضع على الايام اقل من اربع
 وتجعل على المتلاشي من التراب يورد النار عنهما وتضع على التراب يجر
 اليقير او زيل الغنم وتقبل فيه النار يوما كاملا فانك تسبح للبيض
 تعرقها وديار تعرق ويقطر في القابلة فاذا اعلنت ان البيض تنفرد
 على صلب البيض فننظر الى القابلة وقد نزل بها الماء انزلت النار عن
 البيض وتركه حتى يبرد وتحصره اعني الماسن ان يخرج بخارها فان البخار
 هو الروح فاذا خرج فسذلك وفات فاذا اعلنت انه يرد بطول المدة
 ساعة واكثر ناخذ ذلك الماء وتضعه في نجاجة وتقطبه وتونه
 من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يحففه ثم ناخذ من الكلس
 الاول وقبة او اقل على حسب ما ارادت انما يكون الربع من الكلس

كلس
 البيض
 الكلس

وتضعه في زجاجة وتصب عليه من الماء المغط ثلاثه ارباع مثله اعنى الكلس
 تتركها سبعة ايام حتى يخمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جيد بلاء صغيفه وتصب
 منها ما في الزجاجة من الماء والكلس يقبى برفق لئلا ينزل معه طين الكلس وانما
 مرار نامته ما يصفو من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفق ولا يخرج
 معه شئ من طين النفل ثم تاخذ ايضا اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه
 نصف اوقية من ذلك الماء وان احتمل اكثر فزده منه ويكون ذلك في زجاجة
 استعمالها عند الزجاج عرضها شبر اعبر ثلث وطولها شبر او ثلث ارتفاع
 عنقها شبر اعبر ثلث وطولها شبر او ثلث ويكون لهذه الزجاجة عطا من
 زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة عطا الخفية ثم تاخذ طين الحكمة وشعر
 مقروض بمقراض لحم مسحوق وبدا الحد بد خشه مد رسا مثل الكحل
 اخذت ذلك كله الى الطين والشعر يضرب بمروية اظفر او حجر ما تبس عليه حتى
 ينشاط ويور طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء قدر ما يحتاج اليه ثم اصنع منه
 خرطل ودوره مع فم العطا محكما والصقه لصقا بالغائه وضعه على فم الزجاجة
 واطبق عليها اعنى العطا بالطين ورده عليه من زجاج الطين ايضا حتى يتحكم
 الصقه لئلا يخرج منه بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق
 فهما رايت بخاره يخرج طمسته بالطين حتى يتعقد وينضبط بخاره فانك
 ترى البخار يصعد الى راس الزجاجة بدار و يرجع الى ارضه ولا تزال تلصق
 بلعابك فانه بخار ينسل من الاصابع واليد والسر انما هو في بخاره فاخفظه
 من ان يخرج بينه شئ ثم تاخذ الزجاجة هكذا وتضعها في قدر او صاعلغف

احيى
 صفة الطين
 الحكيم

من فيها اعنى صم القدر والقدر على كائون حديد او حجر مثل الكائون ويكون
 في القدر مائتين والاربعون المعلقة في ذلك الما كما تقدم يعرق منها في الماء
 مشبرا او ينزل الثلث من الطول مع العنق ظاهر اخرجها عن الماء وتجعل القدر
 نارا الحضان من الزبل ايضا وقد شغلها بالنار واحفظ قوة النار لبدا
 نفسده وتبيسه ولا تنزل ترفق خارج وتري التجار يدور في الزجاجة
 فاذا رايت ما في الزجاجة بفس واسود فابشر بالبياض وانزع واتركه
 حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء
 لهذا كور قدر ثلث الكاس وعادة في العمل حتى تراها يرجع مثل قوس
 المطر يتلون فاعد عليه العمل مرة اخرى ومرتين او ثلاثا واكثر
 حتى يصير يتلون بالوان مختلفة ولا ينزل في كل مرة تزيد عليه من
 ذلك الما قدر الثلث فاذا نتم عملك خدمته وزن درهم واربعين
 شيت من الفضة ان اردت الفضة او على الذهب ان اردت الذهب
 فانه يتكلس خدمته من ذلك الكلس ما شيت واربعين على اي معدن
 شيت بيضا وحمرة والمعدن مثل الرصاص والنحاس والقرظ
 والمحمد لله كل هذا باب يعون الله وثابته فصل استفتح
 باسم الله تعالى وتركيها وباسمه العظيم الحكيم من اذا من على
 يد كره ما يسر الله عليه وما ساله وعرفه الحكمت والصنعة الالهية
 واسمه لقريب لمن اراد فتح باب الكاشفة والاسرار وكذلك اسمها بين هذا الاسم
 الكريم هو من نسبة اسم اقبل واسمها الخبير بناسية جبريل واسمها المبين الهادي

اسمها سر اقبله فمن ذكر اسمها هاد الخبير علم الغفور هذا الذكر شافع النبوة
 سر ارها والعارفون معارفها فمن اراد عاقبة امر من الامور بمجوع و
 بهرو يذكر هذه الاسماء ويعد الذكر بها وعلى راس كتابه يقول اهدني
 بقول اهدني يا هاد واخبرني يا خبير وبين في بابين وعلمني يا علام الغيوب
 ويسمى ما اراد ذلك في جوف الليل فاذا ادره النور فانه يتمثل له في منامه
 كشف ما اراد من اى نوع شاو من اراد التكميم في هل ليل الاد والطاعة
 فليكثر لياها من اسمها الهادي وليستدركه ولبسطه وبكسره مع
 من اراد بقدر له ويقهر فيه ويكون طوع بهته وبسطه وكسره هكذا
 ال الهادي ثم ببسط من شئت مثل يعقوب هكذا يمعق وب
 ثم تكسرهما من ويا وتكسرهما هكذا اب ي دل وع اه ل ع ك
 ذ او رب ي ق ثم يكسرهما حتى يعور السطر الاول الاخر وتترك السطر
 الاخر وهو متكرر حسب ما ياتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى ثم تكتب
 ذلك في رق او كاذ او فضة او انك وتترك السطر الاخر الذي ظهر فيه
 السطر الاول ويتخرج بجنو وطيب وتحملة معك ولا تزال تكثر من اسمها الهاد
 في قعودك وقصرك وصى كل راس ما ية تقول يا هادي من اسمها هادي
 اهدني فلان ابن فلان واجعله طوع بدي وكفى من خاصيته وقلبه وليكن
 هذا العمل يوما الخميس وليكن هذا الرابع في الوجد الثاني من الورد وفي
 صحفة من انك منقى فافهم وهذا صفة

اعمر
 ذكرها في
 الخبير
 علام الغيوب
 سر ارها
 ما حصة امر
 من اسرار

امورة وهو كبير بيت الاحمر وبعضه من التزيانق الاكبر فففس عليه وثديا
 تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسماء الله العظيم المحض
 السر سرعة الاجابة لا يجيب من دعا بهذا الاسم الا عظم من سرعة
 الاجابة وما يشب كل هذا الدعاء من القران وعنده مفاتيح الغيب
 لا يعلمها الا هو الى قوله في كتاب سببها واما اسم الحنجر فمن ذكره
 سبعة ايام متواليه ثابتة بكل خبر يريد من اخبار السنة واخبار
 الملوك واخبار الغائب واما اسمه المبين من ذكره كل يوم الف
 مرة في خلوة على خلوة من الطعام ويكون طيب من حننه طيبة
 فان الارواح تنقاد اليه بفالف منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك
 عند طلوع الشمس استقام يده واعتدلت طباعه وسمت
 روحه وتكلم بانواع اسم الذي يدركها غيره وقد تقدمت هذه
 الاسماء وما نذكره مما ذكر وهي جملة اسمائها خواص جامع هو الله
 الذي اله الا هو العظيم العلام علام الغيوب المتكلم المحكم الحنجر
 الحافظ الرقيب المبين الهادي عشرة اسماء من غير جملة اسم الذات
 اما الدعاء الاول من دعائه خمسا وعشرين مرة في الساعة السادسة من
 يوم الاحد وفي الاولى من ليلة الاثنين وفي الثامنة منه وفي الثالثة
 من يوم الاثنين العاشرة منه كذلك يتبع ساعات المشترحة في اليوم
 واللييلة الى يوم الاحد فقع في الساعة السادسة الذي ابتدأت
 عملك فيها بعد صلاة ركعتين فانه دعا عظيم واسماء عظيمة مناسبة

لبعضها فان لكل اسم من أسماء الله سبحانه وتعالى عدله المناسب له وله
 روحانية تتقدمه فاذا ذكرت العدد المناسب للاسم تحركت ارجوانية
 ذلك الاسم بالاجابة للداعي تهافت العوالم بعضها البعض كمن ينسج الحجاب
 والمحبوب فتسال ما يجنار من اقامة الكلمة وقهر العدد وظلال الدرجة
 وما شبه ذلك وما اصاب احد على هذا الذكر الا شاهدا بهور عجيبة
 وتخرق له العوايد من وحى الالهام في المكاشفات والاسئلة المتفصلة
 وحل الامور والمشكلات فان ترض بهذه الاسماء العشرة مدة ثلاثة
 اسابيع متوالية يدكرها كل يوم عقب كل صلاة سبعين مرة الى تمام
 الثلاث اسابيع بشرط انه يدب الصوم ويقلل الاكل ويلتزم الطهارة
 للثوب والبدن والتجربا طيب الخور والطيب ويرى اشينا عجيبة
 في عواقب مؤمنة وله تاثير عظيم في حفظ ما عسر عليك ويزيد فيه
 قوله الحق ولله الملك يوم يفتح في الصور الالوية وهو ذكر يصلح للذيين
 فتح الله عليهم باب من القرب في الهوائتف والمعارف فانهم هم ما
 استدام على ذكره الهم قلبه الى علوم جديلة ومخاطبة من نفسه
 باللغات من وحى الالهام ومخاطبونة بمعنى يفهمه ويستفيد علوما
 ومخاطبة الحيوان بمعنى يفهمه ويستفيد علوما عظيمة دقيقة يعرف
 ذلك ارباب المنازلات وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان
 المشتري له من الفقيه يذكر المنسيات من العلوم وحفظ ما يربها
 واذا دار المودة القدسية والمحت على حفظها ورعايتها والتور الى الحكماء

وأهل الخبر والصلاح من الناس جميعهم على الخبر وقد تقدم لنا هذا فضله وتحتفظ حين فعلك
 له ان يكون خالصا لبره وان يكون بظن اليقين لا يتصل به ما زحل والمرجح وهو
 جعل امراض زحل في الاسماء العشرة هي جملة مباركة يناسبها لما ذكرنا
 فانها منبع العلوم العجيبة من سائر العلوم واصول المعلومات عنها
 ظهرت ومنها نظهر وانبساط اسماء الغيوب اهل المتاجات من جنس
 واتخذها ذكر افتح عليه وسخر له العلم والفضل واهله وحصل له بها
 كنف العلوم والاسرار وبغذيب نطقه ويجسن كلامه وبصيت النطق
 بالحكمة وبرى ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من
 الاشياء التي سر فعلها وهل هي خيرة او غيره فيظهر له علم ذلك فيسلم
 من الارواح سائر الامور والاستنباط على المقاصد المراقبة وتعلق النطق
 انما هو فاذا اردت كشف سر من اسرار الحق من العلوم الكسفية واجتبا
 سر الله تعالى لذلك بملازمة الذكر لها ويعملها وتعلمها على الوجه الذي
 ذكرناه من نقشها وكتابة مع ملازمة الذكر لها فان اصول جميع الاذكار
 بالمحضور والشكر ارحق بذكوره عوالم ذلك لذكر ما يذكره واقل
 ذلك ساعة زمانية وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة
 وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه و
 كذلك هذه اللطيفة الشريفة هي منبع العلوم العجيبة وهي اصل الاسماء
 من عمل بها واتخذها ذكر افتح له وعليه وبورائه وسخر له اهل العلم
 والفضل وحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسماء العليم المحكم

الخبير المبين الهادي صلام الغيوب وما يتناسب هذا النمط من اوقات
 السحر الذي ينزله امر ربنا الى سيدنا النبي بقول هل من راع فاستجب
 هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه او لا لثلاث الاخير
 من كل ليلة فهي الساعة التاسعة واما ليلة الاربعاء فالساعة التاسعة
 منها منسوبة للقمر واما راعا خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم
 من راعا يعني هذا الثلث الاخر وتمازي عليه الى طلوع الفجر بعد
 الصلاة والاستغفار ولذا ذكر الله اكبر اللهم الله تعالى اسباب الخبير
 كماها باجمعها ومن كنيه وعلقه على نفسه ظهر عليه من حبل الصفا
 وحسن الحال ما لم يعهد من نفسه قبله لك ويسال الله عز وجل بما
 يلبق من صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس ومناسبة الدين
 وفهم العلوم وما يتيسر عليه من القوية الولاية والاشتهار بالدين
 الى ما يتناسب هذا النمط الاعجل الله تعالى لك وظهر عليه من حبل
 الصفات ما شهد اسرؤ والله يقضي بما حق وهو هذا الدعاء واسئلك
 باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين
 وتفصيل كل شيء تفصيلا ظهري في تباينه حكمة العدل فانخلف للعدا
 وظهرت الاسماء وتقابلات الافعال تنوعت الانواع وتجلت الاجناس
 نكل في تلك عليك يسبحون ويقهر عدلك بقدر لون اقتض عن ظلم
 جسمي اليك بقضا يسبروا ويسط على نور عنائك بسطابيرا
 فانك المصروف المطلق وانا المصروف المقيد حتى انلقى عنك بما في

من الاكوان معنى من معاني علمك فانسبه في عزته الدنيا انسا بفتنى عن كل
 مؤنس في يقيني مع كل ما بونس به من العوالم اجمعين حتى تقرب الي قلبه قوالب
 الموجورات خاشعة انصارها وصابورها مضطرة الى انك بسر القبر وكل موجور
 يندي بيدي بسر ثم هو يسي من معناه حكما ابنه بحكمك الذي لا يورد ولا يندفع
 انك تقضي بالحق ولا يقضي عليك فانصن بالحق انت الحق واسمايك الحق و
 انفاك الحق وصفائك الحق وعلمك الحق وارتباط الكون بعلمك ليس الا الحق فحقق
 لي الحق ما افهم من نسبة المقدور حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب
 وكاشف الكروب والابان المناسبة قوله تعالى رب قتل نبتتي من الملك
 وعلمتني من ثاوليل الاحارث فاطر السموات والارض انت ولي في الدنيا و
 الاخرة توفي مسلما وحقني بالصالحين قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في
 الصور عالم الغيب الشهادة وهو الحكيم الخبير وما ينفع الروح من الابان
 القرآن نطقها اليه وذكر التقديس ومن اسمنا الله تعالى لغايم التوحيد
 المحصى الحكيم فمن جمع الذكر في الابان لا يسأل الله حاجة الا نضاهاله
 وانما الخمس فله اسرار عجيبة وامور غريبة ومن نقشه في الساعة السابعة
 من يوم الاحد في نحاس احمر ويقدم مقصدا في اى شى اراده بلغه في
 اسرع وقت والترتب مدقة واعلم ان المريح له قوة في المغالبة وطلب النصر
 والفا العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قومي في حل واعماله كثيرة
 في الفساد وله قوى في الامراض الحارة والارصاد والذرف وهذا الداعية تالثر
 عظيم في العز والمهاية فمن رعايه في هذه الساعة ستة عشر سنة بعد صلا

وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كما الله ثوباً لغز وزداده المباشرة وبه
 ينصر من انصر له على اى صفة فصد ظاهره وباطنه وبمثل هذه الدعوات
 ثلهم الاولي انصارهم على الاعداى فمقام النصر يفتك في مقام التوكيد
 وهو ذكر يصلح لارباب الملك من رواتر على هذه الاذكار ان يبسط اعلمه وروايت
 سطوته ويناسبه من اى القرآن وقول الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً الاية
 ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار الفهار وهذا سورعا الساعة السابعة من
 يوم الاحد والرابعة من يوم الاثنين والخامس عشر من يوم الاثنين والاربع
 من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت والعاشر من يوم السبت والثانية عشر
 من ليلة الاحد والسابعة من يوم الاحد رجوع الامر بداء على عقبه وهذه
 الدعوة المباركة ربنا وفقنى موقف العز والكامل كالتبجئة والجلال
 حتى لا اجد فى امرى ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد عشتها من عز عنك ربنا
 بمنعها من الدليل لغيرك حتى شامد دل من سواي بك لغزنى بك مويداً
 برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد لا يبق على
 ذل العبودية فى العز يفضل بيسط لسان الاعتزان ويقبض لسان
 الدعوى انك انت العزيز الجبار المنكبر الفهار ويناسبه من القرآن
 وقول الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً الاية من رواتر الدعوات الدعا فى هذه
 الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة فبهم
 على بجد وقصد ظاهره وباطنه وبمثل هذه الدعوات بلهم الاولي
 لانصارهم على الاعداى هذه الجملة من الاسماء وهى فبينة ما تقر له

من الدعاء ويناسب الساعة المذكورة وهي العظيمة والرهيبة وقهر الأعداء
 والمنصر في الحرب القاتل الرعب في القلوب وهذه الأضداد وتُعظم القتل
 في الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها أفعال في سائر الخلق وتوجب
 التواضع لقاتلها وحاملها في نفسه والتواضع من غيره ولها التزام في
 جمع الثغور وتفريق المجتمع من جوش الأعداء والظلمة والازابة ورفع
 المؤلمة وتقبل أهل البغي بسخر لقاتلها وحاملها ويدفع الله عنه شر
 الجحوش إن الشدة بدلة المفاجئة والأسد بته والسبعية وثلاثين له القلوب
 القاسية ويصلح لأهل العزب الثقيلة ولبس العبد الثقيلة في الحرب
 لأن ذكورها وحاملها لا ينحس مشغل شيء ولو حمل حملًا خفيفًا بآذن الله تعالى
 بحسب حضور الذكر والحامل ذكورها من الملوك بها به سائر الجنادة و
 جوشه وأعوانه وسائر الملوك من لم يذكرها وإنما كل شيء من الخلق
 الأرضية ويرى في نفسه تواضع الله تعالى ما ذكرها حقير إلا ارتفع ولا يزال
 الأعز ولاضعف الأقرى ولأننازل الهمة إلا ارتفعت همته ولا يدعى بها
 على ظالم وطاغ في احتراق الشهر واحتراق الشهر الدائر والعشرون و
 التاسع والعشرون منه لأن القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال
 محترق ويدعى به في الساعة التاسعة من ليلة الخمس إذا الساعة للمح
 لأنها حارة يابسة في بيت مظلم ليتمتع حواسك فلا يرى ما يشقك ولا
 تسمع ما يؤمك ويكون الداعي حاسر الرأس أي مكشط لابس بئنه
 وبين الأرض جابل ولا حاجر فإن هذه الحالة حالة العبد للذليل بين

يدعي مولاه لان من حق الله ان يظهر عز الربوبية وذلك العبودية فهناك
 پنج سبعك وندرك املك وتصيف الى جملتك هذه الاسماء الاربعة
 الضار الموقر المذل المنقمة وتقول في اخرها بك يا شد يد خد حقى بن
 ظلمنى اوبغى ارسدي على كفت شدة عن الخلق ان كان بضر الخلق و
 ادر كنت ضيرة ذلك فتوجه لله تعالى فيه واتصل النصر عليه فان الله
 تعالى ياخذ ثوفته وان قلت اللهم يا شد يد ان كنت تعلم انه يصلح حاله
 فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع عن تلمه وعبر فانضم ظهر وانطم
 اثره واكفى مؤثته امين وحاصل الكتاب انجى الجملة تاييد المهابة
 حتى يتبين المهابة والجلال من نفسه على كاهله فقد اجتمع في هذه
 الجملة ساير خواصها وتاثيرها مختصر او خواص حروفها والاسم الاكظم
 وبركته رعد هذه الجملة الاسماء عين جملة اسماء الذات العلية ثلاثة عشر
 وهي هو الله الذي لا اله الا هو القدير العباد المقتدر العزيز بن الحيا المتكبر
 ذا الجلال والقوى والقوة المنين الشد يد القاهر القهار وام اسم العباد
 والمقتدر من نقشهما في ضرة وحماها واكثر من ذكرهما غلب بهما ساير
 الموجودات وقهر الخلق وكان اسره مجاب في ساير الاعمال وخاتمة من ذوات
 الافراد من احكم وضعه واد من ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على صور
 اسود والفق في النار فان ذلك الموضع لا يبر بادام القلك واد اوقد شاهد
 ذلك مرارا واما اسمه المقتدر والقوى والقاهر رسم تكبيرهم في
 باطن وض خاتمة ضرة ويد وزعلنه رابرة فيها ان بطش يدك لشد يد

وبخبره باصطركه افريقي واصول الاذخر لا يسه اذا دخل به على احد رغبة واخافه
 وان القى هذا الخاتم في دار ملك جابر خزيت وذهب سلطه من حبه وانغضه
 وعينه وهذا تكبيره ال ال ال م ق ق ق وات بي بي دم وثمانية
 عشر حرفا واسمه العزيز الجيا المتكبر هذه الاسماء للولاء موافقه لهم اذا اراد النصر
 على اعدائهم فليبرسه وها مكسرة بعد ما وصفه تكبيره هاج ان في ذلك م بال بي
 ح امر بارب في كتب على ابرقة انا فنحن الك فثما بيننا الى قوله عزيز احبكم يوم الثلاثاء
 عند بزوغ الشمس وان كان الطالع الحاصل محسن او يكون الطالع
 المريخ فحسن والا الساعة كافية وبخبره باليه هراج وهي عشبة النار
 فاذا حملت الملك معه فاي من راه من الجحوش قد اقبل اليهم انهم مول
 وقد اتخذ صابورة وكان بكسر به اليرامكة في ايامهم فلما مات
 وجد عند واوصى به من بعدة لولده واما اسمه ذوالجلال و
 بزاد معه هتا والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه حال عظيم
 في عين الناس وبلغوه بالكرامة ولقد رايت بهذا دريس ابن
 هرقل قد اتخذ ذكر اذا اخرج موضعه نلغته الناس باليشاشة و
 القبول والبر وها به كل من راه وكان له نصريف عظيم في الارواح
 تنسب اليه وهو من بديع الاسماء الا تسمع قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الظوايب اذى الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس
 الرازي في كتابه الكبير الذي استندحه من خزانة هارون الرشيد
 الاسم الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب

راغى نوار يخرج من فيه له شعاع بضئ ما حوله فنى غلبته وصدقه ترك الدعاء
 سال من حوايج ريشاه واخره ما يلبق بوقته من تغريج هم وودع ملة ومهر
 عدد وطيب عشر فمهم سر لا يحيل الله تعالى له ذلك ثم اذا ارتفع عنه ذلك
 عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح فودي على احد الاملاك فيبادر محضرة
 الداعي والذاكر من يناسب وجوده تركيب ذلك الذكر لا غير فيشاهد
 روحانية الموكلين بوجوده الجزوي في كل من هتفا لغوايم بعضه البعض
 كالمجانب والمجاوب فيتم ذلك من الاعضاء ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم ولذلك
 الروحانيات فتلك الرعدة وتلك الهزة التي تجرى على المصطفى من حيا
 فنخرج تلك الملايكة بمعاني الذكر صور كاملة في نواب ما يكثر ذكر
 ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات يلبق بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك
 الباب الذي هبطت منه فيتمثل المذكر معنى ينادي في حضرة ذلك
 الاسم لسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العلي ما شا اجابته فتلقا
 ملايكة التصريف وتلقب الى ملايكة التخبير وتأمر به ملايكة الانفعال
 فتلقب الى ملايكة الانفعال فيخرج مفصلا في عالم النكوبين فملايكة التصرف
 امامهم اسرا فيل عليهم وملايكة التخبير امامهم جبر بل عليهم
 وملايكة الانفعال امامهم بيكاهل عليهم واكمل واحده منهم
 على عوالمه في اختلاف الذكر والذاكرين وكل اسم له نسبة و
 باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم نسجان من لا يعلم جنوده الا له
 شئت بما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال بنا ذلك الح

حمدا كثيرا مباركا طيبا فيه ملائمتها واثابك وارضك وخدماشت فقال
 صلى الله عليه وسلم من الغافل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله
 لقد رأيت سبعون ألف ملك يكتبونها وكذلك جاني حديث زيد بن
 حارثه حين اراد الكردى فثله فقال يا زيد تهيبا للموت فقال لم زيد
 امهلتني حتى اصلى كعنين فبهات قد صلاها غيرك فلم تنقعه صلاها
 فتوضا زيد وصلى كعنين ورعا بهذا الدعاء الذي لهذه الملائكة عليهم
 السلام يا وري يا وري يا وري يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسئلك
 بتور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
 بها على خلقك وبرحمك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيب
 اغشانا ثلاثا رايه ثلاث مرات ثم اقبل الكردى عليه ورفع حرمته ليصير
 واذا بقارس كضل الارض وهو ينادى لا تغنله فالغفث فرأى انه نارس
 قد اقبل عليه وبسلا حربة فضربه بها فصرعه من على ابنته واسقطه
 بالارض ثم اقبل على زيد فقال له يا زيد، فقد البه وافثله فقال زيد
 لا مثل احد فرجع اليه الفارس فغنله ثم قال لزيد لما دعوت الاولى
 نادى جبريل من هذا الملهوف قلت انا وكنث في السما السابعة
 فلما دعوت الثانية كنت في سما الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك و
 اعلم يا زيد لا يدعوا احدًا بمثل ما دعوت به الا استجب لمثل ما استجب
 لك فلما رجع زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الخبر فقال له يا زيد لغنك الله اسمه العظيم الذي زاد عني به اجاب

واذا سئل به اعطى في يوب به عليه محمد بن ادريس في كتابه قال الاسما الذي
 نزع الملايكة ونزجه الامام ابو قاسم ابن هارون في رسالته ولربذا
 زيد لا ناجر انا انما نسيت بمعنى احدثت والذي قبله انفتح لك انموذج لطيف
 من كشف ما القبه لك اذ لا يمكن التصريح بالكثير من ذلك ومن كثير في
 الوقت المذكور في كاذا حمر طغفه عليه سارعتا اليه الخبرات من حيث
 لا يشعر ويكتب الاسما المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة كل اسم منها الفوق
 اثنتان وما عدا من الاسما المذكورة فيه ولا يطبق وصف هذا الذكر جري
 فلم يل كل حرف منه ما ركب شكله المنظم من كلمته الا انظم يدع من كشف
 علام الغيوب جليلة القدر ونك رموز بعيدة الفوز وتجليات من
 الفهم النوراني وكشف خواص رشايات في طريق عالم الملك والملكوت
 وفهم اسرار فوقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا بعد في سلوك
 ولا لب في طريق فاعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من
 اوليائه فان ساعد التوفيق ووافق الوقت من ساءت عمرك جلوت فيه عن
 محل فهمك عن سر مفهومي فشكرا الاجتماع عند الانشراق حسن فان ولا
 صدق حبيب فان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد انبتك بها
 ايضا تقية قد نقلتها اليه تقية صحفا مكرمة ايجارا عن الترابا لم يطهروا
 فكلوا واعشبههم فهم فاذا ذكر واشكر واوكل البقل ولا تسال عن المبقلة وهو
 يقول الحق وهو يهدي لسبيل ولا يمس هذا الدعاء جيبا الا وادركته الغنة
 في قلبي ورحم حتى تزل عن الحيا به والله تعالى ولي النوريق

وهو هذا الدعاء المذكور الهوى ما استخرج المشكوبين بكلماتك واقترب الانفعالات
 بما ترك استملك بما اظهرت في العرش من نور املاك العظمى العلى فاننتش
 سلايكه انتشامنا سبائك الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر من
 اذكارهم روح وكل منهم هالة عظيمة تجلبك في اسمائك وانفعلت ذواتهم
 سبائك لاذكارهم اذكارون من الذمول واهلون من الذكر فاذكرهم من حيث
 الاسم انت انت ومن حيث الذمول هو هو ومن حيث العظمة اياه ومن حيث
 البقلى هاهنا ومن حيث التبيح سبحانه ما اعظم سلطانك واعز مكانك
 احاط علمك وسبق تقديرك ونفدت ارادتك وجهتى وجهة مرضية من
 دخرى قدرتك في كل فعل غير ما وفكر ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل
 الغير ولا غير حتى تصدر لى افعال الاكوان ومن فيها واجدة الظهور من غير
 ستر فالمقبل والمدبر ما خوز عن وصف اسمه وادارته مخطوم عن عبور
 شهوانه مقهور بتاها ما ظهر من لطفك يا الطفا للطف اوارحم الرحماسا
 ويناسب هذه اللطيفة وهي الهبة والجبروت والعظمة وهي شطر من
 الاسم الاعظم المحزون وبها تفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع
 وجمع المتفرق من رايها دفع الله تعالى عنه كل مولد ومن بغى عليه فعنا الله
 تعالى عليه ويصلح ان يذكر عند الرجل الجبار اعظم الخلايق وجبايرة
 الملك فلا يزال مكر وما عند الجبايرة بكارم الاخلاق ونوم للهيئة
 وشعر خبيثات تبتدئ وتذيب نسبة وهي شتى عشر اسمها
 العزير القادر المقدر القوي الباهر ذو القوة شين تجوير تجير

المنكبر الشديد لظاهرها الفايمة والقبوم يحتمل ان يكونا ثقلين ويحتمل
 ان يكونا زائنين اما ان كان معناهما المذير من قولك لعرب بالامر فهو قائم
 بقوم اذا دبره بقبامه عليه واذا معناهما الفايمة بنفسه لمستغنى عن
 غيره فهما من اوصاف الذات وقيل القبوم الذي لا يزال قبل الفايمة اللذان
 هذا كله من اوصاف الذات والفرقة بين الفايمة والقبوم والفايمة هو
 قائم على غيره برصانته لهم وحفظه بديل قوله ان من هو قائم على كل نفس
 ما كسبت وقوله قايما بالفتبط اى على خلقه والقبوم هو الذى يقوم
 نفسه ويحتاج اليه كل شئ كما مقدار المخلوق الى الخالق فهذه الفرقة بين
 لقبوم والفايمة والقبوم وزنه فعوله مشتق منه والفايمة وزنه
 اعل من قام يقوم لان الله تعالى قائم بنفسه واذا لم يكن الوجور قائم
 نفسه سواء وجب ان يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج اليها بحاجته
 فيح واما فاذا اثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدر
 السمع والبصر ثبت انه مدبر المخلوق وخالقهم واما المسدس فهو المشهور
 له دعوتان سريعتان في ساعتين من يوم الاحد فدعا ربا غمضت
 بحر نور هيبتك حتى امتزج بجميع كليتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج
 منه وفي وجهي شعاع من هيبتك تحطفت بصر الحاسدين من البحر
 لانس ينعمهم عن ربي سهام الحسد في قرطاس نعمتي واجبتني عنهم
 قايما لنور الذي باطنه النور وظاهره النور واستلكن باسمك وثور وجهك
 زوايا كل نور بانور النور ان تجبني في نور اسمك بنور اسمك مجابيا

يمنعني من كل ظلم غاشم وجبار عنيد يجرسني من كل نقص مازج من
 جوهر او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك الهى يا حق يا مبين
 يا نور السموات والارض مثل نوره الى قوله بكل شيء عليهم من رحابة ثمانية
 واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين رزقة الله
 هبتي في قلوب الخلق وابدعوا بما يتعلق بسؤال الهبتي واقامة الكلمة
 وقهر العدو ومناسب هذا النقط ويجانسه ومن قرأ هذه الاذكار والالا
 العدد المذكور في تلك الساعة في بيت مظلم وعينه معلومتان مشاهدتا
 عجيبات متلا قلبه وان استدام على شكلة له وعالم الحسن هو ذكر يصلح لاصل
 القهر وارباب العلي وكاتبه وما مله بظهور له زيادة في نفسه وقهر صدره
 وخضمه لان من خاصية الشمس قهر العدو واخضع وعقد الالسنه والارض
 الحارة كالصفر ولها ناليف لقلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه
 ان يداوى به العليل الكابنة من الراس خصوصا من البرودة ويدر تاثير
 ذلك لوفته متى خلق عليه يد اياذن الله تعالى واما هذا فتنبى
 ذوالبصاير عن كشف ومن كتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض
 الاية في الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره لما يريد
 ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه هيبته وقوة قهره
 لكل من يقابله واماد الساعة الثامنة الهى اطلع على ويجودى
 شمس شهودى سنك لا كون والالوان حتى امسى بما اشتهد حتى
 به من افاق الملكوت واكشف منه معنى كلمة النكوب من متفعل الى

كل مكون وانفعاله تلك كلمة تباذنت التي سخرت بها ما في الوجود بين بلا ظلمة
 وضع ولا ظلمة طبع انك متور الكل بكلك ومنور لانوار بنورك الذي
 صدر عن اسمك النور والظاهر والحجب القنوم وكل شيء هالك
 الا وجهه المحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة دفعا
 واربعين مرة بكسى الله تعالى ذاك نور ايجادك في نفسه وبسر الله
 تعالى عليه المقسوم من الرزق شري كثيرة في الاسباب سر باناجيبا وذلك
 على ضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفات فيثبت
 لهم ما يكاشفون به ومناسبة من القران العظيم المبرور الى ما خلق الله
 من شيء يتقوا ظلالة الى قوله تعالى اخرين ومن الاسم الحسنى العلى
 العظيم الكبير وقتل على هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع الى هذه
 الحضرة العلية العظمة القدر فكل متفكر ولا ذكر منذ ذكر ولا كشف كاشف
 ولا خاطر يحدش ابهاما اقتضت هذا البحر الزاخر بعد استخارنى وما سمع
 في كشف ما في اصابه بل اذن لي ان انتم من جواهر خزانته وسوا حله
 ما يلقى بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني في
 قلق منه لانه من انقته لا فتا سر لم يوزن له منه ارب ففتا الله
 العظيم ستره وعفوه ورحمته واما اسمه العلى العظيم الكبير
 من كبرهم ونقتهم في حياتهم من شمس وكتب على ابوة ولا يورده حفظها
 وعموالى العظيم حامله يكون امينا ما كبتا كل من رآه اعين ويطلب
 ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع طلبه وان نظرت عين سور وجهه

عنه إلى صاحبها وقد عاينت في غالب الأوقات والامتنان فاعلمه ويناسب
 هذه الأربعة والأذكار هذه الجملة من الأسماء وهي الحسبية ورفع الوسواس
 وغلبة الشهوة ورفع المولم ورسد الأمور العظام المنهولة ويصلح للسلوك
 وإرباب الدوا ذلك الأزموا ذكر ما ثبت الله ملكهم وروثهم وأنسخت
 قدرتهم وشرف طبائعهم وميلكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لأهل
 السلوك الذين علموا بالشهوة فيؤيدهم الله تعالى بقوة منه في جوارهم
 على سائر عوالمهم ويسلم باذن الله تعالى من أن بعد عليه بشيء ذلك
 بحسب حضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في مجلس العباد المنكبرين
 يعطفون وينصتون لقايلها من حيث لا يعلم من أين لهم ذلك وفيها
 الحفظ من الأذى وسائر المآف ستر وحضار هذا من خواص أسمائه
 العظيمة الأعظم المحفوظة إذا انقش الحفظ وحده وجمعت حروفه وكسرثها
 كما رسمه لأن فان لا يسه وجامله وذكره لا يخاف من شيء ولا يبعد عليه
 مخوف ويحفظه من جميع المخاوف ولو وقع في بوجرة الخوف سلم وسكن
 قلبه وهذا فوق حفظ نله إذا كان فيه حضور قلب ومشاهدة الحفظ
 يرى عجبا وإي ذلك من عجائبه وفي هذه الجملة سر الجلالة والحسبية وعين

رطهارتها وهذا صفة الوفاق من الرذائل
 وعلا الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملايكة
 الأكابر وكشف أسرار الولاية للابواب
 سعاني حقا بقها وثا يبد كل يله وبالر حفظ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ح | ظ | ي | ف |
| ي | ف | ح | ظ |
| ف | ي | ظ | ح |
| ظ | ح | ف | ي |

وبوقفوا في أحكامهم وأوامرهم وظهور أسرار السياسة وبوقفون لمعرفة
 فقد اجتمع في هذه الجملة تسائر أسماءها وتأثيرها مجتمعا وخواص حروفها
 والإسم الأعظم وعلاها اثنتان وعشرون اسما غير جملة وخواص حروفها
 اسما الذات وما بينهما مكرر وهي عوالمه الذي لا اله الا هو الملك المالك
 القدوس السلام المؤمن المهيمن المبين الكبير المتعال العلي العظيم الجليل
 ذو الجلال الاكرام الرفيع الغني الواحد الوالي المحفوظ المقدم المغنى
 اما القدوس والفتاير من ادمن ذكرها بعد نقشها وار من ذكرها
 في الطريق فانه يسابق الخيل في المشي وقد عو بين ذلك وجد وله عو
 لان الاسم المفرد الاجد وله لانه جرحه فان رسمها كانت بينا اول والنجور
 مقل ازرق وفتطس ويجعلها ذكر اكان ما ذكر ومن طبع له به والفتى على
 راسه ذهبت اوجاعه من حيث هو ثم قد جريت ذلك في اجاد الاشخاص كان
 وان طبع على صور ايض فسقى في ما صاحب القروح ازهبها واما الملك
 والقدوس لا يذكرون عند نبي ملك وتدمرة الازل له وانفسار
 لاسره ويصلح للملوك اذا داموا عليه ثبت الله تعالى ملكهم وانيسطت
 قدرهم وكذلك يصلح للسالك الذي تغلبه نفسه فان ان اسند امر
 ذكره بمش الله تعالى ملايكة توبلا وتنصر وحلى من يخالفه من عوالمه
 ومعنى القدوس بضم الفاء تعويلا يخوز من القدس وهو الظهارة
 ويجوز ايضا قدوس بفتح الفاء وهو جبريل عليه السلام روح القدس
 منقدس في ذاته بنقدس الله تعالى القدس على هذا هو الله تعالى

بظهوره زانه والقدس في وضعه تعالى من صفات الشريعة لبراهة زانه وصناعتها
 عن شابة تشوب مخلوقاته بل كل وصف مخلوق وان كان كاملا لذلك
 الموصوف به فالله تعالى منقدس عن مشابهة المخلوقين في شيء من الاشياء اما
 اسمه تعالى العلي العظيم من وفهم ما في خاتمة من ذهب في بحر وجوده وعلو
 وحمله معه فانه من راد زلزلة وضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السجدة
 الى زمانها ان بنيت ملكهم وتبسط دولتهم وقد هم وقد قبل المأمون تكيف
 بك اذا انتك ملوك فارس فاخرج بك بخاتمة فيه الاسماء موقفاً فقال
 لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتمة منقوشا واما اسمه الكبير المتعالي
 اذ اسم في بقى يمك رزق قران وما ورد وحملها انسان تهباله ما
 برية من احواله ويناسبه من اللطائف وهي للهيبة والعظمة وهي
 شطر الاسم الاعظم المخزون وفيها دفع الوسواس غلبه الشهوة ورفع
 الملوك من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي
 ثمانية اسمها الملك العلي العظيم القبي المتعالي والجلال المبين
 الكبير فاسمه ذوالجلال من اسم الشريعة وزيادة في التوحيد قد
 تقدمت رقيقة ودعا الساعة الثانية من يوم الاحد ويعرف الساعة
 الزهر الان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجرى في ملكها
 وسبع ارضين وسبع ايام وكل يوم فيه اثنا عشر ساعة زمانية واما
 كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك كان لكل يوم درج
 يختص به فوالاحد درجة الشمس ويوم الاثنين درجة القمر ويوم

في اربعة الميخ ويوم الاربعاء ربة عطاره ويوم الخميس ربة المشك
 وبجمعة ربة الزهرة ويوم السبت ربة نحل المقابل لما تكررت
 ايات النهار والليل الى اربعة وعشرين ساعة تكرر الداروي تكرر
 ساعات لانك اذا عدت مثلاً يوماً واحداً قلت الاولى الشمس والثانية للزهرة
 الثالثة لطارد والرابعة للقرم والخامسة للمقابل والسادسة للشترى
 سابعة للميخ والثامنة للشمس عدا الامر عودا على اوله والتاسعة للزهرة
 العاشرة للشمس والاربعون بالليل فلهذا الساعة اثنا
 عشر ساعة وهذه الساعة من كتب فيها السبع ودعا عليه سبعا واربعين
 بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج
 ضيق ونفي عن كل هم وغم وبه يدعو المسجونين والمأسورين والمخزونين
 رج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة تسليتين والايات المناسبة
 في الفصل فرحين بما اتاهم الله من رحمته الآية قل بفضل الله وبرحمته
 تلك يلفرحو الآية وتقدم على هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين
 اتاهم الله من فضله يضاف بعد الذكر الاول مثل العدة المذكور يروي
 يوم من الفرح ما له عجب يتراد به ذوالسرور سرور الا يعرف ما سبه
 تكتب اسمه سبحانه وتعالى الباسط والجواد والفتاح العادل المد
 هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصير الاحبه وعظمه وانبتط قلبه
 اصبة الدعاء والاسم والايه ويصلح هذا الذكر لارباب القرض واهل الخلو
 هم يشترجون منه اساءة مخاطبات بالفاظ مختلفة بقدر القرض

والفهم يعرف لك من كانت له احاطة بكشف سر الدعوات والاسما فانهم
وقر عليه ترى عجايب هذه هي الدعوة رب فرحني بما ترضى به عنى فرحنا بالجنة
بجمل المسار حتى لا ينط شي من وجود الاله بسطه وجودك العلى فرضى
ببذل المراد منك بقنا ارادنى متى خلت لا يكون فى كونى ارادة الارادتك محظوظا
من عوارض الثلوبن واليمنى بالسر ان الانح فى الوجود بن برزق الباطن
والظاهر انك باسط الرزق والرحمة باذ البسط والجور يا باسط يا جواد يا فتاح
وما يزيد ان شئت اسئلك تباعنى صامته من قضا حاجتى وبلوغ
ارادنى انك انت المحمد المجيد من نعم التواب لو هاب الرحمن الرحيم المحل له
الكريم ولما دعوة اخرى هي الذسعة من يوم الاحد هو وعالجك بالافراح
بخاصته ويطلب الوقت ويجلى كرب من رعايه اربعين مرة على طهارة
واستقبال القبلة وبعد صلاة تروح الله تبارك وتعالى كونه واجملهم وغيره يناسبه
من القران ما يفهم الله للناس من رحمة الاله ومن الاسما الظاهر الباطن
اللطيف الخبير هو من اذكار المتقين فى العالم بالقوة الالهية وكلها عاقبة
لا يتعداها ولا يتعدى بها الذكر الى غيرها والذكر شتمل على الاسم اللابى
بالساعة منظوم يحكم فيها وهو الهى سبدي رضى فى رياض اسماءك من
البنات الخالص الذى لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ خارج عنه
واطلق يدى فواردي فى نيل النعمة والبهمة بحقوقك كل مدرك منه حتى
اكون بك فيه واكون فيه بك مستهجا بجلالة ذلك منك ويك اذ
لطيف عطوف رحيم روف كريم ويناسبها من اسماء الله تعالى المحسنى

هذه الاسماء وعدة هاتمناينة عشر اسما غير اسمها الذات وهي هو الله الذي
 لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن
 النجيب والمجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الطول الممتان فاسم السريع
 من ذكوره داء بما وسال الاجابة نالها ومن اراد حاله من الله تعالى لا يدركها
 فليوسمه في كفيه وپرفعهما بالاسم مضر وباني الايام فما يبلغ عدده فآز الاجابة
 مختصره من الله تعالى بعد العدة المذكور ومن اراد روية الارواح فیرغب
 به الى الله تعالى ان يكتشف له عين البقین فيتكلم معهم وپبالهم عن من
 اراد بغيره نر وصفته الداء بها بعد ذكوره باخلاص سنة وصحة قصد اللهم
 اني اسئلك باسمك السريع المجيب القريب الذي جرت به فواتح رحمتك
 وخواتم ارادتك وسر عتر اجابتك ياسريع لمن فقده باقرب لمن ساله يا
 مجيب لمن دعه اسرع لي بقضا حاجتي ويلوغ ارادتي ياسريع يا مجيب يا
 سمیع يا قريب امين والعدد المضرب في الايام جملته ستماية واحد عشر
 اضربها في سبعة الايام الخارج اربعة الاف وما شان وسبعة وسبعون فاسم
 القريب من كسره مع اسمه تعالى المهيمن ورسمه مختص من العقبة الاحمر وفي
 دابرة يدع السموات والارض اني يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله
 اللطيف المجيب وخل على نساك وتقبلنا له الله تعالى منها في يوم وربنا
 وشلقاه الملايكه بالبشر والسرور من الله تعالى في كل يوم ومن اخذ
 ربنا اناله الله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا وانا لله الله تقابوزق
 لم يعلبه ونال القر من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل اليه

كل يوم بالغداة والعشي وهو خاتم الإجابة والمذكور وأما اسمه الرحمن الرحيم
 فاذا كان شريفة للمضطرين وأمان المخابفين لا ينقشه أحد فخاتم يوم الجمعة
 آخرتها فانه لا يبرى ملكه ما دام عليه ومن أكثر من ذكره كان ملطوفاً في كل
 الأمور وأما اسمه اللطيف الواسع والشهيد فتمط جليل النظم وهو ذكر
 لأرباب التجارات في المخالوات ولين زاق شطراً من الجنة وانصف بشي
 من آثارها فذلك ذكر ينمي له أحواله وخصوصاً اسمه اللطيف أسرع
 لتفريج الكرب في أوقات الشدايد لا يضاف إليه غيره يظهر من آثاره العجب
 العجيب لا يذكره من يوليه بشي في نفسه أو يدا إلا أن الله عنه في أثناء الذكر
 ولا يذكره أحد في نفسه بشي عظيم هائله ومثل ذلك في تجملته ثم اقتل على الذكر
 وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا شاهد العجب منها كفت تضمحل وتختل فلا يقوم من
 مقامه وعليه شي برهيه وأما اسمه الرؤف والمحبير والمنان لا يذكرها من
 خاف شيئاً إلا وجد بر الطابئة وسكن روعه وذكر من الطابع آمن استدل
 على هذا الذكر أن يغلب عليه حاله على خلو معدة من الطعام لمسك
 التارحة فقد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر ينجلي سكن عليه ما ولا يكتبها
 أحد ويقابل بها من يخاف إلا أطف الله سترة عنده وبته ولا يستدبر هذا
 الذكر من غلبته شهوة إلا نوع الله تعالى لك منه النوع الكلي وأما اسمه
 العفور والغفار فذكر يصح لدفع المومنين من الدين والدين استجنان أرباب
 أسرارها أسماءه الرؤف والمنان والكره من كبره وتكبره
 مثلث وقابله في التثليث أنه يخرج زاوية الثلاثة الأصلح والحمد لله

لمن فهم ذلك وكذلك من كنيه وعلقه عصمه الله تعالى في ثقلباته من
 الافات في امور دينه وادبائه وهو هذا الدعاء الموصون رب قلبي لفضلا
 الحاجات في اطوار معارف سمايك تغليب انهم يدعيه في سران وجودك
 ما اوقفه في ذرات وجودك الملك والملكوت، حتى اء ابن سريان قد ترك
 في معالم المعلومات فلا يبقى معلوما الا وبهد وبهد رقيقة منه محدوده
 بيد كمال يور الطوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فانصرف في المهبج بمهجتا
 المحبته انك انما للمحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك
 ورضائك ارفلي قلبك كذا وكذا وما الساعة العاشرة من يوم الاحد
 هي ساعة تنسب لطايرها ايضا وهذه الساعة دعا له تاثير عظيم في نفوس
 البشر والروحانية العلوية والسفلية من رعايه في هذه الساعة مائة
 مرة على ظهر بعد صلاة ثمان تسليمان وبالله تعالى حاجته تصدقها
 ببر الله قصدا ما يغفر مشقة ويناسب هذا الذكر من الايات العزيزة ما فيها
 فتح الروح وذكور القدر من جميع الذكر الى الايات لا بال الله تعالى حاجته
 الا تصب وهو ذكر يصلح لاهل البلاد والبيله فانهم برزقون به فتح المعنى
 والعلوم المشكلات ويناسبه من القرآن رب قد اتيتني من الملك وعلمتني
 من تاويل الاحاديث ومن الاسماء العالم الشهدا المحصى الحكيم من قراه فتح
 الله تعالى عليهم فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم ما لم يعلم وهو من اذكار اهل
 العزلة والوحشة فانهم يجدون به انفسا في خلواتهم وقوة في الباطن باغبينهم
 عن ملاحظة اهل العلم ففسر على هذا ما يناسب فانه لا يليق الكسيف

عن غير هذا وهو السبوح فسترسر وعن غير مستحفة وهو هذا الدعاء
 الشريف يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة الاشياء الى شئها لا يتناها انظر الحروف
 بالغلام فكان لها تصرف في اللوح الملكوت نام لها مقام خارج الحروف من
 الخلق والصدور واللاهات واللسان فكل جنس صدر عندك اسم لا
 يعلم تركيبه ملك تملك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسم اقبل عليه
 اظاهرة بقوة ما في احاد كليانه من جزيات تراكيبه اسمك بهذا السر الخفي
 الذي وقف اهل العقول ونه ونقدك اليك السر يسر او عشرة فيه يوم
 امكان وجوده اسمك كشف حجاب الغيوب حتى اعلم الغيب بما في حجب
 الروح الباقي يا حي يا قاضي يا هو يا انت يا مهن يا خالق يا باري يا مصورا
 هو والذي يناسب هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه الجملة وهي تحو
 على خمسة بها يوظف اهل العقلاث وينفس اهل المعاملات ويقرب اهل
 البدايات ويكشف اهل الكاشفات ويوضح لامال المشافعات وتقيد
 كل احد بحجب توجهه مكتوب محمول منقوش في معدن او يكتب ويشرب
 مع ملازمة الذكر لها والحضور في الاسرار الالهية الباطنة كجلالة على
 الوجود والبشائر وتعظم حرمان الله تعالى واكشف على سائر المعارف
 كلها ومنبع علومها وهي الملازمة اظهر علامة التوفيق وسر التحقيق واصول
 التوحيد واجابة الدعاء والاذن فيها وفي ابتداء كل دعا كالنوبة وذكر محمد الله
 عز وجل والتساعليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل الحلال وجمع
 المهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الاتجا غير الله تعالى

تحسن الظن بالله تعالى وناظر العبودية وعزرة الربوبية وان كانتا مغلداً
 جارية في الازن الامر الراجح المسوون ذواله حصلت بركة الدعاء وعظم الرضى
 بالمقتضى والتصبر عليه والسكوث معه فلا يجذب اليه البتة ويهون و
 يسهل شديداً ويخاض الداعي منه وكانه لم يصب والدعا بهذه الجملة
 وغير مجاب باذن الله تعالى على اى حال كان فيه الداعي ولكن هو بالاذن السيف
 القاطع فيعلم ذلك ينبغي ان يكون التصرف في هذه الجملة منصرف في طلب
 المعارف الباقين وقوة الايمان وزيادته ومصالح الآخرة وهذه الجملة
 معروفه بالعارف وطلبها واجناسها بفضائلها عظيم بمجموعها ومقررها
 فتد اجمع فيها اسرار خواص اسمائها وتأثيرها البركة العظيمة وعددها
 احد عشر اسماً غير مكرر فيها واضفت اليه اثنتان لان له اثر وال
 على المحصور وهو هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفردي الوتر العبد
 الذي انت انت فمعنى هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بها
 عدله من الاسماء وهو حقيقة الاله والله تعالى جميع ذلك وكاشف الواحد
 بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفردي وكاشف العباد باحديته وهو حقيقة
 احد فرد وكاشف العقلاء بصمدية وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم
 بروبيدته الحاملة الاثقال القادرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقوله افضل ما قلت انا والنيبون من قبلي الا
 الا الله فلذلك هي اول كريمة يرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوحيد
 حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به من الاسماء فتعرف المشايخ حقايق

اصحابهم من اجاب هم قيار وهم بالذكري حتى فسخ عليهم منه وهو ذكر الخواص
 السالكين فانها منفع الاسرار ومنه في الاشياء ويذكرها ويظهر اسرار الكشف
 بحسب كل قوم وما قسم لهم في الازل مما خصوا به فان لكل جسر وشريعة ومنها
 وقس على هذا ما بقى من الاسماء ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار والدلالة على
 مطلوبه مثله التواب للنايبين والشاكر للشاكرين والحمد لله على الكفاية والوكل للكل ^{كاتب}
 وامثال ذلك في جميع الاسماء والرجال في هذا المجال بحسب النواحيين واشتراك المقامات
 وتوجد ما بهذا عرفوا اصل الوتيرة من غيرهم فاسم الله ولا اله ذكر الاكابر المولى بين في
 الغالب والواحد الاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح
 للمفاهيم خصوصاً ذكره لا يحد المجمع مالم يدخل عليه ذكر غيره فانهم ومما
 هذا دعوة ليلدة المحقرة اول لثالث الاخر منها نقول الهى تعالى سبحك تعالى جديك تعالى
 قد يبك تعالى سر له تعالى قد ترك تعالى قد ترك تعالى اسمك تعالى اسمك
 تعالى صفاتك تعالى فعالك تعالى جلالك جليلة كالكلمة كملت حضر تجلياتك
 يا جميل الاسماء يا جميل الافعال يا متعالى على العلويات كل معراج فالى ارباب العلى انهم اراه
 وكل سلم للصعود فباسمك عروجاً وابتداء تجليات ذل اسماءات قنانه التبارك
 فعالت حتى شرف كل من يكون باشراف تجليات اسماءات قنانه التبارك
 من تجلياتك ويصرف بسرها اسراراً فيه من معرفتها اسماءك وتعرفتك بما
 تعلق به من تعلم علمك في اوليتك من اتخاذها بابك فابنت رضيع الدجوار وانفع
 لك رجاء الكليات ترتيبه ومنك تقريبه اسئلك بما حواه هذا الذكر من اسرار
 اسمك وخصايص علمك ان ترفع وجودك الى سماعي بك على معراج عتباتك فاسمك

الرفع فوقه اسمك القوي تحته واسمك العلي امير اسماك انهارى خلق باسمك
 المحفظ عن يميني اسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حسن اسمك مستشر فاعل
 من سواك استشر ان لعيبك الشهادة فلا يصل لخواص النفوس بنا اثر غيره
 به ينجني به ولا ينال لانفعالات منا الامني الاما بسطني وشهب حائك ترمي
 من رصافي بسوء رياسرا قبل وعزرا قبل وجبر اقبل لاقوة الايك من استلام
 على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من علوم الله تعالى ما ابذهله عن علوم حسه
 وصلاحه ذلك ان سبدا لاصفة انجاسا من الخفاف ولا سيما في اللبلة المظلمة ومن
 علقه على نفسه لا يبر عليه من يري بصره الا انتهرت عينا عند ربه واعلم
 ان هذا الدعوى الماثورة والادكار المشورة وان كانت غير مرتبة في اللفظ
 المحفظ فانها في الامداد مركوبة من حروف واعلاد وعلى حد ومبقاتها
 اسمائها لا يستعملها عبد طابع له بطن جايح وطرف راعم وقلب خاشع على
 طهارة عقيب صلاة في بيت مظلم على حصرته لا يشي عليه جالس على ركبه
 جلوس العبد الذي لم يطرقت الراس بعبد عن الاصوات والانتقاس وعلمت
 فابق وفواد ثابق الاصاب من اسرار الملك والملاك ما لا يستطيع تشركه ولا يجهل
 ان يباح سره والله هو المسؤل في ستر عن غير عمله بمنه وفضله واما جدل
 المتع فادعونه رعا الساعة الرابعة من يوم الاحد وهو منسوب لتمر في العشر
 طبعه بارد رطب وله قوة تمامه في احضار الخصم من ساعتها والثالث لكثير من
 غير ذلك هو يميل الى ارض الشمس جلا قويا سريعا وهي مدة الدعوة رب قابله
 بنور اسمك المكون مقابلة مثلا بها وجود في ظاهرا وباطنا حتى تحواي

حظوظ

خطوط الاشكال كلها فيد الى في وجودي من وجود سر ما كنفه قلم نقد برك
 من كل دع في مستقر ومستقر في مستورع فلا يخفى على شئ مما عاب عني فانظر من
 سويك نور اسمك حتى اترك الكمال المطلق والسر المحقق بازا الكمال المطلق والسر
 المحقق بازا الكمال المودع الانوار قلوب عباده الابوار ياسريع يا قريب يا محبوب
 يا وهاب من دعا في هذه الساعة به ستة عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم
 قضى حاجته اذ انا سرع الله تعالى قضاها وناله ما يملكه من مال وجنا
 احوال ومقام ومن خاصته هذا الدعاء وضع البركة في امي شي وضع عليه و
 قس على هذا اللفظ ما يناسبه واعمله ويناسبه من الاسماء السريعة والتقريب
 واللطف والمحبوب فمن كسر اسمه السريع القريب وامسكه عنده لم يعبر عليه
 شي ارادة وبخولته في جميع افعاله تخبر اسرعا وهو يصلح لطلب المكاشفات
 من ارباب الخوان فانهم اذا رادوا على الذكر القوي الله تعالى عليهم لم يخاطب الصريح
 وان اضيف الى اسمه ياسريع يا قريب يا مبین ظهر له ما يريد من كشف العوائق
 في الافعال المرتبة في عالم الملك والشهادة اعنى في عالم النور ويناسبه القرآن
 العظيم وعنده مفاتيح الغيب يعلمها الا هو الى قوله في كتاب مبین ومن الاسما
 المحسنى اللطيف والمحبوب من قراء هذا الذكر العبد المذكور وعلقه نفسه له
 بفسر عليه ما يوصله ويرجوه وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور
 المراقبة وله دعوة اخرى وهي دعوة الحادي عشر من يوم الاحد القمري هي
 ثابته بهذه الساعة وهي يا من اوجوره العلي باعتماد حكمته الى كل موجود
 ويصل من جوده اسم يلق به وهو مفتاح الخاص ومفتاح الحفيث وحققتم

التوجودية وسيرة للمقابل في الالكوان جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم العلوي
 السفلي الاوفقا اليك احكامه متعلقة باسرار من اسمائك واجتماعها برقايتها
 في سر اسمك الذي استأثرت به عن جميع خلقتك فلم يظهر لهم الاماناسيب الا فيقال
 فاسماوك الهى لا تحصى معلوم انك لانهاية لها اسئلك غمسة في بحر هذا النور
 حتى يعود به الى الكمال الاون فانصرف به في الكون باسم الكمال تقصر فانفى المنقص
 عني بالوقوف على عبودية النقص انك انت العز من المذلل للطيف الخبير الحكم
 العدل المحجب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة عصره الله وان
 من خبر بان الوسواس يناسبه من القران العظيم وكذلك نقص عليك من
 انبا الرسل ما ثبتت به فوارك ومن الاسماء المحسنى لمغيب القوى المحسب
 من قرا هذه الاذكار في هذه الساعة العدل المذكور ثبتت الله عليه عقله و
 شرح صدره ولا يزال الله تعالى رزقا وتيسر اسباب سكون بحر ما ينج
 وسلطان فاضب ونفس متمررة من شياطين الانس والجن وما يناسب
 ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارته وصلاة وجمع همته في موضع خالي
 بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر كان من شرطه جمع الهمة وهو
 ذكر من اذكار اهل النورين والاحوال والاقوال المتخلوة فافهم واما جدول المثلث
 لرحل فدعوتيه رعا الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة للمقابلين
 وهو كوكب بارئ نفس مفسد ين على الخراب وهذه دعوتها ريب اسلاك مدلا
 روحانيا تقوى به قوى الكلبية والجزوية حتى تقهر بقوة نفسى كل نفس قاصرة
 فتتقصر قابقتها انبساطا يقط به قواها فلا يبقى في الكون ذوارج الاوتار

مرة احيانا الله تعالى فكون ان كان حاملا ويناسبه من اى القرآن قوله تعالى حتى
 اذا استنساخ الرسل الالاية ومن الاسماء المحي القوم المحافظ المانع من قرا
 هذه الاذكار في هذه الساعة المذكورة ثم دعاه على من قصد هذا كما اخذوا
 ومن نقش اسمه تعالى المحي القوم وعند طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتمة
 فضة وتحنم به احيانا الله تعالى ذكره في الالاية ومن نقش اسمه تعالى الحفظ والمحب
 في خاتمة فضة في هذه الساعة وحمله معه لم ينله مكرهه من جميع ما يخافه في
 ظعنه واستفاره والله تعالى بلى التوفيق وما يناسب هذا الذكر اول الثلث
 الاخر من ليلة الاثنين وهو الهى بما وارثه سرافات الجلال من مصوان
 اسماءك ويدبع صفاتك اسماءك بتقدير الكور وبين ويتهيأ من مناجات
 الصافين وتصبح المقربين باسبوح سبع مرات يا قدوس كذ لك رب العالمين
 والروح با من انوار الارواح في البرازخ ومؤثر اجر المراتب بنور التخصيص في
 روح الامم احتق اشرفه انواره في كل مكان انوارها ظهريته سر وجوا لبتهم
 واعترافا بذلك اعتراف عبوديته وقهره يا منوال انوار سبع مرات نورى بنور
 بهر عين الحاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قوا هم مثل نقباض عين
 الحقاير من نور الشمس ولا يستطيعون مقابله بتبايد منك فانك النور
 ووصفك النور واسمك النور وفضلك النور وعرشك النور وكوسك النور
 وقلبك النور ولوحك النور وروحك النور وملايكة حضرتك اجتمعون
 نور سرمان وجهك لياق بنور معلق بالعلم في ظهوره نور وكنابك نور
 وكل فابومك ولك ويكل اسم من اسماءك منعس في النور فاجعل شعرك وشعرى

شخص
 ١٣٠٠

وبالطبيخ نظاهري وكل امرئ منك نور وكل نعمة منك نور على كل نور في بيك
 من نور على نور وأسماؤك نور على نور أنتك أنتك لعل الكبر المشغال وأنت على
 كل شيء فداير مدارعاه تاثير عظيم وهو من التفخات التي من تعرض لها فتح
 له باب من أبواب القرب يفهم فيه عن الله تعالى بمخاطباتها نحو طوطى وسمارا
 الهوائيات سرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشا لا يدعوا أحد
 في هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى ان صداع الفجر ويسأل الله جنته
 من رفع درجة ورفع سلمة وطاب خير الايسر الله تعالى عليه ذلك وابتداءه من
 صبح ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من حادثة الفهم عن الله تعالى الزيارات
 والنقلات في كل زمان واللطف منه ويتاسمها من جملة الاسماء الثلاثة
 عشر اسماء هي حفظ القلوب واحصاء البلى ولاهمل المعرفة بها مناجات
 ونظير من الزها القلوب بوجوب النفس فيها الشراح التمدد المتحصر وبها
 سر كشف المواجيز لمن يريد ان يطالع حل مقصدا ومن يذكرها في فراشه ويذكر
 حاجته على طهارة في نفسه عند النوم في الغرائش فان ذلك اكثر اثارا ما اذا
 فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك في
 كل شيء يقصده او لا يتجنب عنه ويفرج الكرب يسرع ازالته ويظهر اثار
 الصدق ويحسن باطن ذاكرها وحاملها ويستتطق له القلوب ويطلع منها
 على عجايب سرار النداء والعود في كل شيء وسرهما ويجلوا نظيرة العين والغلب
 وجملة ساير الاعضاء الادمية بالاعتبار لبداها ومنتشاهما وحكم القلب على
 ساير عوالمه واسرارهم له ويسهل عليهم المراقبات للطاعات فقد اجتمع

خواص اسمائها المذكورة وتأثيرها مختصراً وخواص الحروف منها والاسم
 الاعظم وعدة ما ثلاث عشرة اسماً كما نقله من غير جملة الذات وهي هو الله
 الذي اله الاموال المحيطة الكاسل الجيد الواسع البر الصادق النور المبدع المبدع
 الفاخر المبدع المعبد المغيث ويناسبها من لطائف الاسماء هذه التي تطفئ
 التي فيها اسم الله الاعظم الذي زاد على به اجابته واسئل به اعطى لاهل المكاشفة
 بها التمام وهي اعظم الاذكار لثرفها وما استدام احد ذكرها الا كشف له وبسر له
 المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شهيد
 العجايب ومداد ومهما تفتح الاسرار المكنونة ولا يستدبر احد ذكرها الا وبرك
 من امور العالم العلوي سبب اسرار من الكون وسخر له كل عالم واهل للنصير
 وهي الكلمات الثمان وهي عشرة اسماء المحيطة العالم الرب شهيد
 الحسب لفعال الخلاق الخالق الباري المصور وذكر من عابن الشيخ
 التولي لله تعالى عبد القادر الجيلا في رضى الله تعالى عنه يذكرها في
 الثلث الاوسط من الليل وهو النصف وكيف شاهد اسرارها حتى
 كان يتصاغر مرة ويعظم مرة ويرتفع في الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار
 ويدور في الهوى مرة نحو ما شاهد من تسبب الاسرار واعانه على ذلك
 رحمه الله تعالى ورضي عنه خالص صدقه وقوة بقبته وشدة همته
 وصلاح حاله وقدر راي رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرار قبل على
 الخلق الذي خلقه الله فيهما من عظمه الذي وصفه به رسول الله صلى
 عليه وسلم من عظمه وان فاهم قوايم العرش على كاهله وان رجلاه تيد

أخبرت الأربعة من السبع واللوح المحفوظ بان عتقوا الصور التي في سنده
حسب ما به علمه وقد وصف جابر بن عبد الله حين ظهر له صلى الله عليه
وسلم في صورته التي خلقه الله تعالى فيها وكيف مد سبع مائة جناح
كل جناح ستة مائة من المشرق والمغرب فلما رآه رسول الله صلى الله عليه
وسلم على تلك الصورة وكان صلى الله عليه وسلم هو الذي سأله بالله
تعالى ان يبريه تلك الصورة فلما رآه عشي عليه وسقط على وجهه مع قوفه
وسدده حاشاه صاعد جابر بن عبد الله الى الصورة رغبة بن حليفة الكلبى المديني
كان تصور له على صورته وجعل مسح التراب عن وجهه ويحريك على عنقه
وصدرة حتى يرجع لوجهه فقال له جابر بن عبد الله الم أخبرك يا محمد انك لا
تستطيع على انك فقال له يا اخي يا جابر بن عبد الله ما ظننت ان احد من الملائكة
يكون في تلك الصورة فقال يا محمد لو رايت اسرائيل ربه سبع مائة جناح
كل جناح مائة من المشرق والمغرب لراى رسول الله صلى الله عليه وسلم على
الوصف الاول ليلة الاسراء لانه لصاعر حتى يصير على قدر الوضوء وهو
العصفور اذا ذكر عظمه الله تعالى في بعض حتى يملأ الاكوان بقدر الله تعالى
وكذلك عبد القادر اذا ذكر الاسماء اربط قلبه معانيها ومعانيها
بمضارة لعظمها وترفع نارة لشرها وعلو شامتها في كل الوجهين عارضا
وصاعدا ومرقبا والله تعالى التوفيق والذي جوار المقسب من
المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا حش من الذهب والفضة
احسان من الصخرة ومن احجار التلون والعقيق فانه يظهر لها ناس

عظمه في حفظه وما ذكره الطهارة والنعيم بحرمه الله تعالى في النيران
 السبع فاعلم ان السبع لا يقر بها مؤذرها التي تسبح الله تعالى والنصر يدركه
 وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه بسحر افعال لك الكوكب في اذان المتكلم والمحا
 جدا وان اردت نقش الاوراق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة
 العزيزة فخذ اي اسم شئت من الاسماء الحسنى واسمها في المعنى لذية
 من بداهة والحاجة التي يقصد بها تبسط وتكسر وتضع في الصلاة التي
 يكمل فيها النكسبر وهو ان يظهر اوله اخره فتمت زج الحروف ويتالف
 فتحذ سر لك لا ينحرم ابدا وكن بحسن الظن وبحقق الاعتراف بحجوع
 المهمة في ما تفعل فانك تصب ولا تخطى ابدا وصفة البسط والنكسبر
 على هذه الصورة مثالها هي يتوم سدس بكر السطر الاول في السابع
 اسقط المنكر ويبقى ستة اسطر يكتمها على سدس ويدكرها عليه ويطلبه
 وسبعين مرة في سال بركته ويحج من ذلك ويقوم سوفاك ويحج قلبك
 ويقوم همتك ويحج عليك ويقوم عزيمك فان اضفت الى الوقت الذي ظهر
 الفعل على امره وهو ان تضع مكان كل حرف عددا هكذا

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ١٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ |
| ٧٠ | ٨٠ | ٩٠ | ١٠٠ | ١١٠ | ١٢٠ |
| ١٣٠ | ١٤٠ | ١٥٠ | ١٦٠ | ١٧٠ | ١٨٠ |
| ١٩٠ | ٢٠٠ | ٢١٠ | ٢٢٠ | ٢٣٠ | ٢٤٠ |
| ٢٥٠ | ٢٦٠ | ٢٧٠ | ٢٨٠ | ٢٩٠ | ٣٠٠ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ح | ي | ق | ي | و | م |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ق | م | ح | ي | و | ٢ |
| و | ق | ي | م | ح | ٢ |
| ي | و | ح | ق | م | ٢ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |

تنتقل على هذه الالفاظ اما مجردة في الالفاظ فتتبع فيه خواص الحروف ويدخل
بعضها في بعض وخواص الاعداد في طبائعها التي ودعها الله تعالى بها
وهو فعلها الخاص بها من الذكر الغزير للدال على الحياة في كل شيء وذلك
ان الاوقات العديدة لها خواص ومنافع اتفق اكبر العلماء على وجودها
وهو امتزاج المنفعة الوفيقة بالمنفعة الحرفية الالسمية فمن ركب نقتها
وهو خمسة وثلاثون في مثلها لان اسم الحى خمسة في اللفظ وان كان
اربعين في الحظ واسم القنوم سبعة في اللفظ ستة في الحظ لان الحرف
المشذبة بحرفين والها مشذبة في الالسين معانا فاذا ضربت خمسة في
سبعة كان الخارج خمسة وثلاثون وهذا اللفظ من المركبات وله تاثير
قوي فيما يراد من تحصيله وجمعه من الاشياء كما ذكره اهل الاراد من هذا الفن
فمن حصل التنكسر وهو اثنان واربعون حرفا لانا دخلنا الالف كما
احيا وهو اسم الحى مبسوط هكذا لا مرج اي كانت عشرة الحرف حصل
منها ستة احرف غير مكررة بعد الدخول هي الف م ي ح وكذلك
القنوم اذا بسطه خرج سبعة عشر حرفا هكذا ال قال ام ق اق ار
ار م ي م يحصل منها ظن مكررة بعد الدخول سبعة احرف وهي الف
ق م ي فا ضربت الستة في السبعة كان الخارج اثنان واربعون وهي
جملة الالسين المكسورين الى سبعة اسطر وبعد تدخل التنكسر
يبقى سبعة عشر حرفا وهي ب ج ح خ ر س ش ض ط ع غ د
ذ ق ك ا و ينظم من هذه الحروف اسماء يستعان بها على ما

على نفس خاتمة في ثامن الشهر في الساعة الثامنة من يوم الاربعاء ان صاحبها
عطافه مع اسمها الحكيمة الحليم الحنان وحمله معه امن من الجهل والشايقطع
المر الكفطش ونهى البساقين والزروع اذا طلق على شجرة وكذا لك تعطل حركة
النكاح لمن حمله وفيه لشلبين الملوك وتسكين الغضب سر غريب واخبار
مودة القلوب وحدا نفوسها عجب عجيب سر غريب اذا كتبت الاسما
الثمانية مكررة في جدول مضمون مماينة في مماينة بعد ان تاخذ اول
حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحائمه حرف من اردت ثم ابحا وبعد حرف
من اردت الى تمام ثمان حات وحرف المذکور ثمان مرات الى اخرها مثل
ان يكون اسم المطلوب زيد تضعه هكذا ح زح زح زح زح زح زح
ح زح زح زح وتضع راس الحائمه مع هذه الاسما اسما الروحانية وهي حبا
حكيما بل حليما بل حليما بل حليما بل حليما بل حليما بل حليما بل حليما بل
الحائمه عن يمينه كذلك وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتحتها
تصاليان ذكر ابصر طيب وعلقته الى حصة المذكور وتسكنه في موضع
من تقع حيث لا تطلع عليه الشمس لانه وانك تذكر الاسما الثمانية مع
اسما الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام
بما في اسمائكم من اسم الحليم الحنان الالفلان ابن فلان القبول الروحانية
والحليم والحنان في قلب فلان بن فلان حتى لا يهني له عيش ولا يقر بمكان
ولا يزال حمانا حيرا ناهيما ناهيما ناهيما ناهيما ناهيما ناهيما ناهيما ناهيما
كما يطيب لعل ثمان لانا بصورة الرحمن وفوارع القرآن وحصة الرضاوان

والنحو والحد وتختلف تلك الالفاظ بحسب رتبة سائر الالفاظ والالفاظ
 والازمان والاهوار والاعوام لا يما تظله ولا ارض يقبله احيوا ما يند من
 الالفاظ البشريات والاعمال والروحيات في الارواح البشرية حروف الالف
 وهو اول المخترعات وله في الالفاظ المتبدعات آثار متلازمات منطبعات
 واعلم ان جميع الموجودات تباينها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات
 ومعادن وناطق وصامت وجوهز وعرض مركب في الطبائع الاربعة الحارارة
 والرطوبة والبرودة واليبوسة والوجود كله بهذه الطبائع الاربعة التي
 ركبها الله تعالى وجعلها اصلا لتدبير مرتبة وجعل هذا القوى سائر
 في العالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الروماني وهذا موجود في كلام
 الحكماء الذين صدق عنهم غوامض الاشياء بسطوا القول فيها وهي
 انما ملك لبيت زيادة القول وتلحق في هذه الحروف الموضوعات التي حضر
 الكلام العربي والهندي وغيره من سائر الالفاظ على اختلاف اللغات وهي
 ثمانية وعشرين حرفا دون لام الف لانه دخلت فيه الالف واللام والثمانية
 والعشرون على عدد المنازل لكل متعة تحرف وهي مركبة من الطبائع الاربعة
 ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدأ كل لفظ وهي حرف يناسب
 العقل من الذات الاتساقية والعقل التحرف الالف وهو اول الحروف
 وينبعث من الحروف كالطيات والتعريفات والروايات هي من جوانب الالف
 والالف الحروف هو الواحد العدد الاصل ومن سائر الالفاظ الالف ان الحروف من سائر

الاعمال الافعال واعلم ان الحروف لا تكتب بحجر وانما هي تفعل الخاصة بالرسالة
 والاعداد تفعل بالطبيعة وهي مرتبطة بالاخبارات العلويات وكل حرف
 حذام من الملوك العلوية والسفلية وراقا وعزائم ونجور فاذا المراد
 استجلاب منفعة انسية الكتب شكلا مربع الاستطالة في ريق ضبي
 ثاويرم وزعفران ومسك في يوم الزهرة وساعتها في مكان نظيف
 خالي وتجنزه بالليان والبيعة السابله والعود الرطب واكتب داخل
 الشكل الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالفات
 واعوانه وخليفته ثم اصنع بمثال الشخص الذي امرت استجلابه من شمع
 ابيض واقش فيه اسم المذكور واسم الملك والاعوان والخليفة واجعل
 المثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة والنجور يصعد الانزال
 كذلك سبع مرات متواصلة وهذه العزيمة تقول انتمت طلبكم ايها
 الملائكة الطيبة المباركة المائسة والنارينة والهوائية والارضية
 والعلوية والسفلية ومن يطالع منكم لينتق السمع من الارض الى
 السماء ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير
 سير النجوم ومن يستضي بنور الشمس والقمر ومن هو مخلوق تحت
 الارض ومن يطير مع طير الهوى من باويج السحاب والبراري
 والقفار والصحارى والروج والجمال والاکامر والمغارات والمهمل
 والنوعر والاماكن المنقطعة والطريق الضعيفة والموضع المظلم ومن
 المصيبة ومن خلقت الله تعالى من نار السموم ومن هو سامع مطيع

لاسم الله تعالى وكلانته الثمانون والبعث والشور وبالملابكة التي
 لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسييح وشراهم التقدير لها
 شراها اذ ونامى اصابوت ال شلابي اقمتم عليكم بالبحر القبيح
 خالق الارض والسما الذي قال للمهوات والارض ان تطوعا او كرها
 فالنا انبساطا بعين اقمتم بميكائيل واسرافيل وعزرائيل و
 بالملابكة اجمعين الاما اجيتم وخصتم الى مجلسي هذا وطلبت من
 سميت لكم وكنتم عوننا في قضا حاجتي في اسرع وقت وابلغ حاجتي فان
 فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسعادة وان ابيتتم فعليكم غضب من الله
 وملا بكنه ورسله ويرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصرن
 العجل العجل الوحا الوحا وهذا اسم الملائكة الموكل بحرف الالف بدرس
 خليفة نروس اعوانه هر سها رس مدرس فاذا كتبت الايات
 كما تقدمت وتغمر بالغزيرة ثلاث مرات وتغمد الى قبال الشمع وتغمر في
 راسه ابراة من نحاس احمر راجع على الابرة حيط به واصررت يسميها
 في الحائط يوم السبت وتخلق حرف الالف بيته وتغمر بالبخور واذ كرمتا
 تزيد باقي بحول الله تعالى وان كتبت باسم عايت كتيه في روقع ال
وجرة واعزمه وعلقه للروح ياتي سر يعاوان اريدت اصلا حاجتين
فاكتبها في قرطاس بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس وجرة واعزمه
سبع مرات واره القرطاس في نار حاصنة وانت تقول اخوات فلانك
ياكلاني كذا وان اريدت بمن تتركه ياتي سر يعام طمعا فخذ من اكلوا

واكتب فيه الالفات واسم امه ليللا فاذا اصبحت قفت قبالة الشمس
عند طلوعها وانت تثلوا العزيمة سبع مرات وتقول في اخرها ايها الشمس المشرقة
المشرقة بحق الذي فبدك في قبضته اجعلي محبتي في قلب من سميت حتى يكون
طوع بيدي ولا يكون له قرار وفي الساعة رايك ان تفرط في النجوم والاشرف
ان ياتي ليللا فاكتبها نهارا واقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب
فصل من افام شكرا ضربا ربعة في ربعة ووضع فيه نسبة عذبة
وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه
ويوم وفاته وليكن ذلك والغفر في شرفه على ثلاثة اذراج من الثور سالما
من النور ويكون الساعة للمقر تكب بعد طهارة ووضوء وصداد وكفانز
باية الكتاب وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر من عمل المكثوب
معه يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي
وهم الملائكة عند العالم السفلي وهم الانس والجن اجمعه وان علقه
عليه مسجون انطلق من سجنه من ثوره وان جعل هذا الرق على راسه
منزرا الاعلان الكفرة والباعين وكذلك من حمله معه وخاصم قلب
فصمه وهذا صفة الشكل المذكور وهو بالعدد الهندي واما سر ذلك

في الحروف ايضا فتعجب وذلك ان كان هذا
الاعداد حر وفاد يكون في بيت السرطان و
جعله جوف حاتمته في ذلك الوقت وتبسم
على طهارة وصفا بطن ايام الله عليه النخبة

| | | | |
|----|----|----|---|
| ب | ١٤ | ١٤ | ٤ |
| ١٠ | ٧ | ٩ | |
| ١ | ١١ | ٤٠ | ٤ |
| ١١ | ٣ | ١٤ | |

التي هي فيها وانامة الى كل حركة ووسع عليه في فيه ومن اكثر من اسم الدائم
 كان له ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في اسم الدائم في كتابنا علم الهدى و
 اسرار الاهتدى فصل اتكلم فيه على مبيعات مخصوصات بمنافع وفيد
 منها هذه الحروف الاربعة ب د و ح وصفته هكذا وهو وفق مكرس

نكتبه على تمثالين في رق عزال بنوعفان بنوعفان

| | | | |
|---|---|---|---|
| ب | د | و | ح |
| و | ح | ب | د |
| ح | و | د | ب |
| ب | و | ح | د |

عند طلوع الشمس وتجزؤ باللبان والعنبر

والعود والند ونلف الصور ثين في خرقة

حري رابض وتشد عليها بنحيط حري رابض

تعلقها بنحيط على اشجرة ارمان حامض يمدان

نكتب اسم الطالب والمطلوب واذا اردت الزواج وارسلت رسولا

فان لم يمكنك الحال منها وكانت بعيدة او قريبة تكتب بدو ح موقفا

مكسرا في سطح مربع نحو ما تقدم نكتبه مع الغزمية التي فيها بدو ح حسب

ما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى وتوطئه جناح حمامة بيضاء انثى لانثى

وذكر لذكور ابعث رسولاك للخطبة فاذا ارتقت بالباب فليدع اهل الدار

فاذا استجاب له احد فليسيب تلك الحمامة فكما طارت تلك الحمامة

بهج عقل المعمول له وان بيدها في بيت مغلق كان احسن واقر ب

للجناح فصل والمفريات تقطع الدم من الاثراف وغيره واذا اتى

بالمرأة دم الاستحاضة ناخذ خفاشا وتذبحه ونكتب بدو ح في خرقة من

ثوبها ب ط واوح فتعلقها في شكل مسدس موقوف مكرس على حسب

ما تراه وشكله عليه بكامه وكتب الكلام فيما سئلت وسئلت بعلم
 فانها تبرى باذن الله تعالى لذلك تنفع محل المربوط ايضا تاخذ بصفة
 ولذبت في اليوم سولت فيه عنه واكتب عليها الخاتم واسوها وانث
 شكله عليها حتى تتشوى رباكلها المعقود وقبل اكله مع زوجته فان
 يقتر من كافتر اسلا لا ان يكون عينا وهذا صفة الخاتم لقطع

الزيف ودم الاستحاضة وغيرها
 وحل المعقود على هذه الصفة
 موفق مكسر فصل ومن كان
 له حدوا او حسودا وارادا لطفا
 نارية فياخذ من شبكة الضباد
 ويعمل منه طابعا وينقش فيه
 زج ج واح موفقا مكسرا على

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ب | ط | ر | و | ا | ح |
| ا | و | ب | ح | د | ط |
| ر | ح | ط | ا | ب | و |
| ح | ا | و | د | ط | ب |
| ق | ب | ا | ط | ح | د |
| ك | د | ح | ب | و | ا |

ما تراه في ساعة المقاتل يوم السبت عند طلوع الشمس وكتب الكلام
 واقرأ الخاتم وتغزم عليه فان صاحبها من جميع الفتن والافات باذن
 الله تعالى رصغه موفقا مكسرا ^{صغره} مكثدا فصل ومن اراد حجب

الابصار فليعمل في وادي شهر يونيو اذا غش
 فليأخذ منه تسع صفادع او ثمانية عشر ^{بجها} فيد
 ويلصقها وياخذ جلورها ويطبقها بملح وطبن
 فاذا رقت فليصنع منها قلدسوة لوانته

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| د | ح | و | ا | ح |
| ا | و | د | ح | ه |
| ح | ح | ا | و | و |
| ع | ا | و | ح | ه |
| و | ز | ا | ح | ح |
| ه | ا | ح | ز | ا |

وبكت على خلدك بطلد بكالها مو فقام كسرا وهذه التسع ايات وهي قوله تع
 صم بكم فمهم لا وجعلنا من بين ايديهم سلا ومن خلفهم ^{سلا} فاعشيتهم فمهم لا يرسل عليكم
 سوا من نار ونحوها فلا يا معشر الانس والجن ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
 والارض فانفذوا الا هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ
 ما هذا يوم لا ينطقون ولا وما في الخلق والكهف والنجاشية ونحوها بما يحيط
 حريرا سور ونكت العزيمة دابرة بالمخاتم فاذا امرت بالاختفاء عن الابصار
 فضعها على راسك فاقرأ الايات المذكورة والعزيمة وتقول اجمع في
 يا خدام هذه الاسماء اللهم خط علي سر اوقات سترك واجلني في مكثون
 غيبك واجبني عن ابصار خلقك يا من يرى ولا يرى انك على كل شيء
 قدير فصل وان امرت تهيب من شيت فخذ عظامها واستحمه
 واجعله في كفك من اثر من شيت واجعله بريقك واصنع منه سطحا
 سريعا واكتب عليه شجرة الزيتون وفي الكريمة ب روح موقنا مكمرا
 احسب ما انقذه وتصرفه في خرقه من ثوبه واصنع تمثالا من كاغذ
 اكتب فيه سربع بدمح والعزيمة دابرة به واسم الطالب واسم المطوب
 واسم ام كل واحد منها وان امرت هزم الجوش فخذ قبضة من تراب
 واقرأ عليها اسم هزم الجوش ويولون الدير الى قوله تعالى اذهب واسرع
 العزيمة وارم التراب في وجه العدو ولا سيما ان كان الريح اليهم
 فاقمهم بينهم سوا ياذن الله تعالى وهي هذه العزيمة المنظومة في شكل المخ
 وهي برهنته كزير يطيه ثعلبه طور ان نزل من اجل ترقب ترقب

برقش غلش فوطير حوط قبل قلبه نور برشان كظها بن موشلخ نوهيد لا
 بشكله فخران فليط يبراث غياها كبد هو شمشاهم بدح بحق العهد
 اللانوز عليكم سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الاما قبلتم
 كذا وكذا وتذكر حاجتك الذي تسر يد من خير او شر بحق هذه الغزمية حلبيكم
 اسرعوا بنما ائمنكم به بحق العز بن المعتز في عز عزه وانوا بعهد الله اذا
 عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها فصل في خواص الحروف
 الكتابية المنزلة في اوائل السور وهي كهية ص ح م ع س ق المص خواص
 كمنصرا وا وضعت هذه الحروف على صفة الشكل الذي اذكرة ان ونقشت
 عروقه بالحروف الطبيعية وكان الطالع برج الثور والزهرة او في درجة
 شرفها في ائببت الحادي عشر من الطالع وهي منقولة تسعورة سالمة
 من الخسوس والرجوع والاحتراق وتنجس بالعود والعنبر والنفث في خرفة
 حرم بيبضار يكون افاصله في فضة خالصة او نحاس صفر نعن مسك
 عن نقشه برى العباب لكل شيء يدع ولا يجعل احد من مخلوقات الله تعالى
 بسنكه الا على طهارة والاقتد عليه حاله ومن خواصه ان اجعله الانسان تحت
 راسه ونامر وهو على طهارة فانه برى فمنامه ما يريد ان يبال عنه وكلما كان
 في خاطره قبل ان ينام يقول يا ماديك رب العزة المتوكلين بهذا الخاتم
 انبيوني وان اشكل عليك امر غيب ولم تعرف حاله جعل الخاتم تحت راسك
 قبل ان تنام وانت على وضوء وطهارة فانك ترى في منامك في حيزك كل ما تسمع
 في كذا رتبة هل هو صحيح ام لا يجعل الخاتم عند راسك قبل ان تنام فانك

تخبر في منامك بالشر في موضعه وصل نظره اولاً وهذا المختار

جمعق اذا نقشه في خاتمة على صفة الشكل
الذي ذكره لك بالحروف الطبيعية وكان
الطالع برج الحوت والمشتري و برج
القوس والمشتري والعاشر من الطالع
او برج الحوت في الطالع نقشه او يكون
الطالع برج السرطان والمشتري في

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ك | هـ | ي | ع | ص |
| هـ | ي | ع | ص | ك |
| ي | ع | ص | ك | هـ |
| ع | ص | ك | هـ | ي |
| ص | ك | هـ | ي | ع |

درجة الشرف منه وهو مسعود قوي سائر من الرجوع والاجتران
وتجتر الخاتمة بالعود والعنبر والطيب ونلقه في خرقة حريرة ابض وتمسكه
معك وتكون اذامته في فضة خالصة او قصب مصفى من اوساخه ولا
تمسكه الاوانث طاهر ولا تقرب به موضع نجاسة فانه من اسماء الله العظيمة
المخرونة المكنونة ومن خواصه انه يختص بسعة الرزق وكثرة الارباح
والتجاراات وقضى الحوائج والمحبة والنصر على الاعداء في الفئال والسلافة
من جميع الافاات واستقامة الاحوال هذه صفة ومن نقش الشكلين

كصغصر شكل جمعق في شكرا واحد
مغش ونقشه في خاتمة فضة او ذهب يكون
وزن الخاتمة عشر دراهم من دراهم
الكبيل ويكون برج الثور والزهرة فيه
والمشتري في برج الحوت في الحادي عشر

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ح | م | ع | س | ق |
| م | ع | س | ق | ح |
| ع | س | ق | ح | م |
| س | ق | ح | م | ع |
| ق | ح | م | ع | س |

من الطالع وهو موضع يديه وهو موضع فرحة نقشبس مقبولان سما المين
 من الرجوع والاحتراق وتجر بالعود والعنبر والسند ونلفه في خرقة
 حرير ابيض فان له منافع عظيمة لكل شيء تزيد في الدنيا وهذه صفة
 لشكل المعشر نفعنا الله تعالى به وهو من الخواتم الخواص وهو عشر اسطر
 اوله ك واخره سن وهي مائة حرف وهي الحروف الالفية وهذا صفة
 لشكل المعشر هكذا

واما المص اذا

نقشت في خانة

فضة مربع بنقش

بالحروف الطبيعية

ويكون انا منه

في فضة اوز ذهب

وزنه اربع دراهم

او نحاس احمر

ان لم يقدر على

الذهب وان

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|
| ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق |
| هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك |
| ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ |
| ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي |
| ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع |
| ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص |
| م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح |
| ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م |
| س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع |
| ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق |

بناجيه طين كانا ابلغ ويكون الطالع برج الحمل والشمس في درجة
 رتها والمريخ في العاشر من الطالع وهو برج الجدي في درجة
 زفه وهما سالمين من النجس وتجره بالزعفران والسند

ومقل زرق وثلفه في خرقة حرير اصفر نصفه تسكه معك فانك
 تنال العزة والشرف والرفعة ولا يزال احد الا عظم قدرتك وقضى
 حاجتك باذن الله تعالى وذر الكوث نصاريفه وقصاريف الشكابين
 المنقذين في كتابنا عليه الهدى واسرار الالفند وهذه صفة شكل
 حروف ال مرص وهذه اشكال الحروف الطبيعية فاحفظها فانها
 عظيمة قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات
 الليل والنهار الى قوله تشركون اذ اركبت في
 البحر وهاج وتلاطمت اسواجه تكتبها
 في قرطاس وترما في البحر فانه يسكن بقدر
 الله تعالى قوله تعالى بر يدون ليطفئوا

| | | | |
|---|---|---|---|
| ا | ل | م | ص |
| ل | م | ص | ا |
| م | ص | ا | ل |
| ص | ا | ل | م |

نور الله بانوارهم وياي الله الا ان يتم نوره ولو كره الكور وروحي
 للقبول والنجية من كتبها بحمار وجمرا بعور وعشيرة ومحاجها بنيت
 خالص رفته في قارورة فاذا احتاج اليه رهن منه من حاجته
 يكون له قبول وعز ومن كتبه في رفق غزال بزعفران وما ورد في
 بعور فمن شدة على عصده الابر من رجل وامرأة فان الناس تحبه
 جياشد هذا قوله تعالى اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل انتطلع
 الى قوله وانث خير الرازقين هذه الامة تجلب للرزق وتدفع اليه
 والشهوة فمن ياكلت بكتبهما ويشرب منها جمع متواليات فانه لم يجنب
 في مناسرة ومن كل اشكو قوله تعالى والنون اذ ذبت

فظن الى قوله ينبغي المؤمنون لئوال اللهم والغم وهي خمس آيات مفراقات
 فصل والان نختتم الكتاب مذا بادعية مستجابات ثابتة عن
 الرب استجاب في العلم وائمة الاوليا والصدقين وانصالحين وبها
 ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعيان وهو عايجاب
 ان شاء الله تعالى اللهم يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر
 بعد عدم كل مفقود ويا من كان ولم يكن في السما قطرة ولا في
 البحار قطرة ولا في الارضين حشرة ولا للرياح هبوب ولا نفخ ولا
 للسحاب سكون ولا صبح ولا للشارق والمغرب جوانب ولا صبح
 يا من ربيع السماء على عمدة القوة اعلم ما فوقها ورجى الارض على مهاد
 القدرمة وعلم ما تحتهما واخرج البحار في حاد بدوى العظمة وعلم ما
 وراها وارسل الرياح في فاق الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل النسيم
 في جوار السماء وعلم ما كان حبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات
 والنور وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسى الجبال
 على صخر الارض وقدر الاميلاد وجمع الاضداد وعلم على ج جمع
 المخلوقات بالنفاد فسبحان من ابدع المخلوقات وانقن المصنوعات
 من غير محاولات ولا الات انما سره اذا اراد شيئا ان يقول له فيكون
 اذ اخرا السورة يا من استنارت بنورها الافلاك واستنارت
 بمقدور صنابعه الافلاك وخضعت لغرسلطانته رقاب الجبابرة
 والاملاك بمجيب احاطة علمك ووسع علمك وباسمايك المحسن

وإضافتك العلييا والابن التي تخصي بعلمك الذي استوى به الغائب
 والمحاضر وبكلماتك الثمانيات الذي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور
 وجهك الكريم وما اقل من جلال عرشك العظيم واستملك الله بهم
 ختم الپس وراه سرى ولا بعدا سمي ان تصلى على سيدنا محمد عبد
 الامين ورسولك المبين وخاتم انبيائك المرسلين وعلى اهل
 طاعتك اجمعين وان تكفنا شر ما خلقت وبراك وذرأك وشر ما يلج
 في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يخرج فيها وكل نايبة انت
 اخذت باصابتها انك على صراط مستقيم اللهم ارزنا من العباد
 انفعه من الفكر اربعة ومن القول اصدقه ومن الپقين اوفقه
 ومن الخبير اكله ومن الصبر اجمله ومن الحكم اعدله ومن التقى اذبه
 ومن الهدي اعظمه ومن العيش ارضه ومن النظر احزمه ومن الرجا
 اعظمه ومن الخلق اكرمهم ومن الرخا اكلها ومن النعمة اشملها ومن
 العاقبة اجملها ومن العبادة افضلها اللهم قنا المصعب وبلغنا
 حسن المرتجع وامننا عند الجزع وثبتنا عند معاينه هون المطلاع ولا
 تفضحننا على ورس الانتهاد في ذلك المصعب اللهم اننا قد سبقتنا اليك
 الذنوب وما قدمنا وما اخربنا في اللوح مكتوب فهو ينتظرنا ونحن ننظر
 الرحمة التي وسعت كل شئ وعمت كل حي اللهم حقق رجائنا
 وتبخره وامننا من محذر ولا تقواخذنا بما قد سالتنا ما جترسنا اللهم
 هب لنا من حسن الپقين ما يسهل به علينا انتظار المنته وارضنا

من جيران الظن بك ما ينبغي به بلوغ الاصابة وادفع عنا ظلم الظالمين واحفظ
 الصالحين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزاء المحسنين واخبرنا
 مع النافين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تفضلنا
 في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى عنا واجعل لنا من ذلك
 وليا واجعل لنا من ذلك نصيبا واتم علينا تمام نعمتك وصل اللهم
 العصاة وقتنا من حلول النعمة انك ذوارقنا وذرهم ما اتينا
 من حسن فاجعله في زيادة وما بقي من اعمارنا فاجعله في عبادته
 وادفنا الخبير والبر حتى يبلغ من جبريل ثوابك انفضلنا بحسبنا
 واقطع عنا ما يقصر بنا عنك من كل العواقب انك انت الخلاق والرزاق
 اللهم كما رضيت وقد برتنا حتى لا تحب تقبل ما اخرجت ولا تاخبر ما عملت
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم وكان الفراغ من طبع هذه

النسخة المباركة في يوم السبت عشرين

من شهر الشعبان المعظم في سنة

الف مائتين وسبع وثمانين

على زمة مكرم حاج

ابوطالب

عفى الله

عنه