

هذا الكتاب صحيفة المذهبية والارواق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم علي لسان نبي كماله الغيا  
والحكيم صلي الله تعالى عليه وسلم **واما بعد** فان الاعمال الخيرية  
الوقفية كثيرة ومنتشرة جدا وربما يؤدى ذلك الي انتشار غم  
الطالب وتشقت همم الراغب فيعتد المقصود قبال ذلك  
فلم يرد اختيار الاهداء فايده والا قرب نجاحا والاعمال عابدة  
وذلك يكون ناشيا عن دليل تقضية الحكمة العلمية والعملية  
وتدل عليه الادلة العقلية والنقلية ولو لم يكن موجودا  
في كتب الاولين ولا يكون منصوصا عليه في اعمال المتقدمين  
فان ما فعلته نفس المجتهد يكون حجة وعروة معه ابلغ  
وانه ويكون نفاذ اسرع واقرب فلاجل هذا رأيت ان  
الكتب صحايف جامعة يكون نتيجة للاعمال المنتشرة في الكتاب  
شمس المعارف والافلاك اصولها بالادلة العقلية والنقلية  
**من** وفق للتصريف بها فقد استغني عن غالب الاسفار  
المطولة وفاز بجوامع الاعمال المكاملة المفضلة **وهذه الاعمال**  
لا تصلح الا لمن يكون له خبره بالصناعات الوقفية و  
الاعمال الحسابية **ثم** ان اوراق الصحف المذكورة كلونها  
مشتملة علي ما فيه الكفاية من الاسرار والاسماء لزم  
الاكتفاء بها في سائر المهمات تالوقه وكتابه وحملها فلذلك  
استوفينا الكلام في **هذا الكتاب** علي اوجه التصريف  
بهذه الاوراق المهمة المحتاج اليها ما يستغني به الواقف

عليه

علي هذا الكتاب عن سائر الاعمال **واعلم** ان الاوراق المذكورة  
في هذا الكتاب هي ما انيخته واختارته للعمل في سائر  
المصالح فيها الكفاية عن غيرها **فاما** الصحايف الاربعة الاولى  
صحيفة الاسد الاعظم **والثانية** صحيفة العز والطاعة  
والتيسير **والثالثة** صحيفة المهمات والحاجات **والرابعة**  
صحيفة الفتح والرزق والغنا ومن هاهنا سميت **هذا**  
**الكتاب بالصحيفة المذهبية والارواق الخيرية** وهذه  
الاعمال كلها مبنية علي الجمل الكبير بان تأخذ عدد اسماء  
وحده او مع اسد امك وتجعله في الاوراق الموضوعه في  
كل من الصحف المذكورة **ثم** تكسر في كل منها علي ما تذكره  
في محله **الصحيفة الاولى** السداسي وفق سلام قول من رب  
الرحيم تضع فيه العدد المذكور **ثم** تكسر فيه سلام قول  
من رب الرحيم **ثم** تتلو الآية وانت ناظر اليه عدد ما في اوف  
**ثم** تكتب في وجه الوفق هذه الاسماء الشريفة **الله** يا هليم  
يا عليم يا علي يا عظيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام  
برحمتك استغيت فاغثنني يا كريم لا اله الا انت سبحانك اني  
كنت من الظالمين **ثم** تتلو الآية كما سبق وتكتب الاسماء في الوجه  
الآخر **وهكذا** حتى تستوعب اوجه الوفق الاربعة **ثم** اجعل  
وردك في كل يوم تالوقه الآية المذكورة العدد المذكور  
وبعد هذا الاسماء المذكورة وان شئت تلوتها عدد حر وفتها  
**ثم** الاسماء **وهكذا** سبع مرات او عشرة في كل يوم فانه  
الباب الاعظم للتصريف بالاسم الاعظم **ثم** ارضد وقتا  
مناسبا **اما** اخر جمعة في رمضان او يوم الجمعة او يوم عرفة  
او شرف الشمس او نحو ذلك وكتب تحت الوفق المذكور الوا  
يثره الشاذلية المشهورة باورادها واذكارها **فاما** انما  
فاجعل وردك كل يوم بعد ما تقدم في الآية تالوقه  
اسماء الدائره الشاذلية مع اورادها واذكارها وسياي  
ذلك **من** اتقن هذه الصحيفة ولازم تالوقها علي الوجه  
المذكور فقد تستخر له جميع ما في العالم وخدمته الدنيا

بما فيها واطاعته ابناءها وذلك له كل عزير وصعب  
وقد يعطي كلمة كن ولا يصلح ذلك الا لذي دولة  
او حاكم **واعلم** انهم قد اختلفوا في تحريف هذه  
الاسماء وفتح الغسائي انها هكذا يا حي يا قيوم يا  
بديع السموات والارض يا علي يا عظيم يا كريم  
يا حكيم **وصحح الفقيه** ابن العجيل انها هكذا يا علي  
يا علي يا عظيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاکرام  
برحمته استغيت لا اله الا انت سبحانك اني كنت  
من الظالمين **وجمع بعضهم** بين الاقوال كلها فقال  
يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم  
يا علي يا عظيم يا عليم يا حليم يا ذا الجلال  
والاکرام لا اله الا انت برحمته استغيت **والذي**  
يشهر به الذوق هو ما سبق وقد ذكره **البخاري**  
وغیره لكن اذ كنت بصدد الرد على الظالمين  
فتختر ما ذكره الغسائي **وان شئت** قلت يا حي  
يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاکرام  
برحمته استغيت فاعثني يا كريم يا علي يا  
عظيم يا حليم يا عليم لا اله الا انت سبحانك  
اني كنت من الظالمين **وهذا** هو خلاصة الكلام  
على هذه الاسماء المشتملة على حروف الاسماء  
الاعظم وروايتها فافهمه والله اعلم  
**وقد وضعت** في الوقف السداسي المذكورها هنا  
عدد اسد مخصوص وهو ٣٨٤ ولا بد لكل متصرف  
ان يكتب عدد اسمه وحرفه او مع اسد امه **وان**  
شئت كتبت عدد هذه الآية قوله تعالى الله الذي  
خلق السموات والارض وانزل به من السماء ماء  
فاخرج به من الثمرات درقا لكل ابي كفا ووجه عدد  
١٦٨٣٧ ومدخله في السداسي ٢٧٨٨ والكسر  
اربعة ولا بد ان يكون ذامها ر في الاعمال الوقفية

والاقوال

والا فلا حفظ له في ذلك اصلاً **فصل في تركيب الاثر**  
**النشاذلية** واورادها ترسد المرتبة المفتوحة  
من وجهين متقابلين كما رأيت **شذ** تكبر لا وتقول  
طاه يا المد والتونين ان نشأ نزل عليهم من السماء  
آية فظلت اعناقهم لها خاضعين حكيت على انفسهم  
الطاه **شذ تقول** طهور بوزن غفور بالرفع والتونين  
**شذ** تكتبه بين الفتحتين متلفظاً به **شذ** تهليل  
**لا** تقول يا يا المد والتونين سلام قولاً من  
رب الرحيم فقلت عمولهم بالقان **شذ** تقول  
بدعوى بوزن مسح بفتح العين وبالتونين  
متلفظاً به **شذ** تسبح **لا** تقول اول الحرير لي  
بصير وتقول هاء بالمد والتونين فتحت بهايات  
الا ستحضار من الفتاح العليم **شذ** تقول مجيبة  
بوزن مسعر بفتح اوله وثالثه ورابعة متوقفاً  
مرفوعاً **شذ** تكتبه متلفظاً به **شذ** تقول يا سلام  
**لا** سألته بالسین عن نفسي جميع المضار **شذ** تقول  
ضوره بوزن وطية متوناً مرفوعاً **لا** تكتبه  
**شذ** تحمد الله **لا** تقول عين بالتونين مالا  
قلبي عرق ونوراً **شذ** تقول مجيبة **لا** تقول  
يا سلام **لا** تقول سين بالتونين اسألك يا  
الاعظم ان تعطيني مفتاح قلبي **شذ** تقول سقفاً  
طيس بوزن جبرائيل بفتح اوله متوناً **شذ** ترسمه  
**شذ** تقول الله بالمد والرفع **لا** رب اعوذ بك من  
هزات الشياطين واعوذ بك ان يحضرون رب اسألك  
قولاً من هولك وقوه من قوه تك وتا بيداً من تايدك  
صني لا اربي غيرك ولا اشهد سواك **شذ** تقول سقا طيم  
بوزن متساكين متوناً مرفوعاً **شذ** ترسمه **شذ** تقول  
هو ان قان اذ مد حدها امين **لا** تكتبه ترسمه و  
تكاليفه سطر ما يلا لباطن الدائرة من داخلها

ثم تكتب محمد رسول الله الى آخر السورة وتجعل جملة  
 السطور فرداً أو كلاً تكتبه ولا بد من التلظظ به مع الكتابة  
 ولا بد من نقطة سودا على قلب الدائرة أعني على قطب  
 الدائرة **فهذه** هي الدائرة الشاذلية فاذا اردت التصرف  
 بها فأتوا الاورد الى آخرها **ثم تقول اللهم اني اسئلك**  
 بما في هذه الدائرة من اسمائك واسرارك وآياتك واسمك  
 الاعظم أهون، قاف، ادم، حمد، هاء، امين، ان  
 تفعل لي كذا وكذا فافهم **وان شئت قلت اللهم يا من**  
 هو أهون الخ ان تفعل لي كذا وكذا فافهم العبارة ما قول  
 لكما وترشد **وهذه صورة الصحيفة** يا هكيد، يا عليل،  
 يا علي، يا عظيم، يا حي، يا قيوم، يا ذا الجلال والإكرام  
 برحمتك استغيث، فاعثني، يا كريم، لا اله الا انت  
 سبحانك اني كنت من الظالمين **وهذا** تكتب في كل جهة  
 مثل هذا الوق وهو صوت ذلك فانظر ترشد

صلىم يا عليل يا علي يا عظيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام سبحانك اني كنت من الظالمين في كل جهة هكذا يكتب	سلام	قو	لا	من	رب	رحيم
٨٦	٨٢	٨٩	٨٤	٨٥	٧٩	٨٢
قو	لا	رحيم	سلام	من	رب	الصحيفة
٨٧	٦٢	٨١	٨٨	٦٢	٧٠	الصحيفة
رحيم	رب	من	لا	قو	سلام	الصحيفة العز
٧٨	٧٣	٧٦	٨٩	٨٤	٨١	الصحيفة العز
لا	رحيم	قو	رب	سلام	من	والطاعة
٧٧	٦٣	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	والقنصير
من	سلام	رب	قو	رحيم	لا	وتول في ائز
٧١	٦٨	٦٩	٧٩	٧٧	٦٨	رأس الصحيفة
رب	من	سلام	رحيم	لا	قو	خامسة
٧١	٦٨	٦٩	٧٩	٧٧	٦٨	خامسة

وتضع فيه العدد السابق **ثم** تكسر فيه اسد  
 الملك وتجوف الميد **ثم** تكتب دائرة الميد **ثم** تجعل  
 كل يوم وردك قل اللهم مالك الملك الآية اربعين  
 مرة وانت ناظر الى الحرف الاوسط والى دائرة  
 الميد وترصد لكاتبه سعادته يوم الاقد في ساعت

النيرين

النيرين **ثم** تدعوا بالذکر القائيد بحرف المبد و  
 تكتبه موال الدائرة **واعلم** ان كان اسمه محمد فان  
 تلاته الآية على وجه المذكور والدعاء المذكور اسم  
 اعظم في حقه يتصرف كما يتصرف بالاسم الاعظم  
 خصوصاً ان كان اسمه احمد ايضاً **وان شئت** كتبت في  
 الوجه المقابل آيات الفتح الآتي ذكرها حول الوق  
 المشتمل على عدد حروف اسمه فتأخذ ببسوطه هكذا  
**فاننا الف حاء** وهي **عنه** فتضع هذا العدد في رباعي  
 او خماسي حسب عدد حروف اسمك فانك تكسر حروف  
 اسمك في باطنه وتكتب هذا الوق يوم الخميس  
 اول النهار وتجعل آيات الفتح من جملة الاورد  
 مع قرأت الاسد عدد الوق فافهم العبارة  
**واما الصحيفة الثالثة** هذا صحيفة المهمات  
**والحاجات** تضع سباعياً وتحتيه سداسياً وتضع  
 في كل منهما عدد اسمك كما سبق **ثم** تكسر في السباعي  
 حروف عظيم وفي السداسي حروف حي قيوم **ثم**  
 ترتب هذا الذكر كل يوم عدد الوق وهو امنت بالله  
 العلي العظيم وتوكلت على الحي القيوم وينبغي ان يكون  
 كتابت هذا الذكر في وجه الوق بعد تلاته ما ذكر  
 لك ووجه العدد السابق وانت ناظر الى الوقين  
 سواء ان كان في مجلس او مجلس وان كتبت حول  
 وفي علي عظيم الاسماء المستخرج من بسط عدد  
 الاسمين **وهي** سميل، نيشه، بيتعا، هشه  
 عنيا، رعيتي، سعيس، رعيا ثيب، في كل وجه  
 الاربعة وتتلوها **لا** مرة وانت ناظر الى الوق  
**واما طريق استخراج الاسماء** فهو مشروح في كتابنا  
 الموسوم بالكشف عن اسرار الحرف **وهذه** الصحيفة  
 مشتملة على جميع ما امتلأت به الكتيب من خواص  
 حي قيوم وعلي عظيم واعمالها المتكثرة جميعاً

مع ما في الصحيفة المذكورة من الخصوصيات التي  
لا تخفي ومن اعداد الاسعد وغير ذلك فافهم العبارة  
**واما الصحيفة الرابعة صحيفة الزرق والرزق**  
**والفتح والغني** تعال في رأس الصحيفة سداسياً  
تضع فيه العدد السابق **ثد** تكسر فيه هذه الاء  
الستة كما في غني معني فتاح رزاق ذو الطول  
**وان شئت** جعلته فما سياً وترك اسم الغني و  
**ان شئت** نعتت فيه عدد الآية وهي الله الذي  
خلق السموات والارض الى كفاير و جعلت عددتها  
**١٦٨٣٧** **وان شئت** في الرباعي **ثد** تكتب تحت ذلك  
دائرة اسمه غني فتاح كما في وتقرأ كل يوم اسمه  
الغني عدده وانت ناظر الى قلب الثلاثي الموضوع  
فيه **ثد** تكتب في وجهه الوفق الاربعة

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the number 16837 and other illegible words.]*