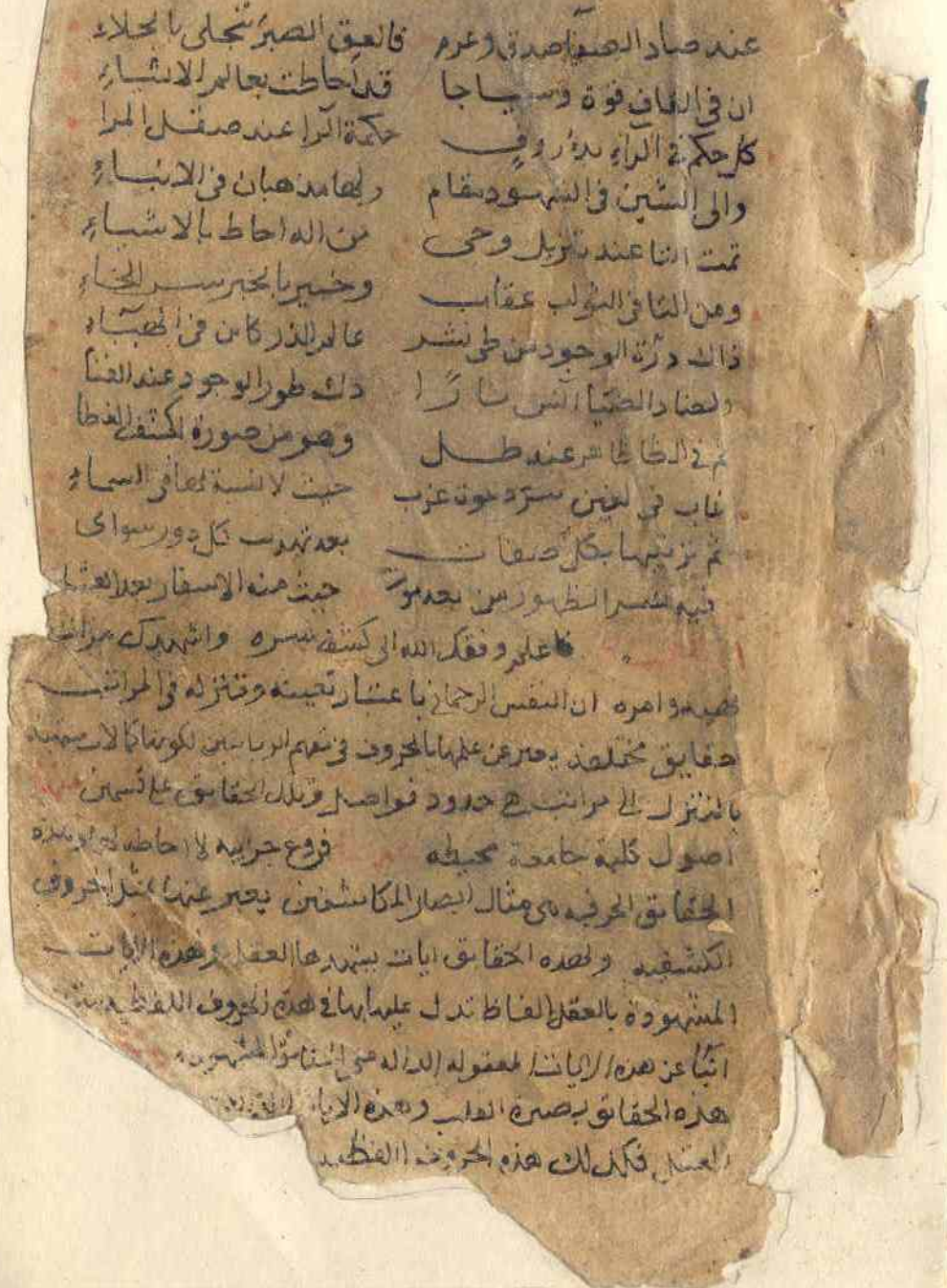


عند صياحه الصبر صدق وعزم
 ان في اللسان قوة وسياج
 كل حكمة الرأى تدور في
 والى الشين في السمور مقام
 تمت الناعند بالويل وحى
 ومن اللسان في المولب عقاب
 ذالك درة الوجود من طي بشر
 والنعاد الضياء الش سار
 ثم في الظاهر عند طل
 غاب في ليعين سره حوته عزب
 ثم بزيتها بكل صفات
 فيه شمس الظهور من بعدهم
 فاعلم وفكك الله الى كشف سره
 واشهدك مراد

فصير وامره ان النفس الرحمان
 اعفايق مخلقة يعبر عن علمها
 بالزئير الا مراتب في حدود
 اصول كلمة جامعة محيطه
 الحقائق الخفية هي مثال
 الكشفية وهذه الحقائق ايات
 المشهورة بالعقل والفاظ تدل
 ايتا عن هذه الايات المعقولة
 هذه الحقائق بصيرة القلب
 الاعتدال فكل لك هذه الحروف
 الفطرية



خل مدرك منها حد وما هو عليه ليكون ما يدركه السمع مطابقا لما
هو في الذهن بما يعقله العطر وما يعقله العقل مطابقا لما يشهده البصيرة
تقلب ولولا هذه المطابقة لم يوصل من باطن الى ظاهر بطريق
الاعتبار وهذه الحروف اللطيفة ايضا صور في الرقعة مثل حاسة
الرؤية **مخارج** اتاحد وهما وهذه الطائفة المذكورة يصدق بها
بالعجب عامة خواص المؤمنين وشبهها بالحق والاستقرار المنفردون
منهم الذابيون ويستعملونها كسيف المشاهدين الموضون المنتهون
فصل ولما كان من هذه الحقائق التفتيشية من النفس الرخما
بالاعتبار تجسد في المراتب ما هو كلي وما هو جزئي كانت الحروف الدالة
على ما هو باطن على هذه الحقائق من الصور الذهبية كذلك لوجب
لاقتضائه ضرورة هذه المطابقة المذكورة فكانت كلها **٢٩** حرفا
منه اللاتيات وقاصه نحو ومن هنا بهم سر وضع **الحروف**
بما عاينوه الله وجهه هناك ذلك

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	ض

من هذه الحدود حروف الحواذ انتمت ذلك او رجوع الامر الى صديقه
لاشتمال هذا العدد على الذي هو الثمانية والعشرون حرفا على جميع **الحروف**
نماه وانتمسابه من حروف اول عدد مربع اول عدد كامل وهذه
في الاخطاطية الكلية من الحروف العربية **وتماتت** هذه الحقائق
غير مناسبه كانت الحروف المعبر عنها وعن اياتها غير مناسبه
في الحروف الجامع بما هي اية النبي الجامع الموقر جوامع
من عدد العرب من الائمة جويبات ليرتبات

بها المخاطبة دون نزيها فذلك لم تلوح سور كتبهم كما في العبر
الجامع من خصائص هذه الائمة ومرادى الى وضعه قيل بعينه من
جانا للسان العربي وكان خفا ما نكل بي والله تعالى اعلم **مخارج**
كانت لهذه الحقائق مراتب في القرب من حضرة الوجوب والبعد
عنها نشأ من ذلك الحروف مراتب اعداد **٢٩** لها مراتب
في الظهور والخفا نشأ منها الالهال والافهام **تماتت** هذه
الحقائق بما قبلها لا صطفا الحق مودبة فيما بينها نشأ من ذلك
الاستفاد بالحروف على وجه التوسل والتوصل بها للمطالب اللابنة
بها وتجميع ما انظرنا اليه هو علم الحروف ونماه بكسر هاء الجعفر
وبعدا يتضح لك ان علم الحروف بعض من كل علم الحروف
واعلم ان معاني الحروف هو معرفة سرها لا تماثل مع مواقيها
من الاكابر استقرا ولا حطة بل ما فيها من الكائن المشهود باعتبارها
ويعرف الحرف عند اهل هذا العلم بانه يتفرد ويستقل بالدلالة وتسمى
دلالة الحرف دلالة اولى ودلالة الاكلمة دلالة ثانية وموضوع هذا
العلم الحروف من حيث هو بنا مستقل بالدلالة وليست الاستقرا
وفايدته الاعتلا الى فهم الخطاب المجرد الذي لا يكون الا معرفة علم
اللسان العربي الحزم المملوك في الذي هو من خواص محمد صلى الله عليه
وسلم وهذه علته الغائبة **حروف** **تماتت**
الباب الاول في خصائص الالهال اقول ان الالهال
علوي ولذلك لم يتعين له مرتبة في مخارج الحروف كما لغيره
بل هو موصوف بالهوى الذي هو تزل مع خفا وبطون ولها
صفة الغنا والاصديه وصفة دورها على الاوضاع الثلاث
في صورة الرقعة هكذا **١١١** وهذه الصورة وضع لفظ مجمل

وكسرهما الاول **الاول** وهو مبدأ الجفر وتصرفها بمطابقة الاسر
والخلق اعتبارا لفعال الامر على المحررات وعالم الخلق عالم
الاجساد وسميا كذلك بحسب تنحية القدرة للكلمة او الكلمة للقدرة
والاعتبار دخول من ظاهر كسيف الى باطن لطرف بواسطة طرف
ولما كان يخرج الالف من هو الصدر باطنا الى متوسط الفجر
ظاهرا فكانت الفجر اول حرف الخلق فكانت لغوب الحروف الى الالف
وادي خطا وكان ابتداء هامة ولذلك كانت اسما الاول ظهور الالف
الذي فصل بحمله اسم الاله فالمنز من الالف بمنزلة اسم الاله
من اسم الله ولذلك يعبر عن الالف بالهزة حيث يعجز عن النطق
بالالف كما في اسم الالف **ولما كان** هذه الحرف اية ظاهرة على
ما هو النقص الرحا المنبعث من حضرة غيب الغيب لا جرم
كان ابتعائه من باطن باطن الانسان ما هو قوة عن الادراك واية
على حضرة غيب الغيب **ولما كان** ابتعائه الى متوسط هو الخلق
والعم لما فيه من السوايد والاعتدال والوجه ولم يكن له ميل
لا جهة دون اخرى ومعناه انه القائم المحيط بالخامس عن مقامه
كفه الحاضر معه وجود **ولما سئل** ابن عباس عن تفسير
المر فقال الالف الله واللام جبريل والميم محمد صلى الله عليه
وسلم فهو منشأ الاحدية والواحدية وبه قام الخليفة من البشر
من حيث هو خليفة لانه اية على ما هو معنى الالف اذ الخليفة
اسم لما هو ثان عن اول قائم مقامه في الاضافة والجمعية فله وجه
مناسبة الى المستخلف عليه ووجه مناسيته الى المستخلف وهذا
الوصف يكون الخليفة اية على ما هو المنز على ما هو الالف
وكذلك الكسبة اية على ما هو ثان عن اول قائم مقامه في

الاحاطة

الاحاطة التي هي سبعة التي هي مدار كل شيء وكان الطواف بها سبعة
لتكون سبعة في الربعة فيحصل **٢٨** حقيقة مطابقة لخواص الحروف
فركن الجفر ركن الالف واليماني ركن الباء والغزوي ركن الجيم والسامعي
ركن الدال والكلام على تفصيل هذه الحروف من الالف وما يبدو من
اللطائف منها سنوط بالاتباع بهذا المحل ايراد وفي هذا التنبيه
كفاية لارباب البصائر سورة مباديها في الجداول **اول الكتب**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حرف الهماء حرف علوي مجموع العدد من التام على اسر
وضعه وهو وسط الوثق وقطبه وله التصريف التام وهو
حرف الهوية واليه انتهى التوحيد الذكرى وله تقادير الجمعية
وحضرة العقل وهو المشهد الذي لا يستمد منه سواه وكل
من تكلم فيه فقد جهل ما يتكلم فيه نعم يعرفونه من حيث التقسيم العقلي
ال الموجودات تنقسم قسمين الى ماله اول والى ما لا اول لكن صورة
هذه الحروف عدد اهلكتنا **٤** وتكسره في الجفر **٥٥٥** في الخامس والخامسة
والخامس والخامس وهو يدور على جميع الحروف ومنه النفس الاكبر
والسر الاظهر والقلب الامور حرف برزخي يعود الى الحرة بعينه
فما تم الا الحرة فاحصل احد منهم الاما عنده ولم يحصل غيرها كما
اذ قلت **هو هو هو هو هو** وان قلت ليس هو هو فليس هو
هو ومعناه الباطن المجمع لاظهار امر ما كما هو في الظهور
والظهور والحرب والخصم والمصدر وسائر الهويات المتوجمة
هو ياتى الى ظاهرها فهو للاحاطة العلية القائمة بغيب كل ظاهر

الذي منه باطن اسم هو وهو باطن كل الاسماء الظاهرة علماء وكية
ودينا وسنذكر ما لكل ظاهره وليحفظ موضع الحام من اسمه هادي

حرف الميم

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠	٣١٠	٣٢٠	٣٣٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٩٠	٤٠٠	٤١٠	٤٢٠	٤٣٠	٤٤٠	٤٥٠	٤٦٠	٤٧٠	٤٨٠	٤٩٠	٥٠٠
١٠٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠	١٥٠٠	١٦٠٠	١٧٠٠	١٨٠٠	١٩٠٠	٢٠٠٠	٢١٠٠	٢٢٠٠	٢٣٠٠	٢٤٠٠	٢٥٠٠	٢٦٠٠	٢٧٠٠	٢٨٠٠	٢٩٠٠	٣٠٠٠	٣١٠٠	٣٢٠٠	٣٣٠٠	٣٤٠٠	٣٥٠٠	٣٦٠٠	٣٧٠٠	٣٨٠٠	٣٩٠٠	٤٠٠٠	٤١٠٠	٤٢٠٠	٤٣٠٠	٤٤٠٠	٤٥٠٠	٤٦٠٠	٤٧٠٠	٤٨٠٠	٤٩٠٠	٥٠٠٠

حرف الطائمان الكافي الخالي الحيافي لا بد في تنزله من عوارض
كان بالقدمه عن ملك العواشي هو حرف الطاء وهو اسم للتقدس العلي
تعالى يتعلق به الاوهام من موقع ظهور الحياة عليا ودينا الذي منه
اسم الطبيب والظاهر ومعناه التخليص التام المجرى من كل وجه
الذي يختص من نقل المكون الدنيا وي الى طبق العاقل الروحاني
وكذلك تجري حروفه في اسمائنا عن معاني التخصيص بوجه ما نحو
موقعه في الطائر والطبيب والظاهر والظاهر وتحوذك **ولذلك**
قال صل الله عليه وسلم كنت جوهره لطيفه اطوف حول العرش **وكذلك**
محل الطالان الطاء محل الرتبة التاسعة وهي رتبة العرش فكان صل
الله عليه وسلم في جوهر رتبة اللطيفه طائفا حول العرش متحفا
بصورة طائفة **ولذلك** كانت الطاء من اجمع اسمائه صل الله عليه
وسلم لما في الطائر الظهور ولما في انها من الحما والبرطون في اسم تنزيه
الطيران وصورتها في الرقم العدي **١٠** او تنصرف في العدد في
احكام القمر وصورة تكبيرها في الجفر **طططط** والتاسع
والناسع في التاسع ولما في الطيران التخليص من نقل عالم التراب
ولما في عالم الهواء خصوصا موطن بتطير و ظهوره المتولد من اسرار
ادوارها **ج** وعلى التضعيف **و** فالخارج منها وفي العدد

الرقمي

الرقمي ويلحظ من ذلك لفظ الطوف الذي هو محل التخليص الراس
من عوارضه وكذلك في لفظ الطاعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠									
١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠	٣١٠	٣٢٠	٣٣٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٩٠	٤٠٠	٤١٠	٤٢٠	٤٣٠	٤٤٠	٤٥٠	٤٦٠	٤٧٠	٤٨٠	٤٩٠	٥٠٠									

حرف الميم اقول هذا الحرف حد لادني مراتب الظهور في
الظهور وكان انما ظهور الله للعبان انما هو تحلي ملوت اطنه
في ملك ظاهره وذلك لا يكون الا مع تنزل الاجرام انه اشتمل اسم
الميم على ثلاثة احرف **وي** رقمه جملا **٩٠** فالميم الاولي هي
مستماه وهي ميم الملك والياء تبدل بما فيها من الاحاطه والتميز
على انما ذلك المظهر الى حد بيده وفيه ما يطن من غيب الميسر
والميم الثانية تدل على عالم الملكوت وهو ما يطن من غيب
الميم الاولي مما انتمى اليه تنزل اليها فدللت بعناها على الملك
لطفها وعلى عالم الملكوت فتراو على عالم الجبروت لفظا كونها
اخرا الخارج وبها علم سر التكون في مراتب التعيين صفه
وقدره وحالها وكلا في نهايتها **ص** والخارج منها من المراتب
كول ولصاح صورة التصريف ايضا **ي** وانه المهم من
من الجسم في كل ما كان فيه الروح فان الجسم هو الذي ينتمي اليه
تمام الظهور وهو مقابل في طوره لبطون الروح وهذا ابتدا
محا الى تمام مختص اذا لوحظ ان عالم الامراته على هو الالف
وهذا ابتدا مطلق وتمام مطلق **وكذلك** بسط الارض اية على
ما هو الميم اذا لوحظ ان الكعبه اية على ما هو الالف واذا

اعتبرت الالف انها مطلق الوجود كان الميم اسما لكل مرتبة انتهى اليها ظهور الوجود من حيث هي مشتمل الظهور بدر التمجيد والجسم والادب وادع وصورته الحفورية **م م م م** في الثالثة عشر في الثالثة عشر والثالث عشر في الثالثة عشر والمتولد من اسراراد وارهاك **ي ح ه ر** وذاتنا اربع وسقط منها الف الجلال فتمت الاحكام في الدور **٩** وهو المتولد اذا علمت ذلك فليحفظ اسمه ميم ورسوله عليه عليه السلام **او ايل كتب الميم من الحفر**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف الفاقول الفاحه فاصل بين تولى الحق الحق وتوليم لانفسهم وينتهي اليه اهل البدء كما لا يتم فيه ظهور الالف وتقع عنده وصلة السوا وينتهي منه فصل الحكم وهو اسم للكمال العلى الاوفى الذى منه يد كمال كل ذى كمال وهو عماده الذى منه اسمه الفاطر وهو اية على ما هو الكمال الاخفى الذى لم يبين عليه اسم الحفانية الا ما ظهر في اسم الالف فالفا ح فاصل كما ذكر لان معناه النظرة الذى يولد عليها كل مولود لانها حال فاصلة بين تولى الحق وبين تولى ابوه وحملته رقم **٨١** كونه **ف** احرفان ففعل هذا لقب القسمة الا اذا اسقطت منه الف الجلال وها هو به اثنان فتمت الاحكام والدور **٧٨** وهو المتولد منها من غير النقات الى حملها بها مجمع الحواس لذات مفردة وفيها من الاسرار ما هو ظاهر وباطن في الاسان ظاهر كالقوة والفصل والفرق والباطن كالنقود والافنا والافنة وصورته في الحفر

توكسرا

تفسيره **ف ف ف ف** في **١٧** في **١٧** في **١٧** في **١٧** والفا لا تظهر قال المبالا فيما فيه فصل و فرق لفتح الباب و فرقت السوب و ففق و فطق و فوس و الفجر و اسالك ذلك قد يتيسر اذ لك معناه في مواضع من الكمال فليحفظ اسر قوله تعالى لو انفتحت ما لا الارض من جميعا ما الفت به فلو لم ولكن الله الف بينهم لاية وقوله ففرزوا الى الله الاية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف الشين المعجزة اقول الشين معناه مشهور يتضمن اما سوء سؤ لوجودها الثلاثة الظاهر والباطن وما بينهما وهو اسم لتمام ظهور تناول العين منه خطا ومنه الشر والشان والسلك والشماس والاستغفال وكما تجري بحراها وفيه الشرف والشهرة من الظاهر والباطن وما بينهما هو الشهوة وقد اشتمل على ثلاثة احرف **ش ش ش** فانلفظ التي وجدت على اليا والنون على التي وضعت عليه على في تفسر الشكل وصورة عمله رقم **٧٠** والخارج بعد حروف الدور في التقسيم **ش** عن وجهه وعلى الكمال **ش ش ش** من غير تكرار وصورة تفسيرها في الحفر **ش ش ش ش** في **٧٠** في **٧٠** في **٧٠** في **٧٠** ويظهر لاهل الكمال في صورته المشهود في تجليات الوجود وليلحظ في ذلك معنى اسمه الشكور والشهيد قال الله تعالى ولربك برىك انذ على كل شئ شهيد **او ايل كتب الشين من الحفر**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف الذال العجزة اقول معناه الذرة وكل ما خفي وظهر من سرى ودنى وهو اسم لما خفي ومراتب فيكون لما فيه صفة ذات رقيقة لطيفة في الصورة كالذباب والذرة وهو مركب من ثلاثة احرف **ذال** فالذال لها الرتبة الثامنة لكونها مضرجة بما ذرا ولذلك استعاد صنع الله عليه وسلم من شر ما خلق وذر في الالف للافراد بالاختراع عن قوة التي تعلقت بالقذرة واللام من لطيف الارادة التي استمدت منها الانفعالات النفسانية من القوة الناطقة من الروح الثالث الذي يسكنه الدماغ على قول الحكيم صورة جهلها عدد **الم** والمخارج من نفسها في التفسير **من نافع** وهو الدرجة السابعة من العنصر الاول الذي هو تحت تلك القدر وحمل العنصر **م** فالمخارج من الاحاد والعشرات **ي** من المئين **ن** كفي ومن الالف **ت** **ذ** **ن** **ق** وصورته وضعت في الحرف **ذ** **ذ** **ذ** **ذ** في **٢٥** في **٢٥** في **٢٥** ولفظ سر الذال في اسم الذراع والذهاب **او ابل كتب الذال من الحرف**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الباء الثاني في عنصر الهواء **حرف الجيم** معناه الجمع والاجال وهو اسم للجمع العال الذي يظهر به رجوع جميع الاسماء كلها الى واحده اسم الله تعالى واحده التي منه اسم الجامع ثم لكل جمع واحمال اعتبار واستقرار اسمها بحال الاله عبارة عن اجتماع حمله من المحاسن وهو مركب من ثلاثة احرف **ج** **ي** **م** وصورته جمله **٨٣** ويخرج منه الالف فقط وعلى التصغير بما يكون المجوع ملائمة وهي صورته وله اسرار لا يمكن كسرها اذ منه اسم الحود والحواد والجماد والحلال من الجبل الخليل

وليلفظ

وليلفظ سر قوله تعالى جاعلا للملائكة رسلا اولي اجنحة وسر قوله جاعلا للبلبل سكتا وقوته اول الاعداد العزيزية التي تقبل التجزي وهو فلك لرحل او للسيارة وادم اول البشر ايجادا في الظهور والاعيان وهو اسم **حرف ص** **الله عليه وسلم** واسم على كره الله وجهه والشكل الثلث الذي لا يقع وخاتمة تكرار وفيه اسم الالهية في الوضوح سراوله من المنازل النزاه والمنزلة السعيدة المقسم بها في قوله تعالى والنجم اذ هوى على ما ذهب اليه بعض المفسرين **ولقد رايت** بغير فاطمه من يتصرف به في العوالم الثلاث ووضعه في الجفر **ج ج ج** في **٣** في **٣** في **٣** وكمر من اسرار عجبته من اسم الجبار وهو اسم دار النواب ودار العقاب في جميع كل طرف في الدار التي يسير الله للعقل لها ذلك باب منهم جزء مقسوم حل وعلان تقود بالاختراع واوله جمع واخره تمام واوسطه اقامة وتترد **او ابل كتب الجيم من الجفر**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف الزاي هو اسم للتفديس العال الواجب الظهور الذي منه اسمه الزكي وما فيه من السكده والارعد النجم معناه **قال** قال افراسيم ما كثر بولك انتم تزرعونوا احد نحن الزارعون وقيل معناه الزياره وفي الحقيقة خروج الغيب الى الشهادة وليلفظ ذلك من اسم زمزم والدين والزرع النابت من الارض وصورته ثلاثة احرف **ز** **ز** **ز** وجمله **١٨** ولا يخرج منه الاحرف واحد وهو يعني ان تعلم موضع الزاي في رحل لما فيه من الزكاة والظهارة ولذلك كان فلك رحل ابراهيم عليه السلام **وكذلك** موضعها في الرهق لما فيها من الرسة وتخلص الصور من غوائلها التطوير وكذلك فلكها بحر يوسف عليه السلام وما وثقت الزاي

في كلة الاحقبا شده ولذلك لم يكن اسد من معاساة الليل والنهار **وقل ان**
سببته بلا حادته ما واما وضعه في الجفر **ز ز ز ز ز** في ٧ في ٧ في ٧ في ٧ في ٧
احسنوا الحسن وزيارة ولدنا من يد **اويل كتب الزاي من الجفر**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف الكاف مواسم لكار الواجب وجوده الذي منه نشأ الكرم
ومعناه المكون وله الاحاطة الجامعة ومنه صورة الاباء قال تعالى
انا امرنا النبي ان اردناه ان ننوره له كونيكون وصفه الخطاب وتقول
الاحباب ايالك تعبد وايك تستعين ومظمن لكل مخاطب على حسب المقام
قال للمظهر الاعلان ريك او لم يرك بريك واصبر لحكم ربك واعبد ربك
فمواحد في ذاته وصفة ربوبيته التي حوطة بها الاجملا لانه لا ريب بينه
من هو كامل في الخطاب على قدر المقام **وقد** اوضحت ذلك في الفتوحات
الملكيد نفع هذا المعنى يكون جامع للاكون وبه تصبواهل العرفان
وهو مركب من ثلاثة احرف **كاف** فيكون **ا ا ا** وخرج من دور **ي**
دهن وصورة تكبير في الجفر **د د د د د** في **ا ا** في **ا ا**
في **ا ا** والامنة في انه اجلامر انب الظهورية قامت الموجودات فاوله كال
واوسطه فينا واحد اتحاد كل شيء هالك الا وجهه وليحيط من ذلك مبدأ
سورة مرهم وكان من كرم كافي كبير وتكون الكبير بارحاه جبل وعلا

اويل كتب الكاف من الجفر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف السين هو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسراع وذلك
كان مظهر البده والتمام والوصلة باظهار جميع ذلك للاسراع وهو
اسم لا سماكلها مظهرها ومضمرها ومبينها ومبتمها ومفصلها
ويحملها من اجل ذلك خص بصورة بثلاث شتان كونه مؤد لما اشتملت
عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما من ذلك فواحدة للظاهر وواحدة
للباطن وواحدة لما بينهما **وايضا** هو محل ظهور وقاعله من السبع الاكبر
النظر نحو السوا والرسم والتي لا تحصل فايدتها الاعيان الاتحادى
بها لفظا نحو الكتاب والرسم والوسم ولما كان حق ما يظهره لخصيته
سويد العلوم التي في الصدور وكان حليفه بجبر السن مستندا
الي التمام كما هو قلب القرآن في كلمة **يس** لذلك احتوي بفضل سورة
يس على لينات التي شاهت الابهام رةقر ثلاثة احرف **ي س ن**
ررفهنا ما يجله يكون **س ا ا** والخارج منها في دور الاحرف وفيها **س**
السعادة والسيادة ووضعها في الجفر **س س س** في **ا ا** في **ا ا**

اويل كتب السين في الجفر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف القاف هو اسم لاجل ظهور محيط ظاهر في نفسه
مظهر لما دونه فهو منى عن الظهور ليعالج محيط المظهر الذي منه اسم
الفادر فيما يظهر للايمان والظاهر فيما يظهر على النفس فيه القوة وهو
ملكته باطنية فاذا ظهرت كانت قدرة واذا تسلطت على الانفس
كانت قهرا وهو قاطع الحجب بقوته ومقيم للاشياء منه ومولده

احرف **وا** وجمهلهما **١٨١** والخارج منها لا دور الحروف **ن ك ه ي**
وفيه تهر الاعداد ووضعه في الحرف **ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق**
ويلاحظ منه هذه العشرة اسماء فيوم قائم في يوم قايلا في هذا قوي قريوس
قريب فاقم **او ابل كتب الفا من الحرف**

ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق

حرف اثنا عشر التوفيق هو اسم الاجماع بما افادته دائرة الاسرار ظاهر
وباطنا ولذلك زاد بحجبه وليس له اسما لله تعالى ما بين عليه كونه ثابتا
في ذاته ويثبت بعنه وهو من حيث الحقائق يتوحد غير معين ومن حيث
اللطائف حق جلي مبين ومن حيث الاشارة ثمة ما بين التبت والتوحي
العبارة تقرب الحضر من وهو حرف سفي جمالي جسماني ناطق مسواحي
بتميز في خلاصه الخلاصه وهو حرف جليل القدر وقوان الظاهر وحبال
ليشر الى اسمه تعالى معين وهو حرف مشكل من لان ذلك القر الى الاكبر وهو سر
في العالم الترتيبى والطور الترتيبى وهو حقيقة كل جسم فيه نفس بنفسه
والثالث للعالم السفلى كما و ناد الارض يعني الجبال فهو سر السر والباطن
الطبيعات الرباعيات لا تزي انها لم تظهر في شيء من الاسما الحسنى الا في
موضع اخر مرتبه بسر عالم الفناء الباعث والوارث يبين ان الى
الجمع والفتاوى مركبه من حرفين **ث اد** حملتها **٨١** والخارج مراد وار

ون ق ك ه ووضعه في الحرف **ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث**
في **٢٣ ٢٣** وليلاحظ موقعا في المشوبه كونها ثمر العدل الصالح ثبت الذي تم منه
للصالح نسبة التا ونسب الفتوى حروفه حيث تربى معناه
او ابل كتب الثا من الحرف الجامع والقول اللاح

ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق

حرف الظا وهو اسم للظهور واطبار المع المطابق للايطان ومن
حيث الحقائق عظمة بالانكشاف ومن حيث اللطائف تنزيه بلا توقف
ومن حيث الحقائق الاشارة غشيان بطليه ومن حيث العبارة تمليك
بعصيته وهو حرف ظلمي سفي جنائي ناطق مسواحي يميز في ذفا
الخلاصه وهو مركب من حرفين **ظ ا** وحمله رقمها **٩٠١** ويخرج منه
بالدور **ن ك ه ي** ووضعه في الحرف **ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ**
في **٢٧ ٢٧ ٢٧** وهو اخر العنصر في الدرجة السابعة وجملة حروف العنصر
١٨٩٠ افالخارج من العشرات **ه ه ي** ومن المبيين **ن ر خ ت** وفيه
من الالوف ليس الا من غير تنويع اسر اسمها الظاهر في ترتيب
الاجاد في عالم التخطيط لمن فهم سرا لا خاطر **او ابل كتب الظا من الحرف**

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

الحكم الثالث عنصر هو اعلم حكم الخلف الواقع بين علمي هذا العلم
وهذا المذهب الصحيح على قولواو العباس **حرف الباء** وهو ظاهر تسبب
وباطن ترتيب. سر اعظم. وامر محكم. فيه البداة ومنه الاعانة وعليه
الاستفان وبدا لالهاق وماي من حيث الحقائق يظهر جليل ومن حيث
اللطائف قلم للتفصيل. ومن حيث الاشارة بمد الدليل ومن حيث العبارة

اصل التعليل وهو حرف هو اي ظلماتي سطر جملا جسماني تا طح متواخي
بتميز من خاصة الخاصة وقواه الظاهر ويخرج منه بالدر والرفد على التكميل
الاسم منه بالباطن جامع لمن علم سر ذلك ووضع في الجفر **ت ي ر**
ح في ح في ح في ح وفي سر اسميه **بر با في بد بع باري باعب باسط باطن**
بالغ ويلحظ سر اسمه باطن بالغ امره وكيفية بسط الاسباب **ه**

اوابيل كتب الباطن الجفر

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ

حرف الو من حيث الحقايق وجود مطلق ومن حيث اللطائف
مشهود معلق ومن حيث الاسارة رفعة باطنه ومن حيث العبارة اسرار الدق
وهو حرف نزل في ظلماتي سطر جملا في جملة صامت مفرد متعال بكل مجله تامة
الذي منه اسم الولى وهو من الاعداد التامة ويخرج منه بالدر **اسج**
على الترتيب ووضع في الجفر **و و و و و و و** وفي **هـ في و في هـ في و** وله التصريف
العام والخاص والعام وهو من حروف العرش وهو سباطن ومعنى حقيقي
وليس له شكل يتشكل به ولو وجد في الحروف النورانية الاحمسية اعنى عن
المجموع وليتأمل سر اسمه الولى لودود كما مر في كيفية التاليف و اجتماع
الضد من فن علم سر الاثر باطن في تلك الاوسط **اوابيل كتب الواد في الجفر**

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ

حرف الباطن من حيث الحقيقة عز لا يبرم ومن حيث اللطائف فهو والعام
من حيث الاشارة لسند كل ظاهر وخواصة ومن حيث العبارة حصول
المعلوم بلا شك وتامه وهو حرف هو اي نوراني علوي روحاني جمالي
ناطو مفرد يتميز لارتباط البصائر منه اسم النور وقواه الظاهرة
عشره والخارج منه بالدور **اه** وحملة هو اي اوهو قوي هو ويد
التصرف في عالم الابداع ووضع في الجفر **ي ي ي ي ي ي ي** في **ي في ي في ي في ي في ي**
ولحظ سر مبداه في سورة يس وقوله تعالى وكان ذلك على الله يسير
او فيه سر الاثانة وفيه البدايات والناس ضرب مثل وحكمة
الاجمالي في مدارج الكمال ووقفه الغددي بعد الحزيد فتأمل سر
يعلم ما من ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علم الا بما شاء وسع
يد علم اذا سر الا حاطه ساربه فيه علم يقين العلم بالصانع

اوابيل كتب الباطن الجفر

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ

حرف النون النون من حيث الحقايق عز اجلال ومن
حيث اللطائف علم جمالي ومن حيث الاشارة ممنوع بالصلة
ومن حيث العبارة معرفة فيما بينا وهو حرف هو اي علوي نوراني
روحاني جمالي ناطو مفرد يتميز في صفا الخلاصة وهو مظهر بكل خصي
الذي منه اسم النور وقواه الظاهرة **هـ** وحملة **هـ** ويخرج منه
بالدور **هـ** وفيه سر الحوت وهو حرف القسم في سورة ن
والعلم وهو احد الحروف الثلاثة التي لا يستحيل بالانحداس وهي نون
ميم واو واظم النون كونها قطب الثلث وهي قطب والطار التاليف
الاحاد والميات ووضع في الجفر **ن ن ن ن ن ن ن** في **ن في ن في ن في ن في ن في ن**

ددر	بببب	بببب	بببب	بببب
ددر	ددر	ددر	ددر	ددر
د	د	د	د	د
د	د	د	د	د

الفصل الثاني في سرد ورا الحروف عدد الخارج
 الالف واحد عدد هاء اسم الياحروفها اثنتان ان عدد هاء م
 الجيم حروفها ثلث عدد هاء م الالف حروفها اربع عدد هاء م
 عدد هاء م الياحروفها خمس عدد هاء م الواو حروفها
 ست عدد هاء م الزاي حروفها سبع عدد هاء م الخا
 حروفها اربعون عدد هاء م الطاح حروفها ست
 عدد هاء م الياحروفها عرش عدد هاء م الكاف
 حروفها وربع عرش عدد هاء م اللام حروفها اول ثلث
 عدد هاء م الميم حروفها ثلث وعشرون عدد هاء م النون
 حروفها وربع عرش عدد هاء م السين حروفها وربع عرش
 عدد هاء م العين حروفها وربع عرش عدد هاء م الفاح حروفها وربع
 عرش عدد هاء م الصاد حروفها وربع عرش عدد هاء م
 القاف حروفها اربعون عدد هاء م الراء حروفها اربعون
 عدد هاء م الشين حروفها ثلث مائة عدد هاء م الصاد
 حروفها اربع مائة عدد هاء م الصاد حروفها اربع مائة

عدد هاء

عدد هاء م الخا حروفها ست مائة عدد هاء م الالف
 حروفها سبع مائة عدد هاء م الصاد حروفها ثمان مائة
 عدد هاء م الياحروفها تسع مائة عدد هاء م العين
 حروفها اربع مائة عدد هاء م الواو حروفها اربع مائة
 وهذا النمط يعلم سر الحلق لرمز الجفر اذا علمت د و الالف الرباعي كرمز دور
 في الطرد والعكس كما سيأتي بيانه وبهذه القاعدة علم علم الوقف من حيث
 السطر والضلع والعطر لمن تدبر سر التنكير الصغير ويأتي بيان ذلك في اسم
 احمد كونه رابعيا ويأتي فيه ستة عشر نوعا من التنكير كونه رابعيا لان كل اذا
 ضربت اربعة في مثلها خرج منها ستة عشر حكا وهذا المقصود من سر وضع الجفر
 ولذلك كان الحروف ستة عشر حكا اما مجرد او

د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د

مواخيا او علويا او سفليا او جلا ليا او جماليا
 او ناطقا او صامتا او نورا ليا او ظلاميا او غنا
 او فقيرا او صبرا او مجبونا او مهمل او محظ من اي
 عنصر كان **ثم التنكير** قد ينطق بما لا معنى
 له وهو اللفظ المهملة وقد ينطق بما له معنى لكن
 غير المقصود وهو التركيب الذي غير مفيد وبني
 نطق بالمعنى المقصود فقد اصابت محل نطق التنكير
 المحذور من طلسم امام العلوم اذا قيل اسم
 احمد في اي مكان في الجفر **بقال** في الارب
 في الثامن في الثالث عشر في الرابع وفي اي محل
 تسليم في الخامس عشر في الثاني عشر في العاشر
 في الثالث عشر في عشر على ذلك ترشد الى طريق الصواب
 في حل الكتاب واعلم ان الجفر لا يحتاج الى

عدد هاء

لغرض مما بل كل ما يحتاج اليه العالم موضوع فيه من غير تكرار وان احدث
السؤال فيتنق معناه ويختلف لفظه

- اذ ادرت كشت السر من عالم السر
- تتم بيدا سر عقل مني بيدا
- وباء وديار ثم ثناء مثلث
- وجيم وخابعد في الخاب من زلا
- ودار ودار ال اعجت من زلا اذا
- كذ ال رابع زاي لساو ساهوري
- وسين وديين حل باحكم خامسا
- وصاد وصاد في ضيا الشمس
- وطار وطار هكهما جاز هرة
- وهين وحين فهو سر عطار
- وتاوران وهور او اوري
- فتلك مواخاة لمن حاز سر
- فما كان بالثلاث اخاه دافع
- وما كان بالاشين مني شكه
- فنتت الى الحسرة اكل صيته
- وتبقى ثمان هن للملك دايما
- نقل للاثير الكاف واللام للموا
- نبات له نون وها لمعدن
- تقدم حكم الملك فبديتها فر
- ذلك ضمير ليس يفتح بالذي
- مختك سر انكست عن علم حصوه

فصل

باب في معرفة النشأ

فصل في معرفة النشأ اول بيت في الجفر عدد ٤٤
ينطقه **دو** على سر العدد من غير التكرار ينطق **اي ق ق ع** فاذا اضيف
اليها **داي ق ق ع** عاد العدد **١١٤** نطق بثلاثة اسما احد هن مركب خبير
الوارثن ابي هادي فظهرت الالفات الاربعة لمن فهم مع انهم قالوا
ان الاربعة المنته لا تنطق بشئ وذلك لقصر انما هم وحاشا امام العلم
ان يرضع ما لا يغل له ومثال **السا ب ب ب ب** عدده **٨** نطقه
ح وعلى سر العدد من غير التكرار **ع ك ب ر** واذا اضيف للحا عاد العدد
٣٣٣ نطق لاله لا الله بحبيب غالب باعث ثواب وقس
على ذلك نصيب ومن لا قاله من نصيب وتامل سر هذا الجدول وفيه
سراحت يطعث جيفج دكصد هلفنض وموظ ز نشع

٤٦٩	١٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥١١	١٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٦٦٣	١٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٨١٤	١٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩٢٥	١٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠٣٦	١٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١٤٧	١٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٢٥٨	١٠٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

اعلم ان سر الله في العوالم اللطيفة والكشف والعلوية والسلبية
والملكوتية تقع على نسبتين اعداد وخروف فاسرار الحروف في الاعداد
وانواع الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات الروحانية الملكوتيات

سر الاقوال والحروف من الافعال فعال العرش اعداد وعالم الكرمي
 حروف متنسبة الحرف للاعداد كنسبة الكرمي للعرش فاخر مرتبة
 الحروف اول مرتبة الاعداد واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف
 تنسب الاعداد في سر الفعل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني
 ومن اشرف العلوم علم الحساب بعد السنه والكاتب **قال الله تعالى**
 وتعلموا عدد السنين والحساب وقال تعالى فاسأل العادين وقال
تعالى ولقي بها حسابا سبعا وقال تعالى والسنين والسنين بحسبان **قال**
العلما سر كل امة في كتابها وسر كتابها بالحروف وسر حروفها بالاعدادها
 ولا تنسك ان الحروف لها في الطبايع ما لا اعدادها فالاحادس الاعداد
كقولك اجهر ط متحرك ابي العلو والارواح من الاعداد متحركة
 الى السفا والوجود باصله متحرك وساكن وفرد وزوج ونور وظلم
 وبارد ورطب وحاد ورياس **قال علم** ان كل فرد متحرك وكل ساكن متحرك
 حار ذكر كبير وكل زوج ساكن وكل ساكن بارد وكل بارد انثى
 وكل انثى مظلم **ومن هذا الطريق العجيب** فتح الباب للشيخ الامام
 حجة الاسلام الطوسي الغزالي قدس الله سره فالحظ ايها الصدوق
 الحميم سر هذا الجدول العظيم وهو جدول زحل وكل علم وضع
 في هذا الفن اصله المثلث لكن احتج الى قصر زاوية فينبسط
 لان كل اسط علم واختصر ليجمع ويحفظ وبسط ليفهم ويعلم
توضيح اعلم ان الحروف على ثلاثة انواع فكرية ولفظية
 وخطية فالحروف الفكرية هي صور روحانية في افكار النفوس مصورة
 في جواهرها والحروف اللفظية هي اصوات بحمول في الجواهر كما بطرق
 الالذنين بالقوة السامعة والحروف الخطية هي نقوش خطت بالالام
 في وجوه الالواح



٢٢٢	٩٩٩	٢٢٢
٣٣٣	٥٥٥	٧٧٧
١١١	١١١	٦٦٦

وهذا سر التين

اعلم ان الخط بحسبة روحانية ولا ظهرت بالة جثمانية والحروف اصل
 في الروح وان ظهرت بالة بجواس الجسم والخط ماخوذ من دايرة في اصل
 الحروف كلها فاذا تناسب الحروف تلك الدايرة صح الخط اصاب المقصود
 واو له الف وهو قطب الدايرة وما بعد ذلك من ثمان الحروف من الطات
 والتعريفات والمرادات فهو في جوانبها وكلما ظهر من الاجسام المدورة
 والمرجع من التذوير والتربيع فمن نسبه الدايرة وهو ماخوذ فاذا نظر
 ناظرا الى الاستكمال وجد لها انطباقا في النفس فالكاتب قوة فاعلم
 والقلم قوة اليد والمداد قوة تصويره والخط قوة مصوره والخطيب
 فيه حاملة والملافة قوة تامة والنقطة قوة معرفة بالشكال من الاعراب
 والحركة قوة مبينة والفاري قوة مظهر والسامع قوة عالمه
قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما علم الله لادم الاسم الاعظم الذي
 دانت له المكونات **وروي** عن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال قلت
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم انزل الله على ادم قال كتاب المجمع **قال**
 صلى الله عليه وسلم ابنت الى اخرها وقد تكلم ادم عليه السلام
 بسبع مائة لغة افضلها العربية **وعاش** عليه السلام ٩٣٠ سنة
 ثم درت علم الحرف من بعده ابنه **سنت** وهو نبى مرسل انزل الله
 تعالى عليه وسلم صحيفة وهو وصي ادم وولي عهده وهو الذي

وهذا سر التين

بنا لكعبة بالطن والحدود له سفر جليل الستات في علم الحروف اجتمعت
 به وقراته عليه وعنه اخذت بهذا المثلث العظيم الستات الذي لا يعلم
 قدره الا من خصه الله تعالى بالاطلاع على اسرار الحروف ورايته بمكة
 وحمل لي ما اودعه في سفره في سنة ٤٢٤ وهذا المثلث وقد ذكر
 فيه اسرار بديعة واثار رقيقة وهو رابع كتاب كانت في الدنيا في علم الحرف
وعاش عليه السلام ٩١ سنة ثم من بعده ورث علم الحروف انوش
 بركشيان واليه ينسب علم الفينا في ثم هلاسل ثم بارد وفي زمانه
 عديت الاصنام **بمزا دريس عليه السلام** وهو نبى مرسل وانزل
 الله تعالى عليه ملائكت صحيفه واليه انتهت الرياسة في العلوم الحرفية
 والاسرار الحكيمة والطائفة الحديدية والاشارات العذكية
 حتى يقال انه اول من كتب بالقلم وقدر ارحم على باب العلم واقتبس
 من مشكاة انواره سائر الحكا وقد صرف هذا الكتاب كثر الاسرار
 ودخاير الابرار وقد بشرحه تشكوكنا البابلي **وكنك** ثابت
 ابن قرة الحزاني **صفة المثلث** المتقدم ذكره ولما طالعني اسم على
 العوالم الما حنيه سالتني عن شرحه فقال انهما
 كربعهما الا ظاهره اوانه الى الان منقل وحمل في فرات
 فيه اسرار عزيمة لا يبتدى اليها الا حول الرجاب
 وهو خاسر كتاب كان في الدنيا في علم الحرف
 وعلم جبريل عليه السلام علم المرسل ربه ظهرت نبوته

٤٢٤	٦٩٨	١٣٩٦
٣	٨٩	٣٢٦
٣٦	٢٦٣	٢٦٣

وورث علم الحرف بعده ابراهيم وهم اربعون رجلا وكانوا هم
 استقليوس الذي هو ابو الحكا والاطبا واول من اظهر الطب ثم متوخ
 فربك **ثم نوح عليه السلام** وهو نبى مرسل وله سفر جليل القدر في علم
 الحرف وهو سادس كتاب كان في الدنيا **ثم شالح** ثم **عابر** ثم

اغواره واستخرج درره من اصداق اسرارها وحل معاد رموزه وفك
 طلاسم كنوزه وصفا خافية في علم الحفر وعلم الحروف وجعل في خافية
 في الباب الكبير والى **باتاتا** والباب الصغير **هود** الى فرشت
ونقل عنه رضى الله عنه انه كان يتكلم في عوامن الاسرار والعلوم
 الحقيقة وهو من سنن **وقال** رضى الله تعالى عنه علمنا ما مر موز
 وذاك مسطور في ررق مشهور ونكت في اللوب ومفاتيح الغيوب
 ويقرب في الاسماع ولاستقر منه الطباع وعندنا الحفر الابيض
 والحفر الاحمر والحفر الاكبر والحفر الاصغر ومنا الغرس العواص
 والقارر القناص فانهم هذا اللسان الغريب واللسان العجيب
فصل ان الحفر بظفر يظهر واخر الزمان مع الامام المهدي رضى الله
 عنه ولا يعرفه على الحقيقة الا هو **وقان الامام** رضى الله عنه
 من اعلم الناس بحكم الحروف واسرارها **وقال** كرم الله وجهه سابق
 قبل ان تفقدوني فان من جيني علوما كالحجار الزواجر وقد سلكت
 في حكم المذاهب الاربعة التي تقدم ذكرها **وهذه صفة المزام**
 في التكمير خلاف ما تقدم فالسطر الاول بمجموعة عددا ٢٣

وهي ناطقه **ب ك** والسطر الثاني

د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د
د	د	د	د

بمجموعة عددا ٢٤ وهي ناطقه **و ك** والسطر
 الثالث بمجموعة عددا ٢٦ وهي ناطقه
و ك والسطر الرابع بمجموعة عددا ٢٣
 والسطر الاول بمجموعة عددا ٢٩ وهي
 ناطقه **ط ك** والسطر الثاني بمجموعة عددا

٢١ وهي ناطقه **ك** والسطر الثالث بمجموعة عددا كذا لسطر الاول وهي
 ناطقه كسطقه والسطر الرابع بمجموعة عددا كذا لسطر الثاني وسطره لسطره
 فن الثالث والاول بمخرج ٨ وهي **ح** ومن الاقطار يخرج الجامع الاخر وا

فامل سر هذا المربع الحصري تيف خرج منه الاحاد تامل **ابح د**
ووزح ط فهلك الله سر المذنب الذي يوعى طريق الوفاق الحرفي

وهو اقرب في الضلع بعبد في السطح بطريقه هكذا
وفيه تساوي الضلع والسطر والقطر لانه من
طريق الوفاق المهود فيه اسرار غريبه والمذهب
العهدي طريقه مثل الحرفين وهو مذهب اهل الحق وطريقه

٩	٦	٣	١٦
٤	١٥	١٠	٨
١	٤	١	١١
٦	١٢	١٣	٢

اختر على من لا يتم له دراسته في علم الله ورفعه
الحرف والطريقه الكبرى هي اوضح الطرق واعلاها
واعلاها واصحها التي وضعها الامام علي كرم الله
التي عليها الاعتماد وكل هذه الطرق جز من كل ذلك
لكنها مختصره كما اختصر بيت مالك بن وهب من
الزواجره الكبرى وهذا مثلها هكذا

هذا اول كتاب الالف وله ٢٨
حد ولا فاهم ذلك وهن الصورة
لا يقع فيها تكرار ابد او فيها كل علم من علم

١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١

يب يوقد

١١٢٢٥٥

خلوته ٣ ايام اسماوه ملك مومن مهنين متكبر مصور معز مذنب
مقيت مقيت مجيب ميين ميين منعم محض مبيدي معيد
محيي ميمت ماجد موجود مقدر مقدم مؤخر محيط مستقم مالك الملك
مسطر معين مانع **حرف النون** خلوته ٥ ايام اسماوه نافع نور

حرف السين خلوته ١٢ يوما اسماوه سلام سبوح سميع سنا
حرف العين خلوته ١٠ ايام اسماوه علي عزيز عطف عليم عظيم عفو

عدل علي **حرف القاف** خلوته ٢٨ يوما اسماوه ثرد فجاج
فاطر **حرف الصاد** خلوته ٧ ايام اسماوه صمد صبور صادق

حرف القاف خلوته ٤٨ ايام اسماوه قنور قوي قائم جهاز قابض
قدوس قريب قدس **حرف الباء** خلوته ٨ ايام اسماوه رحمن

رحيم روف رزاق رافع رقيب رقيب ربيع الدرجات **حرف**
السين خلوته ١٣ يوما اسماوه شاهد شكور شديد العقاب

حرف التا خلوته ٤٨ ايام له من الاسماوات **حرف التا**
خلوته ٨ ايام له من الاسماوات ثابت **حرف الخا** خلوته ١٢ يوما

اساوه خافض خبير خالق **حرف الزا** خلوته ٨ ايام اسماوه
ذو القوة ذو الطول ذو الجلال والاكرام **حرف الصاد** خلوته ٤ ايام

له من الاسماوات **حرف الظا** خلوته ١٢ يوما له من الاسماوات
ظاهر **حرف العين** خلوته ٤٨ ايام اسماوه غني غفار غفور غائب

رفيق الله تعالى لكشف سره واطلعك على سر روح معناك **حرف**
شعر اسرار دور من الحروف . جات بمعنى من اللطيف .

- فاستغن بالكشف عن عيان . اظهر ماكن في الطروف .
- من كل دور حوى معاني . ادناه ما عد من الوفا .
- اخبر عن مضمون وبياني . من كامل العقل والسجف .
- من عاتم في بحر بفهام . يسير سيرا بلا وقوف .

هذا اول كتاب

- بظهر بدر الشمس كشف • حل عز الحسنة والكسوف
- من كان يدرى ادوار قولي • فهو شريف من الشريف
- منحت بدر اغر على • اود عبد الله في الحروف

واعلم ايها الصديق الحميم والاخ الاعز الذي نراك لله تعالى من الاسرار
 ما لا يمتد الى الله المعجول والادكار اودعها الله تعالى عند من تاكفينا
 وله من ذلك اوفى نصيب من اطلعه الله تعالى على حل الجفر العجيب كما الهى
 الحق هذا الترتيب العجيب الغريب والحل القريب في سر هوز وبني
 هوزج وهى طريقة عززه **ولقد** ابرزت فيها سر امرين وليست هى غير
 ما تقدم ولكنها في هذا المحل حكم ارشدك الله الى سبيلها شاهدها وكشف لك
 عن بيان معانيها التي ستفيد منها في شمل هذه الالواح ترشدك الى الله تعالى
 الى صريح الصواب وتطفر بجلا الكتاب

هذا اول كتاب الماه جردا هذا اول كتاب اول جردا

و و و و	و و و و	و و و و	و و و و
و و و و	و و و و	و و و و	و و و و
و و و و	و و و و	و و و و	و و و و
و و و و	و و و و	و و و و	و و و و

اول كتاب الزاي جردولا اول كتاب الحاء جردولا

ز ز ز ز	ز ز ز ز	ز ز ز ز	ز ز ز ز
ز ز ز ز	ز ز ز ز	ز ز ز ز	ز ز ز ز
ز ز ز ز	ز ز ز ز	ز ز ز ز	ز ز ز ز
ز ز ز ز	ز ز ز ز	ز ز ز ز	ز ز ز ز

هو د عليه السلام وهو نبي مرسل انزل الله تعالى عليه عشرين صحيفة وهو
 اول من تكلم في علم الوفاق **وقيل** انه وضع مربحا مائة في مائة في اساس ملكة
 سترنا الله تعالى وله سفر عظيم القدر رضع الثمان وضعه في علم الحروف
 وهو سابع كتاب كان في علم الحروف فتراته عليه وسالته عن مسألة عمر بنى
 بها **٦٢٩** ثم قالع ثم نظرت في صالح علمه السلام ثم اسجل واسحاق
 عليهما السلام فاما اسجل فهو ابو العرب وهو اول من تكلم بالعربية ولما
 اسحاق فهو ابو بنى اسرايل ثم يوسف وهو اول من وضع القرباس **ثم**
 موسى عليه السلام وهو من اول العزم انزل الله عليه التوراة وعلمه علم الكيميا
 وقد وضع الرقيق المسدس على صحيفة من الذهب واستخرج بها ثمان مائة
 يوسف من بيل مصر وبذل لدا امره الله تعالى **ثم** يوسف بن نون **ثم** داود

ثم سليمان ثم عيسى ثم محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين **قال**

الحسين الستميد بن علي رضي الله عنهما العلم الذي دعا اليه المصطفى علم
 الحروف وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في
 النقطة وعلم النقطة في المعرفة وعلم المعرفة الاصلية في علم الازلة وعلم الازلة
 في المشتة اى العلوم وعلم المشتة في علم الخيب العويبة وهو الذي دعا الله
 تعالى نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم اليه **قال الله تعالى** فاعلم انه والها
 راجع الى عيب الهويبة **وقال** بعض العلماء علم الحروف من معجزات ابراهيم عليه
 السلام **ثم** الامام علي رضي الله عنه ورث علم الحروف من سيدنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم انما سديت العلم
 العلم وعلى بابها فمن اراد العلم فعليه بالباب وهو على كرم الله وجهه اخبر
 الخلف كل كان النبي اخرا الانبياء وقد ورث علم الاولين والاخرين **وما**
 رايت من اجتمعت بهم اعلم منه وقد اظهر احكامها للنظ بقوله الفاعل
 مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور وقد تكلم بالباطح

والعرب والوند والمتوسط **وقال** النبي ائت النبوة واس الفتوة وعصمة
المروة **وقال** رضي الله عنه الفقه للاديان والطب للابان والهندسة
للبنيان والنجوم للزمان **قال** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اعطى الامام
علي كبر الله وجهه تسعة اعشار العلم وانه لا علمم بالعشر الباقية وهو
اول من وضع مائة في مائة في الاسلام **وقر صفة الجفر** الجامعة
السرار اكروف وفيه ماجري للاولين وما جرى للاخرين وفيه اسلم
الاعظم وتاج ادم وخاتم سليمان وحجاب احرف وما زال اهل الخفوة
من السالفين كاي علم الحسن البصري وسفيان الثوري بعترت فوف
مركز سراره واولوا الخفوة من العارفين كذبول المصري وسهل
ابن عبد الله الشتردي يقتبسون من معباج نواره وكانت الائمة
البراسخون من اولاده يعترفون اسرار هذا الكتاب الرباني واللباب
النوراني وهو الذي ذبعت مائة مصدر المعروف بالجفر الجامع والنور
اللايع وهو عبارة عن لوح القضاء والقدر والناس مختلفون في
وضعه وتفسيره فمنهم من وضعه بالنكسب الصغير وهو الامام جعفر
الصادق رضي الله عنه ومنهم من وضعه بالنكسب المتوسط والاولاد
يوضع به في الاوقات الحرفه ومنهم من وضعه بالنكسب الكبير
وهو يخرج جميع اللغات والاسماء منهم من وضعه بطريق التركيب
الاعددي وهو من ذهب افلاطون الالهيه ومنهم من وضعه بطريق
التركيب العددي وهو من ذهب شاعر الهند في كل طريقة موصل
للغرض الطرب والاشنان الرغوب **سورة الامم الحسنة** رضى
الله عنه ورث علم اكروف من ابيه على كرم الله وجهه ثم ورثها من
العابدس
ابن رضي الله عنهم
الامام محمد الباقر ثم الامام جعفر الصادق رضي الله عنه وهو غا صراعات

ايام مع الحجة النظيفة ويشرب على الرق وكاتبته بالعرفان والمارز
بيروا باذن الله تعالى وسطود بينع التواع ويبقى الجمل فلا يستط الحنين وورادك
اسرار للاختيار من محول الرجال **وذكر عبد الحق بن سبعين** انه فتح له من
كتاب اللام احد وسبعين علما قلت ذلك عدة جملة وهكذا في كتاب
الالف مائة واحد عشر علما وهكذا الى اخره هذا على سبيل الاجمال
واما على سبيل التفصيل فلا يحقق عدد ذلك الا الله تعالى وبما طرق
ذلك يكون في الميهم تسعون علما على سبيل الاجمال والمودع في اسرار
كتاب الميهم دايرة الملوك والجند والعساكر وما في معنى ذلك وفيه احكام
واسعد من بعد المعنى وقد ظهر لي منه من الاسرار المحمدية والامة الخامدون
ما لا يحمله عبارة ولله در الواضع وسبحان الملهم **قال تعالى** لتبينه صلى الله
عليه وسلم وعلماك ما لو تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وفس على ذلك سائر
الكتب من السنن والسنن الى الغنى واكثر بلاية اسم العلم ليظهر لك الله سر
هذه العوالم الربانية والاسرار النورية **ومن اراد** التصريف بما ذكرنا
في هذا الكتاب المكتوم والسرا المكتوم فلا يطالع فيه حتى يتوضى ويصلي
ركعتين يقرا في الاولى فاتحة الكتاب واية النور التي اولها الله نورا لسوازل الارض
الركعة الثانية فاتحة الكتاب واية النور التي اولها الله نورا لسوازل الارض
الى قوله عليهم ثلاث مرات واية الزمر التي اولها واشترقت الارض بنور ربها الى
قوله وهم لا يبطلون واية ق التي اولها لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك
عظماك فيصرك اليوم حديد مرات **فاذا** فرغ من الصلاة صل على النبي صلى الله
عليه وسلم تسعة وعشرين مرة ثم يقرا بسم الله الرحمن الرحيم تسعة وعشرين
مرة ايضا ثم سورة الانشراح ثلاث مرات ثم يقول اللهم يا من بيده
مفاتيح اسرار الغيوب ومصاييح انوار القلوب اسالك لا تكشف لي عن كل
اسم مكتوب وسر محتمر يا من وسع علمه الظاهر كل معلوم ولحاطت

خبرته بباطن كل مفهوم يا حي يا قيوم اسالك ان تصلي عا سيدنا محمد صا
 الله عليه وسلم مثل معارف اسمائك ومظاهر طائفا سرادك وعلى الله الاتقيا
 واصحابه الاصفيا وان تشهد من غير كبرية ما من بين مملكت كل شيء
 ولا تشك ولا ترد واخذص في عليك يطهر لك سر عزم الله ولا تقرب
 ظالما ولا توصله الى حاكم ولقد سخطت وعاتت ويحكفك من الاوب
 قوله صل الله عليه وسلم ولا تؤذي الحكمة غير اهلهما تنظموها ولا تنغرها
 اهلهما فتظلموهم ولقد ارشده تك الى طريق الكشف عن سر الحق فاشكر
 الله واكرم ما علمت واياك ان تذكر سر الله تعالى الى احد قبل ان يؤذن لك
 فيسبلك من اعطاك ويكول حنظل الرقم المسطور فتعوض المصنف عن الجوهر
 وتنزل نفسك وتتبع لغوا بنا جسك فلقد قال شاه الكرماني بن نطق
 عن درجة قبل مرثما كان حقا على الله ان يحرمه بذلك درجة فلا يبا لها
فصل اعلم وفقك الله تعالى انه لا يصح لك ان تعلم من التصرف الا بما
 الحروف التي يقع لك بهل عرف الالف اختصار خلوته 3 ايام اسماره الله احد
 اول اخر **حرف الباء** خلوته 3 ايام اسماره باري باسط يدك
 باعث ببر باقي باطن **حرف الجيم** خلوته 3 ايام اسماره جبار جميل
 جواد جليل جامع **حرف الدال** خلوته 8 ايام اسماره دام ديان
حرف الهاء خلوته 5 ايام اسماره هو هادي **حرف الواو**
 خلوته 4 ايام اسماره وثر وافي وفي **حرف الزاي** خلوته 5
 ايام اسماره زائل زكي **حرف الحاء** خلوته 8 ايام اسماره حي حكيم حليم
 حميد خان حبيب حفيظ حق **حرف الطاء** خلوته 9 ايام
 اسماره طاهر طالب **حرف الايا** خلوته عشرة ايام وليس له الا
 اسم واحد عبراني والى الان لم يعلم بنوا اسرائيل تاويله وهو بيود 5
حرف الكاف خلوته 8 ايام واسماؤه كبري لقبيل كافي كبري
حرف اللام خلوته 6 ايام وله من الاسماء لطف **حرف الميم**

خلوته

هذا جدول الواقع ببنت المقدس اجمالا

اي ق غ	ب ك ر ل	ح ل ش ب	د م ن ج
ه ن ث د	و س خ ه	ز ع ذ و	ح ف ض ر
ط ص ظ ع	ي ك خ ه	ق غ ا ي	ع ب ي ك
ا ح ك ك	ب د ل م	ح ه م ن	د و ن س
ه ز س ع	و ح ع ف	ر ط ق ص	ح ي ص و
ط ك ق ر	ي ل ر س	ك ل ر ت	ل م س ن
م ن ع ح	ن س ش ز	ش ع ح ط	ع ف ذ ط

جدول الواقع ببنت المقدس اجمالا

اق ص ي	ب ر ق ك	ج ش ر ل	د ث ش م
ه ث ت ق	و ف ش س	ز ذ ف ع	ح ص ذ ف
ط ظ ض ص	ي ع ف ل	وا غ ر	ر ج اش
م ح ب ت	ن د ح ط	س ه د خ	ع و ه ذ
ض ن و ص	ص ح ر ط	ق ط ح ع	ر ي ط ا
ب ك ي ا ب	ت ل ك ح	ث ن ل د	خ ز م ه
ذ س ق و	ص غ س ر	ط ق ع ح	ع ص ف ط

111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130

جدول الواقع بين المقدس على سبيل الاجمال

مق دس	ن ره ع	س ش وف	ا ت ز ص
ف ش ق	ص خ ط ر	ق ذ ي ش	ر ض ط ك ت
ش ظ ل ك	ت ع ص ر	ث ان ذ	خ ب س ه
ز ح ع ظ	ص د ف غ	ط ه ص ا	ع و ق ب
ا ز ر ح	ب ج ش د	ح ط ت ه	د ي ك و
ه ك ز ن	و ل ذ ح	س م ض ط	ع ن ظ ي
ط س ع ك	ي ع ا ل	ك ف ب م	ا ص ج ن

جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

ص م ر ا	ن ق ش ب	س ر ت ح	ع ش ت د
ف ا ت ل ح	ص ش ذ و	ق خ ص ر	ر د ط ح
ش ص غ ط	ت ط ا ي	ش غ ب ك	ع ا ح ل
ذ ب د م	ض ح ه ن	ط د و س	ع ه ر ا
ا و ج ف	ب ز ط ص	ح ج ي ق	د ط ك ا ر
ه ي ا ل ش	و ك ع ت	ر ل ن ث	ع م س ه
ط ن ع ر ا	ي م و ض	ك ع ص ط	ل ف ق غ

جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

ك ر س ي	ل ش ع ك	م ت ق د ل	ن ث ص م
س خ ق ن	ع ذ ر م	ف ص ش ع	ص ن ط ت ف
ق ع ي ص	ر ا خ ق	ش ب ذ ر	ن ح ض ش
ث ر ط ت	ع ه غ ك	ذ و ا خ	ص ر ب ز
ط ح ح ص	ع ط د ظ	ا ي م ع	ب ك و ا
ح ل ر ب	ر م ج ح	ه ن ط د	و س ي ه
ر ع ك و	ح ف د ر	ط ص م ج	ي ق ن ط

جدول الواقع بمصر على سبيل الاجمال

د ا ر ف	ه ب ث ص	و ج ح ق	ز د ث ر
ح ه خ ش	ط و ذ ت	ي ز ص ت	ك ح ط غ
ر ط خ ت	م ي ا ص	ن ك ب ط	س ل ج ع
ع م د ا	ق ن ه ب	ص م و ح	ق ع ز د
ر ف ج ه	ش ص ط و	ث ق ي ن	ر ش ر و ع
ع ش ل ط	ذ ت م ي	ص ش ن ك	ط خ س ل
ع ق م ر	ا ص ق ن	ب ط م س	ح ع ق ع

جدول ما یحدث من الفتن علی ارض مصر من المغرب اجمالاً

مغرب	ن	سبت	ع	ج	ک	ه
فدح	و	ص	ه	ذ	ر	ر
ش	ع	ی	ک	ط	ا	ک
ذل	د	ت	م	ه	س	ن
ل	ع	م	ص	ی	ر	د
ه	ط	ت	و	ش	م	ک
ط	ع	م	ن	ک	ص	ع

جدول ما یحدث من الفتن باليمن اجمالاً

ام	ه	ص	ب	ذ	و	ق
ه	ف	ط	ت	و	ص	ی
ط	ب	ش	م	ص	ن	ع
م	ر	ذ	ن	ص	ج	س
ف	ا	ش	و	ص	ب	ت
س	ه	ذ	ی	ک	ط	ا
ذ	ط	ا	ب	ن	ک	ص

جدول ما یحدث علی حلب من الوفایح

س	ل	ط	ن	ع	م	ی
ق	ع	م	ص	ی	ر	د
ش	ع	ی	ک	ط	ا	ک
ط	ع	م	ن	ک	ص	ع
د	ع	م	ص	ی	ر	د
ر	د	ا	و	ح	ج	س
ک	ع	م	ن	ک	ص	ع

جدول المزارع ما یحدث من الاکرام علی يد سلیم

س	ل	ط	ن	ع	م	ی
ق	ع	م	ص	ی	ر	د
ش	ع	ی	ک	ط	ا	ک
ط	ع	م	ن	ک	ص	ع
د	ع	م	ص	ی	ر	د
ر	د	ا	و	ح	ج	س
ک	ع	م	ن	ک	ص	ع

جدول سيرة القرآن على سبيل الإجمال

رجمه	هورج	طيكل	متسع
فصد	شتنج	زضطغ	ايقع
بكر	جلب	دمت	هنت
وسخ	زعد	حغضب	طصنظ
اليمه	م ^ع م ^ر	ن ^و ج ^ي	ع ^ي س ^{وي}
موسى	مصطفى	ن ^ج ي	رو
كل يوم	ح ^ر ر	م ^ي ك	اس ^ر ر ^ك
	كال	ي ^ك ول	كل

جدول الاسباب التي هي النساء ما ليف الكا بهن اهل تسطنطين

ع ^ك م ^ن	ف ^ر ج ^ن س	ص ^ن ذ ^س ع	ق ^و ض ^ع ق
رظفص	ش ^ر غ ^ص ف	ت ^ا ق ^ب ش ^ب ر ^ش	
ع ^ح م ^ن ت	ز ^د ت ^ك	ض ^ه ت ^ف	ظ ^و ف ^ن
غ ^ز ذ ^ف	ا ^ع ض ^ظ	ب ^ط ط ^ا ع	ح ^ي ع ^ا
د ^ك ا ^ب	ه ^ل ب ^ح	و ^م ع ^ه	ر ^ن و ^ه
ع ^س ه ^و	ط ^غ و ^ر ه	ي ^ف و ^ق	ك ^ص ع ^ط
ل ^ق ط ^ي ك	م ^ر ي ^ك	ن ^ش ك ^ل	س ^ن ت ^ل م

جدول الواقع في ملوك قسطنطينيه واحوالها اجمالاً

اس ^م م ^ع	ب ^ع ن ^ف	ج ^ن س ^ص	د ^ص ع ^ق
ه ^ق ا ^ف ر	و ^ر ص ^ش	ز ^ش ق ^ت	ت ^ر ش
ط ^ا ش ^خ	ي ^ك ف ^ت ذ	ك ^ذ ع ^ن	ل ^ص ع ^ظ
م ^ر ط ^ذ ع	ن ^ي ع ^ن ا	س ^ا ط ^ب	ع ^ب ع ^ح
ف ^ح ا ^د	ص ^د ب ^ه	ق ^ه ح ^و	ر ^و ر ^د ز
ش ^ر م ^ع	ت ^ح و ^ط	ش ^ط ز ^ي ك	ع ^ي ك
ز ^ك ط ^ل	ض ^ل ي ^م	ط ^م ك ^ن	ع ^ن ل ^س

جدول وقائع ملوك قسطنطينيه على سبيل التفرقة

ق ^د ي ^ر	ر ^ه ك ^ش	ش ^و ل ^ت	ت ^ز م ^ك
ش ^ح ن ^خ	ع ^ط س ^ذ	ز ^ي ع ^ض	ض ^ك ف ^ظ
ط ^ا ص ^ع	ع ^م ق ^ا	ا ^ن ر ^ب	س ^ش ح
ج ^ع ت ^د	د ^ف ع ^ه	ه ^ص ع ^و	و ^ق ذ ^ق
ر ^ر ع ^ع	ا ^ش ط ^ظ	ب ^ت ع ^ي	ح ^ك ا ^ك
د ^ع ب ^ل	ه ^د ح ^م	و ^ض و ^ن	ز ^ظ ه ^س
ج ^ع و ^ع	ا ^ز ف	ي ^ع ص ^ك	ح ^ط ق

وقال مع ملوك القسطنطينية مع اهل المشرق

ط ه مرز	بي دن	ك ز س ط	ل ع ي
مرط ف ك	زيض ل	س ك ف م	ع ل ر ت
ق مرش س	ص ن ع	ق س ث ف	ل ع ص
ش ف ذ ق	ت ص ح ر	ث ق ط ش	ع ر ع ت
ذ ش ا ش	من ت ب ع	ط ك ح د	ع ع ذ ص
ا ذ ه ط	ب م و غ	ح ط ز ا	د ع ح ب
ه ا ط ج	و ي د	ر ح ك ه	ع د ل و

جدول ملوك الروم على سبيل الاجمال

مر ص ط ف	ن ق ي م	س ر ك ق	ح ش ل ر
ق ت مرش	ص ش ن ت	ق ف س ث	ر ذ ع
ش ص ذ	ك ط ص ح	ش ع ق ط	ع ا ر ع
ذ ب ش ا	ض ح ت ب	ط ا د ت ح	ع ه د
ا و ز ه	ب ز ه و	ح ط ز	د ط ع ع
ه ي ا ط	و ك ي ي	ز ل ح ك	ع م د ل
ط ن ه م	ي م و ن	ك ع ر ب	ل م ع ع

جدول السلطنة والسلاطين اجمالا

ا م ر ك	ب ن ش ل	ح س ت م	د ع ث ن
ه ف ح س	و ص ذ ع	ز ق ض ف	ع ر ظ ص
ط ش غ ق	ي ت ا ر	ك ث ب ش	ل ع ح ت
م د د ث	ن ض ه ع	س ط و ذ	ع ع ز ص
ف ا ح ط	ص ب ط غ	ق ح ي ا	ر د ط ب
ش ه ل ح	ت و م د	ك ز ه	ع ح س و
ذ ط ع ز	ض ي ح	ط ك ص ط	ع ل ق ا ي

جدول السلطنة والسلاطين اجمالا

ن ا ق د	س ب ر ه	ع ح ش و	ق د ت ز
ص ه ث ع	ق و ف ط	ر ز ذ ي	ش ه ض ك
ت ط ط ل	ث ي غ م	ح ك ا ن	ذ ل ب س
ض م ح ع	ظ ن د ف	ع س ه ص	ا ع و ق
ب ق ر ر	ح ص ح ش	د ق ط ت	ه ر ي ث
و ش ط ع	ز ت ل ذ	ح ط م ص	ط ح ن ط
ي ا ذ س	ع ص ع ا	ل ط و ب	م ع ص ح

جدول السلطنة والسلاطين اجمالاً

دایم	ه پ کن	ویج لیس	زد مرع
ه ن م	ط وس ص	بی زع ق	ک ه ف ر
لط ص ش	مر ی ق ت	ن ک ر ث	س ل ش ع
ع م ت ن	ق ن ش ص	ص س ح	ظ ق ع ذ ع
ر و م ن ا	ش ص ط ب	ت ق ع ح	ث ر ا ر
ع ش ب ه	ذ ی ت ح و	م ن ت د ز	ظ ط ه ه ع
ع ذ و ط	اص ی ر ی	پ ط ح ک	ع ط ل ل

جدول النواب فی البلاد اجمالاً

ج ل ب ن	ی ق ح س	ف ض س ع	خ ه ت ز
د م ح س	ک ر ط ت	ص ط ع ا	ذ و ت ح
ه ن د ع	ل ش ی ث	ق ع ف ب	ص ن ز ع ط
و س ه و ت	م ت ک ی خ	ر ا ص ح	ط ح ز ی
ز ع و ص	ک ا ت ل ر	ش ب ق د	ع ط م ن ک
ح ف ر ق	س خ م ص ف	ت ی ج ر ه	ا ی ط ل ی
ط ص ح ر	ع د ن ظ	ت و ن و	ب ک ع ف

ی ا ی ل

جدول النواب فی سائر البلاد اجمالاً واسماهم

م ن و ص	ن س ز ق	س ع ح ز	ع ف ط ش
ف م ی ک ت	م ر ق ک ث	ق ر ل خ	ر ش م د
ش ی ن م ن	ت ش س ط	ش خ ع ع	ع ذ ف ا
ذ ض ص ب	م ن ط ق ح	ظ ع ر د	ع ا ش ه
ا ب ت و	ب ح ک ن	ح د خ ح	د ه ذ ط
ه و ص ی ب	و ز ط ک	ز ع ل ل	ح ط ا م
ط ی ب ن	ب ی ک ح س	ک ل ذ ع	ل م ه ف

جدول النواب فی سائر البلاد اجمالاً

ب ا ک م	ط ب ل ن	ی ج م س	ک د ن ع
ل ه س ف	م و ع م	ن ز م ق	س ح ص ر
ع ط ق ش	ف ی ک ر ت	ص ک ش ک	ق ل ت خ
ر م ش ز	ش ن خ ص ت	ت س ذ ن ط	ش ع ص ذ ع
خ ف ا ط ا	ذ ص ع ب	ص ق ا ح	ط ر ی د
ع ش ی ح	ا ت د و	ب ش ه ر	ج خ و ح
م و ذ ر ط	ه ص ی ح ی	و ن ط ط ی	ز ع ی ل

جدول القضاء في البلاد اجمالا

ق من ي ا	زظ ك ب	ش غ ل ج	ت ا م د
ش ي ت ه	خ ح س و	ذ د ع ز	م ت ه ف ح
ط و من ط	غ ز ق ي	ل ح ر ك	ب ط ش ل
ح ي ت م	ر ك ث ن	ه ل خ س ج	و ع ف ق
ز ن ض ف	ح س ظ ص	ط ع خ ق	ي ف ا ر
ك م ب ش	ل ق ح ت	م ر د ث	ن ش ه ج
س ت و ز	ع ش ر ض	ف خ ح ظ	ص ذ ط ع

جدوله القضاء في البلاد اجمالا

ا ع د ل	ب ف ه م	ج ص و ن	د ق ز س
ه ر ع	و ش ط ا	ز ت ي ص	ح ث ك ق
ط خ ل ر	ي ز م ن	ك ص ن ت	ل ط س ث
مرغ ع خ	ن ا ف ز	س ب م ض	ع ح ق ط
ف ذ ر غ	ص ه م ن	ق و ت ب	ر ر ش د
ش ح خ ز	ت ط ق ه	ي ي ض و	خ ك ط ز
ذ ل ع ح	من م ا ط	ط ا ب ك	ع م ح ك

جدول القضاء في البلاد اجمالا

ذ ع م ا	س ن ف ا ب	ع ص س ج	ف ق ع د
ص ر ف ه	ق ش م و	ر ت ق ز	ش ث ر ج
ت ح ش ظ	ث ذ ت ي	خ من ش ك	ذ ظ ح ل
ص غ ذ م	ط ا ض ن	غ ب ط س	ا ح غ ع
ب د ا ف	ح ه ب ص	د و ح ق	ه ز د ر
ا و ح ه ش	ر ط و ت	ح ي ز ث	ط ك ح خ
ي ل ط ذ	ك م ي ص	ل ن ك ظ	م ر س ل ع

جدول الخوازيج اجمالا وتفصيلا

خ ر ا ج	ذ ز ب د	ص ح ع ه	ظ ط ا و
غ ي ه ز	ا ك و ع	ب ل ز ط	ح م ر ي
د ن ط ك	ه س ي ل	و ع ك م	ز ف ل ن
ح ص ب ه	ط ق ن ع	ي ر س ف	ك ش ن ص
ل ت و ق	م ث ص ر	ن ح ق ش	س د ر ت
ع ص ش ث	ف ط ت خ	ص غ ك ذ	ق ا ح ض
ر ب د ط	ش د م ن	ت د ط ا	ث م غ ب

جدول الحروف السنياني وبيرته الخارجيه

س	ف	ي	ه	ع	ص	ك	و	ف	ق	ل	ز	ص	ر	م	ع
ق	ش	ن	ط	ر	ت	س	ي	ش	ع	ك	ت	خ	ف	ا	ل
ث	ذ	ص	م	ع	ض	ق	ن	ظ	ر	س	ض	ع	ش	ع	ع
ظ	ا	ت	ف	ع	ب	ث	ص	ا	ح	ع	ق	ب	د	ذ	ر
ح	ه	ص	ن	ش	ر	و	ط	ت	ه	ز	ع	ك	و	ع	ا
ز	ط	ب	ذ	ع	ي	ح	ص	ط	ك	د	ظ	ك	ي	ل	ه
ك	م	و	ا	ل	ز	ب	م	س	ع	ح	ن	ع	ط	د	ع

جدول السنياني وكسره لاهل الروم

م	ك	س	ر	ن	ل	ع	ش	س	م	و	ت	ع	ن	ص	ث
ف	س	ق	ع	ص	ع	ر	د	ق	و	ش	ص	ر	ص	ت	ط
ش	ق	ث	ع	ت	ر	ع	ا	ث	ش	ذ	ب	خ	ت	ص	ج
ذ	ش	ط	د	ض	ع	غ	ه	ظ	ذ	ا	و	ع	ض	ب	ز
ا	ظ	ح	ع	ب	ع	ر	ط	ح	ا	ه	ي	ب	و	ك	و
ه	ح	ز	ك	و	د	م	ر	ه	ط	ت	ع	و	ي	س	ر
ط	ز	ك	ع	ي	ح	ل	ف	ك	ط	م	ل	ي	ذ	ق	ح

جدول الحروف لذي ينجس قبل دخول مكة المشرفة

ع	س	ف	ي	ه	ع	ص	ك	و	ف	ق	ل	ز	ص	ر	م	ع
ع	ق	ش	و	ا	ر	ت	ز	ب	ش	ع	ح	ت	ع	ط	ع	ع
د	ث	ذ	ي	ه	ع	ص	ك	و	ظ	ل	ز	ص	ع	م	ع	ع
ظ	ا	ت	ف	ع	ب	ث	ص	ي	ا	ج	ع	ك	ب	د	ف	ع
ل	ح	ه	ص	ن	ش	ر	و	ط	ت	ه	ز	ع	ك	و	ع	ا
ع	ز	ط	ب	ذ	ع	ي	ح	ص	ط	ك	غ	ق	ي	ل	ه	ع
ر	ك	م	و	ا	ل	ز	ب	م	س	ع	ح	ن	ع	ط	د	ع

جدول مباحه الامام وظهور الدين المتن

م	ع	م	د	ن	ط	ن	ه	س	ي	س	و	ع	ك	ع	ز
ف	ل	ع	ص	م	ص	ط	ق	ن	ق	ي	ر	س	ر	ك	ع
ش	ع	ث	ل	ت	و	ت	م	ث	م	ث	ن	ع	ق	ع	س
ذ	ر	ع	ض	ن	ص	ف	ن	ا	ت	ظ	م	ع	ش	ع	ق
ا	ج	ا	ر	ب	ذ	ب	ث	ح	ص	د	ت	ر	ط	د	ث
ه	ع	ح	و	ا	و	د	ز	ب	م	ع	ح	ع	ط	ع	ا
ط	ز	ك	ع	ي	ح	ل	ف	ك	ط	م	ل	ي	ذ	ق	ح

٢
الحروف

١١٢
١١٣

٧٩
٨٨

جدول خروج بنی الاصفح

خ ر و ج	ذ ش ز	من ٢ ٥	ظ ط و
خ ف ي ز	اذكع	ب من ل ط	ح ظ م ك
د غ ن ك	ه اس ل	و ب ع م	ز ح ف ن
ح د ص س	ط ه ق ع	ي و ر ف	ك ز ش م
ل ج ت ق	م ط ك ر	ن ي ل م	س ك ذ ت
ع ل م ن ت	و م ط خ	ص ن ع ذ	ق س ا م ن
ر ع - ط	ش ف ح خ	ت ص د ا	ث ق ه ب

جدول اقامة الامام بالاسام ناقص ذلك

م ق ي ا ه	ز ر ك ن	س ش ل س	ع ت م ر ع
ف ث ن ف	ص ف س ص	ق ذ ع ق	ر ض ذ ر
ش ط م ن ش	ت ع ق ت	ث ا ر ث	ج ب م ن ع
ز ح ت ذ	ض د ت ص ف	ظ ه ف ط	ع ا و ذ ع
ا ز م ب ا	ج ط ب	ح ط ع ج	د ي ا د
ه ك ب ه	و ل ح و	ر م د ر	ع ن ه ع
ط س و ط	ي ع ز ي	د ف ج ك	ل م ط ك

جدول خروج الرجال عند الله وسيرته

د ج ا ل	ه د ب م	و ه ج ن	ز و د س
ح ز ه ع	ط ح و ف	ي ط ز ص	ك ي ج ق
ل ح ط ر	م ل ي ش	ن م ك ت	س ن ل ت
ع س م خ	ف ع ن ذ	ص ف م ن	ق م ع ط
ر ق ف ع	ش ر ص ا	ت ش ق ب	ث ش ح ر ح
خ ش ث د	ذ خ ت ه	ض ذ ك و	ظ ا م ن ع ر
ع ظ ذ ح	ع ض ط	ب ا ط ي ك	ج ب ع ك

جدول نزول عيسى عليه السلام بمنارة دمشق

ع ي س ا	ق ك ع ب	ص ل ف ج	ق م ص د
ر ن ا ق ه	ش س ر و	ت ع ا ش ز	ث ف ت ح
ع م ك ط	ذ ق ف ي	م ر ذ ك	ط ش م ن ل
ع ت ظ م	ا ش ع ن	ب ع ا م	ح ذ ب ع
د م ح ف	ه ط ا ص	و ع ه ق	ن ا و ر
ح ب ز ش	ط ح ج ت	ي ذ ط ث	ك ه ي ع
ل و ك ذ	م ر ل م ن	ن ح م ط	س ط ا ن ع

م

قتال الرجال ومن يصفد من اليهود على يد عيسى عليه السلام

م	ق	ت	ل	ن	ر	ك	م	س	ش	ن	ع	ت	ذ	س
ف	ش	ص	ظ	ق	ذ	ع	ص	ر	م	ن	ا	ق		
ش	ظ	ب	ر	ت	ع	ح	ش	ت	ا	د	ت	ع	ب	ه
ذ	ح	و	ع	م	د	ز	ذ	ظ	ه	ح	ص	ع	و	ط
ا	ز	ي	ع	ب	ح	ك	ا	ح	ط	ل	ب	د	ي	م
ه	ك	ن	د	و	ل	س	ه	ز	م	ع	و	ع	ن	ق
ط	س	ص	ح	ي	ع	ق	ط	ك	ف	ر	ي	ل	م	ش

جدول خروج واجوع وما جوع فافهم ذلك

ي	ج	و	ع	ك	د	ز	د	ه	ع	ه	م	و	ط	و
ن	ه	ز	ي	س	ح	ك	ع	ط	ل	ط	ق	ي	م	ر
ص	ك	ن	ك	ق	ل	س	و	ل	م	ع	م	ش	ن	ق
ت	س	ص	س	ش	ع	ق	ع	خ	ق	ر	ص	م	ذ	ص
ص	ق	ت	ر	ط	ا	ر	ك	ش	ع	ش	ع	ت	ق	ب
ب	ش	ص	ع	ح	ظ	ظ	ذ	د	ع	ص	م	ه	م	ا
و	ظ	ب	ع	ز	ع	ا	-	ا	د	ب	ط	ب	ه	ج

جدول خروج عيسى عليه السلام الطور ومن معبري المسلمين

ج	ب	ل	ط	د	خ	م	ي	ه	د	ن	ك	و	ه	س
ز	و	ع	م	ز	ف	ن	ط	ص	س	ب	ي	ط	ق	ع
ك	ي	ر	ف	ل	ك	ش	م	م	ل	ت	ق	ن	م	ش
س	ن	خ	ش	ع	س	ذ	ت	ص	ع	ص	ق	ط	ع	
ق	ص	ع	ذ	ر	ق	ا	ص	ش	ر	ب	ط	ت	ش	ع
ت	ت	د	ا	ع	ت	ه	ب	د	ع	و	ح	م	ذ	ز
ظ	م	ع	ه	ع	ظ	ط	و	ا	غ	ي	ن	ب	ا	ع

جدول اهلاك يا جوع وما جوع جيمهم وتبين الارض منهم

ا	ه	ل	ك	ب	و	م	ل	ع	ز	ن	م	ر	ع	س
ه	ط	ع	س	و	ك	ي	ف	ع	ز	ك	ص	ف	ع	ل
ط	م	ر	ق	ي	ن	ش	ر	ك	س	ع	ت	ش	ل	ع
م	ر	ف	ع	ت	ن	ص	ذ	ع	س	ق	ص	ذ	ع	ر
ف	ش	ع	ظ	ص	ت	ا	غ	ق	ت	ب	ا	ع	ج	ب
ش	ذ	و	ح	ت	م	ن	ع	د	ش	ط	و	ه	ف	ع
ذ	ا	ح	ن	س	ب	ط	ع	ط	ا	ح	ي	ط	ع	د

جدول نزول عيسى ومن معه من المسلمين وحسن عييتهم

راضى	شرب طاك	تج غل	ك دام
زه بن	ذو حرس	ض ز د ع	ظ ه ف
غطاوص	اي زق	ب ك ر	ح ل ط م
دمري ت	ه ن ك ث	و س ل ع	ز ع م ن
ع ن ص	ط ص س ط	ي ق ع ع	ك ر ف ا
لش ص ب	م ت ق ح	ن ث ر د	س ه ش ه
ع د ت و	ف ص ت ر	ص ظ ف ح	ق ع ا د ط

موت عيسى عليه السلام ودفنه في طيبه عند النبع عليه السلام

ودفن	زه ص س	ح وقع	ط ز ر ف
ي ح ش ص	ك ط ت ق	ل ي ث ر	م ك ح ش
ن ل ز ت	س م ص ت	ع ن ط ف	و س ع د
ص د ا ص ن	ق ق ب ط	ر ص ح ع	ش ق د ا
ت ر ه ب	ش ش و ح	ت ز د	ه ط ح ه
ص ن ط و	ط ا ذ ي	ز ع ص ك	ح ا ط ل ط
ب غ م ر ي	ح ا ن ك	د ب س ل	ه ح ع ه



جدول خروج الدابة التي تكلم الناس

دابه	ه ب ج و	و ج د ز	ز د ه ح
ح ه و ط	ط و ز ي	ي ز ح ك	ك ح ط ل
ل ط ي م	م ي ك ط	ن ك ل س	س ل م ع
ع م ن ف	ف ن ص ص	ص س ع ق	ق ع ف ر
ر ف ص ش	ش ص ق ت	ت ق ر ث	ث ر ش ع
ح ش ت د	د ت ث ص	ص ث ش ط	ظ ح ذ ز
ع د ص ا	ا ص ظ ب	ب ط ع ح	ح ع ا د

جدول خروج المرأة التي تدعو الناس الي نفسها من الحجر

ل ب ح ر	م ج ط ش	ن د ي ت	س ه ك ك
ع و ل خ	ف ز م د	ص ح ن ص	ق ط س ط
ر ك ج ع	ش ك ف ا	ت ا ص ب	ك م ر ح
خ ن ر د	س ش ه	م ع ت و	ك ا ف ث ز
ع ص ا ح	ا ق ر ط	ب ر ص ي	ح ش ط ك
د ت ع ل	ه ث ا م	و ق ب ن	ز ه د س
ع ص ا د ع	ط ظ ه ق	ي ع و ص	ك ا ز ق



وانو

جدول خروج الناس من قصر عدس

ل ن ا ر	م س پ ش ن ع ج ت	س ر ف د ك
ع ص ه ح	ف ق و ذ ص ر ز ص ق ش ع ط	
ر ت ط ع	ش ث ي ا ت ع ك ب ك ذ ل ح	
خ من م ر	ذ ط ن ه ص ع س و ط ا ع ز	
ع ي و ع	ا ح ص ط ب د ف ي ح ه ر ك	
د و ش ل	ه ز ت م و ج ك ن ز ط ه س	
ع ي د ع	ط ك ص ف ي ل ط ص ط م ع ف	

جدول خروج الشمس من المغربين لا تنفع التوسيم

ل ش م ن ه	م ت ن ع	ن ك س ف	س ن ع ص
ع د ف ق	ف ه ص ر	ص ط ق اش	ق د ع ز ت
ر اش ر ش	ش ي ت ع	ت ح ت ذ	ك د ع ف ن
ع ه ز ط	ذ و ص ع	م ز ط ا	ط ع ع س م
ع ط ا ح	ا ي ب ر	ب ك ج ه	ح ل د و
د م ه ز	ه و و ع	و س ر ط	ر ط ي ك
ع ن ط ك ز	ط ص ي ل ب	ي ن ك م	ك ر ل ب

الشمس من المغربين لا تنفع التوسيم

جدول هج الناس وفسادهم والتقلب الامر

ط ه ر ت	غ و ش ث	ا ز ت خ	ب ج ح ك ذ
ح ط خ ص	د ي ذ ظ	ه ط ض ع	و ل ظ ا
ز م غ ب	ج ن ا ح	ط س پ د	ي ع ح ه
ط ف د و	ل ص ه ز	م ر ن و ح	ن ر ز ط
س ش ج ي ك	ع ت ط ك	ف ث ي ل	ص ه ط م
ق ذ ل ب	ر ص م س	ش ط ن ع	ت ع ن و ف
ش ا ع ه	خ ي ف ق	د ح ص ر	ص ن د ق ش

جدول النجاة الاولى والصعق

ن ف ح ه	س م ذ و	ع ق ض ز	ف د ز ط ح
م ش غ ط	ق ا ت ا ي ك	ر ش پ ك	ش خ ح ل
ت د د م	ش خ ه ت	ع ط و س	ن ع ز ع
ض ا ع ف	ظ ب ط ص	غ د ي ف ق	ا د ك ر
ب ه ل م	ح و م ر ث	د ز ن ك	و م س ع
و ط ا د	ر ي و م ن	ا ك ص ط	ب ل ق ع
ح م ر ا	د ن ش ب	ه س ت ح	و ع ث د

جدول العالم العلوي وما يجرد فيه من الموت والباقي الله

ع	ر	ش	ه	ف	ش	ت	و	م	ت	ك	ز	ق	ش	خ	ع	
ر	غ	ذ	ط	س	ذ	م	ب	ت	م	ن	ك	ك	ط	ع	ل	
ع	ع	ا	م	ذ	ا	ب	ن	ص	ب	ح	س	ط	ح	د	ع	
ع	د	ه	ف	ا	ه	و	ص	ب	و	ز	ق	ح	ر	ع	ر	
ع	ط	ش	ه	ط	ي	ت	و	ي	ك	ك	ز	ك	ل	ع	ج	
ع	ل	م	ر	ط	م	ن	ف	ي	ن	س	ن	ا	ك	س	ع	ع
ل	ع	ق	ا	م	و	ص	ر	ب	ن	ص	ق	ح	س	ق	ر	د

جدول كان الله ولا شيء معه وهو لا ينجلي ما عليه كتاب

ع	م	ر	ض	ا	ن	ش	ط	ب	س	ش	ع	ج	ع	ي	ا	
د	ف	ع	ب	ه	ص	ذ	ح	و	ق	ص	د	ز	ر	ط	ه	
ح	ش	ع	و	ط	ا	ز	ب	ي	ت	ب	ج	ك	خ	ح	ط	
ل	و	د	ك	ب	م	ن	ه	ك	ن	ط	و	ل	س	ع	ز	م
ع	ا	ح	ب	ف	ن	ب	س	ص	ح	ي	ع	ق	و	ك	ف	
ر	ه	ل	ص	ش	و	م	ف	ت	ر	ن	ب	ت	ح	س	ش	
خ	ط	ع	ت	ذ	ي	ق	ك	ص	و	خ	ف	ط	ل	ق	ز	

جدول النخلة الثانية يوم يقوم الناس لرب العالمين

ي	ق	و	م	ك	ر	ز	ن	ل	ش	ع	س	م	ت	ط	ع
ن	ش	ي	ف	س	خ	ص	ع	ذ	ل	ق	ف	ن	ص	م	ر
ص	ط	ن	ش	ق	ع	ن	س	ر	اع	ش	ح	ف	ع		
ت	ح	م	ذ	ك	د	ق	ص	خ	ه	ر	ط	ذ	و	ش	ع
م	ز	ن	ا	ط	ح	ك	ب	ع	ط	ع	ح	ا	ي	د	د
ب	ك	ص	ه	ح	ل	ط	و	د	م	ع	ز	ه	ن	ا	ح
و	س	ط	ز	ع	ح	ك	ب	ع	ف	د	ك	ط	ص	ه	ل

جدول تبديل الارض والشقاق السمايا بالجمام

ع	م	ر	ض	ا	ن	ش	ط	ب	س	ش	ع	ج	ع	ي	ا	
د	ف	ع	ب	ه	ص	ذ	ح	و	ق	ص	د	ز	ر	ط	ه	
ح	ش	ع	و	ط	ا	ز	ب	ي	ت	ب	ج	ك	خ	ح	ط	
ل	و	د	ك	ب	م	ن	ه	ك	ن	ط	و	ل	س	ع	ز	م
ع	ا	ح	ب	ف	ن	ب	س	ص	ح	ي	ع	ق	و	ك	ف	
ر	ه	ل	ص	ش	و	م	ف	ت	ر	ن	ب	ت	ح	س	ش	
خ	ط	ع	ت	ذ	ي	ق	ك	ص	و	خ	ف	ط	ل	ق	ز	

بحسب ان تخضع له الملوك فمن درهما والسباع والجوارح وكل
 آت من الحشرات وكان من المنتصر في بسم الله الرحمن الرحيم
 نصر يقاتنا **قال** الشيخ ابو يعزى رضي الله تعالى عنه واعلم ان
 منزلة بسم الله الرحمن الرحيم من الحروف بمنزلة كمن البارى جل وعز
 وهي السر الاكبر والياقوت الاحمر وكنز تصرف بها العارفين
 وكنز الف في فصلها العالمون وليس ثمان انكتشف الاسرار الا
 للاختيار فانهم السر العظيم يا ابن الحكيم انت الصديق لمن فادك
 هذا التحفيق **واعلم** ان الحروف خزان الله ومنها السرار والسماء
 وعلمه وامره وصفاته وقدرته فاد اخصت فيها فانت من سر
 بيته فلا تخبر احدا بها ولا بما فيها من المودعات فمن هتك الاسرار
 عذب بالنار **مفرد**

فد كان ما كان بالستة كره . فقل خيرا ولا تنال من الخير

فصل اصل الحروف في الدائرة

بسم	الله	الرحمة	الرحيم
٣٦١	٢٧٢	١١٤	٦١٤
حرف	٣١٨	٧٧	١٠٣
هجن	١٢٨	٣٣	٣٣

نقطة واحدة على هذه الصفة
 وذكر ارباب الافلام
 ان لكل قلم دايره نزلها
 على صورة لغات

واستكاف وليس فيها احسن من الشكل
قوله وقال علماء التاريخ العربي قلم ادم عليه السلام على شكل
 واحد فلما وصل النبي صل الله عليه وسلم فرق بين الحرف واخيه
 باقلام مختصة واعلام تنصه مع انه اى لا يكتب صل الله عليه
 وسلم فسبحان من اهد بالصواب واتاه الحكمة وفصل الخطاب
واعلم ان الالف مركب من نقطتين والباء مركب من الف والياء
 مصطلح والتا والثالث كذلك والجم مركب من ثلثي الهمز والفاء

واما



Handwritten notes and diagrams on the right margin, including a large vertical number '٦٤' and various scribbles.

واما الراء والزاي فهما من ذنب الواو **واما** الطاء والظا فمن عين واحدة
 من عين الها المشقوق **واما** الكاف فمن رين **واما** اللام فمن الف ونون
 وان كانت معرفة مجبودة من الف قايبر ومصطلح **واما** الميم فمنها
 مدورة وذنب را **واما** النون فمن نصف الميم ان كانت معرفة وان
 كانت مجبودة فمن ذنب الالف المعقرب **واما** الصاد والصاد
 فمنها مشقوق ونون **واما** العين والعين فمن نصف حادوس
 لهن **واما** الفاق من ميم والفاء مصطلح **واما** القاف فمن ميم
 ونون **واما** السين والسين فمن الباء والباء المصطلح **واما**
 الها المشقوق فمن صاد من فرنا **واما** الواو فمن ميم ورا **واما**
 الالف فمن الف والام **واما** اليا فمن ثلثي ميم فعلم هذا اصل الحروف
 العربية في اللوح المحفوظ ضمنه صفه على هذه الصورة والصفة
واما ما اظهره الله تعالى من خلقه النقطه في الوجود وقيل
 كن العظم وقيل الالف وقيل هذه الحروف **وهي الهمزة**
كسر وبعدها حروف الهواء والهاب والجو والريح والغمام
 والظلمة والنور والنار والما والطين والسماء والارض وقيل
 ما تكلم البارى بالصاد وليس لكلامه اوليه ومن الصاد انصدح
 الهبا والمصبا حروف المعجم التي علم منها كل شيء
 وبها وحده كل شيء وقيل حروف فواخ السموات
 اظهر الله تعالى علمه وقيل الحروف هي الهبا وهي اصل الاشياء ومنها
 نال الالف وظهر الملك وان الله تعالى جعلها ثمانية وخمسة
 حروف منها ظاهره **وعر** ايا طنة والاربعه عشر الباطنة التي
 ذكرها الله تعالى في القران في اويل السور التي اعطى الله سيدنا
 محمدا علمها واطلعها على سرها واعلمه باطن غيبها لانها جوامع الكلم



لله
لو
ا
ه

ودالة على جميع الحروف ولكن حرف منها يقطن لياته وصفته من صفاته من علم اسرارها فقد اطلع الله على علم التنجيم **كذلك** كان في الانسان **رعم** صورة له وحانية **عرا** منها سعة طبيعته و**عرا** سعة نفسا سببه فاذ كانت مادتها الهوائية كانت ارواحا واذ كانت مادتها الماكنات اجسادا فانضم ذلك بالحق ترشد **فصل** اعلم ان الحروف لها اسرار غريبة وخواص عجيبة كما سابد الاستيا قال بعض الاكابر واظنه الاستاذ ابو مدين ما من رسم يرسم في الوجود الا وله خاصية عند ذك في الكشف والشهو وحتى الحيلة لا اشتهت على التراب والماء فقد عليها شكل الحيات **قاول** ما ينبغي ان ايها الولي الذكر سر الصنع الحميم ان تعرف ما الحروف وما اصنافها واستخاصها **اما الحروف** فلفظ مشتق يطلق على اللقظ من اي جسد كان من الخلق وهو الهوى الخارج من الصدر المنقطع بالشفقتي واللسان المتكف الى الحرف والاصوات وهي هذه الحروف الطبيعية الحقيقية الاصلية التي عقلمها المتكلمون وتصورها لنا طقون والناس مخلوقون في ترتيب الحروف فاهل المشرق يقولون اب ت ث ج ح خ د ذ ز ح وهو المزدوج الشرقي **واما** اهل المغرب اب ت ث ج ح ح د ذ ر ز ط ظ ع ف ق س ه و لا ي وهذا هو المزدوج الغربي **وقد** اختلفت العلام في تقديرها على الواو والواو على الهاء والاد في تقدم الهاء على الواو لان الهاء في الحرف الجامع مقدمة على الواو فانهم ذلك فترشد ان مشا الله تعالى وبكلامه اشارت بغيرها بالناس وما يعنى الا العالمون **محس** **الكل** من حشرة الجبال او دوع منه خمسة وعشرين علما على سبيل الاجمال واعلم ان اعظم حروف

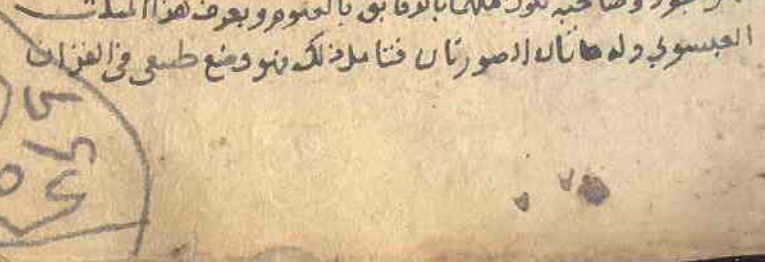
بها
لله

طريق يسلكه الطالب الى بلوغ الماراب حتى يتضح له سر هذا العلم العزيز والاهم الا بتر هو سرا لا اعتقاد انهم مع عدم الاستصحاب بالاموات الذين يدعون مع الله الهاء اخر من جاء ومال وهيبات ان يدرك مكشوف البصيرة لتتمسكوا بالتمسك سر عقول الخلد اذ انك على صحيفه من المعادن السبعة والقمر حال من الخوس ويرى المصاب اذا كتب في انا وشرب مع الحرس سبعة ايام اذ كان له سنة واذ كان دونها ثلاثة ايام وكل سنة سبعة ايام فاجان الفدر السبع البصر **وبان** الشيخ عبد السلام بن مئيس كتب هذا المثلث فيرى به المصاب في ثلاثة ايام والحروف والانساق تختلف وهذه صفته **وهذه** صورة اخرى وهو

هـ	و	ز	ح	ط	م
ج	ب	ا	م	ع	ط
س	ل	ك	ا	ي	ط
د	ر	ز	ح	ط	م

وهذا ونو يرفع الامراض وكفا فيه الهية واحرف **صورة اخرى**

صها سر اسم العليم وهو باهر البرهان عظيم الشان يصلح لعلما وله مثلث جليل القدر يوضع في صحفة من رقيق معقود من قرطبه او من رجه او من رجه من المعادن السبعة وان كان في ستر عطاره فهو الجود وصاحبه يكون مهنيا بالابق بالعموم ويعرف هذا المثلث العيسوي وله هاتك الصورتان فتأمل ذلك فهو وضع طبعي والفران



٢٦٩

بها
لله

فاعلم ان لكل حرف ظاهر او باطن او غيبا وشهادته وملكا وزلفا وعرشا
وكرسيبا وولعا وكلما وملكوها ولطيفا وكثيفا فسبحان العظيم الحكيم
فاحص هذه الاسرار الغريبة تعلم ان كل شيء قد خلق في يوم طلعه الله تعالى
على سر هذا الوفق فقد خاز **وحكي** الشيعر رضي الله تعالى عنه انه دخل على
مرصاب فذهب عقله فانقضى بده **فانقضى** واوقع عليه سبع دواب

وجعل يلحقها فري من جنه وابوان انا هذه الاربعة
واعلم ان فيه سرا كبر المعظم وهو باطن النون باطن النون
والعلم ظاهر الامر وهو في عالم المحنة كبد النون ومن
عالم الدنيا والنون وهو سر حامل الاقوال العلم الا ان السان متعلق بالعرش
له استعد نورانه بعد كل موجود اوجده الله تعالى في العالم المكنون الذي
جعل الله متصلا بعالم الشهادة المعبر عنه بعالم الملك وله ملائكة عرشه
لخدمته فانهم ذلك **والسنة** صور اخرى منها هذه الصورة توضع

والغفر في سعد بلع اذ اوشفت سلطان
اذ لم يبيده ربه بخلافه والها ثقت امره
وامن من شر ما يجافي وهذه صورة منه
وهذه الصورة البيت الاول عدد
الف سنة وحسن وعكده الى الاخر

١٠٠٠	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩
٤٩٨	٤٩٧	٤٩٦	٤٩٥
٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩

وتحيطها اسم كافي ولا تطبق الدابة على
مفتوحة فكنت في الغنم اسم فتاح حمة في
المكان المنوخ من نظر كل يوم الى هذا الشكل
وهو يتلو اسم عني الف مرة اغناه الله تعالى
عنا مستورا ويسر الله عليه اسباب الامار ومع علمه رزقه في الباطن والظاهر
وكان يتلى من رجل من اهل الفضل حامل الذكر لا يستعمله احد من الناس



٦٩ **٣٠٠** وفي سورة **٧١** حرة ودعا على طائر اهلكه الله قريبا سقطا
في البحر الذي حفر ومفتول بالسيف الذي ستمر فاتق الله قد اصف
واحت لك سر الله ما لم تكن فتامل ايها العالم الخبير السبع البصير
اسرار اللطيف الخبير **واعلم** ان الله على كل شيء قدير لقد ارضحت لك سر
هذا ما اعتدته اليه الا الضول اهل العرفه والوصول ما عرفه نعمة الله عليك
ولست اكون مع ما سدي من ظفر فيسبق الله تعالى ويكتم
هذا السر المحزون واللو والمقنون والجنسي عليه
غضب الرحمن وسلب الايمان فاعلم يا فهم هذا
السر العظيم قدس العز من العظيم **وس**

ق	ها	ر
٢	١٠٢	٢٠٢
د	ح	ق

وسب الالهة فاعلم يا وهم هذا السر العظيم من قدر العز العظيم **وس**

المرص	الله	بر اللطيف	قد روقهار
١٦١	٦٦	١٩٥	٣٣٨
٢٩٨	صادق	١٣	٣٨٠
ملك	مستكبر	مصور	معز
٩٤	٢٠٢	رجيم	٢٩٢
رب	٢٨١	رحمن	رزاق
عني	غفور	معتي	غفار
عزير	١٠٦٠	١٢٨٦	عليم
٩٤	١٥٠	١٠٤	عدل
قوي	عقيل	كريم	فيوم
١١٦	٢٣٢	قادر	١٨٠
كبير	٣٠٥	٢٧٠	حج
		١٨	كامل



ح	ق	ي	ظ	ط	ب	ا	ك	ه	و
٩	٧	٩٠	٨١	١٢	٧١	٢٣	٧		
٩٠٢	١٢	٧١	٦	١٢	٦	٢٤			
٧٩	٩	٩٠٢	١١	١١	٣٦	٧٤	٨		

المجدول الاول من السبع في الواقع في دمشق تفصيلا واجمالا ٧٠

س	ب	ا	ك	ه	و
كلمة في صخر	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب

المجدول الثاني من السبع في واقع دمشق تفصيلا واجمالا ٧١

س	ب	ا	ك	ه	و
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب

المجدول الثاني من السبع في واقع دمشق تفصيلا واجمالا ٧٠

س	ب	ا	ك	ه	و
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب

المجدول الثالث من السبع في واقع دمشق تفصيلا واجمالا ٧١

س	ب	ا	ك	ه	و
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب
قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب	قاصب

المجدول الثالث من السبع في واقع دمشق تفصيلا واجمالا ٧١

الجدول الرابع من اسابع في وقايح دمشق تفصيلا واجمالا

ع	ك	ل	س	ر	اع
ع	ع	س	س	مط	ع
ك	س	ع	س	ر	ك
ل	س	س	س	ك	ل
س	س	س	س	مط	س
ر	س	س	س	ع	ر
ع	س	س	س	ع	ع
ك	س	س	س	ع	ك
ل	س	س	س	ع	ل
س	س	س	س	ع	س
ر	س	س	س	ع	ر
ع	س	س	س	ع	ع

الجدول الاول من الثامن في وقايح دمشق تفصيلا واجمالا

ع	ك	ل	س	ر	ا
ع	ع	س	س	مط	ع
ك	س	ع	س	ر	ك
ل	س	س	س	ك	ل
س	س	س	س	مط	س
ر	س	س	س	ع	ر
ع	س	س	س	ع	ع
ك	س	س	س	ع	ك
ل	س	س	س	ع	ل
س	س	س	س	ع	س
ر	س	س	س	ع	ر
ع	س	س	س	ع	ع

الجدول الثالث من الثامن في وقايح دمشق تفصيلا واجمالا

ع	ك	ل	س	ر	ا
ع	ع	س	س	مط	ع
ك	س	ع	س	ر	ك
ل	س	س	س	ك	ل
س	س	س	س	مط	س
ر	س	س	س	ع	ر
ع	س	س	س	ع	ع
ك	س	س	س	ع	ك
ل	س	س	س	ع	ل
س	س	س	س	ع	س
ر	س	س	س	ع	ر
ع	س	س	س	ع	ع

الجدول الثالث من الثامن في وقايح دمشق تفصيلا واجمالا

ع	ك	ل	س	ر	ا
ع	ع	س	س	مط	ع
ك	س	ع	س	ر	ك
ل	س	س	س	ك	ل
س	س	س	س	مط	س
ر	س	س	س	ع	ر
ع	س	س	س	ع	ع
ك	س	س	س	ع	ك
ل	س	س	س	ع	ل
س	س	س	س	ع	س
ر	س	س	س	ع	ر
ع	س	س	س	ع	ع

الجدول الرابع من الثامن من وقايح دمشق تفصيلا واجمالا

ا	ق	ب	ص	ح	ص	د	ض	ه	صو
صه	و	صد	ر	صج	ح	ص	ط	صا	ي
ما	ص	ص	ف	ط	ح	ف	د	فر	فه
فه	نو	فد	س	ر	ح	ع	ف	ط	قا
كا	ف	ك	ع	ط	ح	ع	ك	ع	ع
عا	ك	و	ع	ك	ر	ع	ح	ع	ل
لا	ع	ل	ب	ط	ل	س	ل	س	له
ما	س	م	ن	ط	م	ع	م	ن	نو
نه	م	و	ن	ع	ح	ن	ط	ن	له
سه	ل	و	س	ل	س	ل	س	ل	س

الجدول الاول من التاسع من وقايح دمشق تفصيلا واجمالا

ا	ظ	ن	س	ا	س	س	س	س	س
ع	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ن	ل	ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
نو	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
لو	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
لا	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ظ	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ن	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ن	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
كا	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب

الجدول الثاني من التاسع من وقايح دمشق تفصيلا واجمالا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
د	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
هـ	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
و	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ز	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ح	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ط	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ي	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب

Handwritten notes and stamps at the bottom of the page, including a circular stamp with Arabic text and several rectangular stamps.

الجدول الثالث من العاشر عن الواقع في دمشق تفصيلا واجملا

١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

إذا أراد الرطلان لا حروفها يبيع الله فالله يدرك فاما

الألفا فزود من عندك سلاما

بقية الثالث من العاشر بعد ذلك

١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

بوسفة

الجدول الرابع من العاشر عن الواقع في دمشق تفصيلا واجملا

٢٧	١٦	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦
٢٨	١٧	٢١	٢٣	٢٥	٢٧
٢٩	١٨	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨
٣٠	١٩	٢٣	٢٥	٢٧	٢٩
٣١	٢٠	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠
٣٢	٢١	٢٥	٢٧	٢٩	٣١
٣٣	٢٢	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢
٣٤	٢٣	٢٧	٢٩	٣١	٣٣
٣٥	٢٤	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤
٣٦	٢٥	٢٩	٣١	٣٣	٣٥

جدول الواقع بمكة المسترشد على جبل الرحمة

١	١٨	٢٩	٣٠	٦٧	٦٨	٨١	٨٢	٨٣
٢	١٩	٣٠	٣١	٦٨	٦٩	٨٢	٨٣	٨٤
٣	٢٠	٣١	٣٢	٦٩	٧٠	٨٣	٨٤	٨٥
٤	٢١	٣٢	٣٣	٧٠	٧١	٨٤	٨٥	٨٦
٥	٢٢	٣٣	٣٤	٧١	٧٢	٨٥	٨٦	٨٧
٦	٢٣	٣٤	٣٥	٧٢	٧٣	٨٦	٨٧	٨٨
٧	٢٤	٣٥	٣٦	٧٣	٧٤	٨٧	٨٨	٨٩
٨	٢٥	٣٦	٣٧	٧٤	٧٥	٨٨	٨٩	٩٠
٩	٢٦	٣٧	٣٨	٧٥	٧٦	٨٩	٩٠	٩١
١٠	٢٧	٣٨	٣٩	٧٦	٧٧	٩٠	٩١	٩٢

جدول اواقع بکة المشرفه عن سبيل الاجمال

ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰

الواقع بکة المشرفه عن سبيل الاجمال

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰

جدول اواقع بکة المشرفه عن سبيل الاجمال

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

الواقع بکة المشرفه عن سبيل الاجمال

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

م

م

م

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١	١
٦	٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١	١	١
٥	٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٤	٣	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٣	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

الصور الموجه بطريق الامم في تسمية العبد رديه

١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩

وهذه الصور تاتي بالبيان والبرهان على
صحتها صحتها الا وراي عدنا وحسنا

١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤

٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

الروايات

وتفسير المرم يكون

ا	ر	ع	ا	ر	ع
ا	ر	ع	ا	ر	ع
ا	ر	ع	ا	ر	ع
ا	ر	ع	ا	ر	ع

الباري في العالم **وقد** حكى بعض اصحابنا بالاندراس وقع في تفسير الرباعي
 اني كنت في حياوة وانا مرناض انه خرج الى اسم غير معلوم ففتنت به فخرج
 الي شخص تبيع المنظر هو لوقال ما حاجتك فقلت من دعاك فقال انت
 فتصنف باسمي وقد اتيتك من جل سرتديك فثبت جاشه وقلت قالوا انك
 تعلم علم الحجر وقد دعوتك لذلك فقال اني لا اجيده ولكن اتل اسمه علام الغيوب
 عدد قواه العردي بالتكسيير مخرج لك من اسم الحادم الذي حروفه رححاك
فبوا ادري متى فتلوت الاسم الذي هو علام الغيوب كل يوم عشرة
 الاف والالف مفردة على هذا الحكم فظهر لي في اليوم الثالث فكسرت
 حروف الحجر هذا الاسم الذي هو رححاك فاذا في علم الحجر ووجرت عارفا
واعلم ان علم التكسيير عزيز ونماية علم التكسيير هو الجعفر الجامع فتامل
 الي سر قدرة الله تعالى كيف اودع جميع العلوم في هذا الحروف التي عددها
26 وكيف هذا العدد واليسين يصل الي هذا الحد الذي لا يمكن حصره
 ولو وضع الجعفر بحسب ما حصر ابد الابد من فكيف لو كان مسدسا او اكثر
 من ذلك سبحان العلم وهذا العلم كله خرج من تكسيير باي وفيه علم
 الاولين والآخرين **فادع** ذلك ما يكون مودعا في الكتاب الجسد
 الذي لا ياتيها النيا طار من من يديه ولا من خلفه تنزيل من حبه واكثر له
 باق يوم القيامة بكر لا يعلم ثا ويله الا الله انما به سبحانه من لا يحيط بظنه

سواء

لوح يروي يوم يردن مره يوم ي



وان منكم الا وارهها كان على ربك

ونذر الظالمين فيها جزيلا

ص ف ا ص ف ا

له

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وخاصة

والان

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ظ	حرف
...

الاول

انتم
ارحلوهما سلام

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including the name 'محمد بن عبد الله'.

جدول حروف الضاد صحیح الومع	جدول حروف الضاد وضع صحیح علی
سواهی الترتیب الطبيعي	الترتیب العددي تاختم
ض ا ا ا ض ا ا ض ا ا ض ا ا	ذ ا ا ا ذ ا ا ذ ا ا ذ ا ا
ض ا ا ا ض ا ا ض ا ا ض ا ا	ذ ا ا ا ذ ا ا ذ ا ا ذ ا ا
ض ا ا ا ض ا ا ض ا ا ض ا ا	ذ ا ا ا ذ ا ا ذ ا ا ذ ا ا
ض ا ا ا ض ا ا ض ا ا ض ا ا	ذ ا ا ا ذ ا ا ذ ا ا ذ ا ا
حرف الفین وهو صحیح و مستقیم	حرف الظامی فی الترتیب
حرف التکرار	العددي الطبيعي تاختم
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ظ ا ا ا ظ ا ا ظ ا ا ظ ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ظ ا ا ا ظ ا ا ظ ا ا ظ ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ظ ا ا ا ظ ا ا ظ ا ا ظ ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ظ ا ا ا ظ ا ا ظ ا ا ظ ا ا

هذا جدول امثلة المتارلية اسرار الله والاور من الحروف

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

اعلم ان حروف الالف له في الحفظ ثمانية وعشرون حروفاً ويسمى الكتاب
 كتاب الالف الاول والثاني كذلك يسمى الكتاب الثاني والحجم
 كذلك يسمى الكتاب الثالث كذلك يسمى الكتاب الرابع والحجم
 كذلك يسمى الكتاب الخامس والواو كذلك يسمى الكتاب السادس والراء
 كذلك يسمى الكتاب السابع والحاء كذلك يسمى الكتاب الثامن والطاء كذلك
 يسمى الكتاب التاسع والياء كذلك يسمى الكتاب العاشر وهكذا الي حرف
 العين ويسمى الكتاب الثامن والعشرون فتكون عدة الجدول
 سبع مائة وثمانين حروفاً وفي كل جدول ثمانية وعشرون سطرًا
 فتكون عدة السطور احدى وعشرون الف ومائتين واثنين وخمسين
 سطرًا وتكون عدة البيوت خمس مائة الف وخمسة وتسعين الفا واثنين
 وخمسين وعدة الحروف ٢٢٣٠٠٠٠٠٠٠ وهو الفا الف الف وثلثا
 مائة الف الف ومائتان اربعة وعشرون حرفا وما وقع في بيت من البيوت
 وضعها مكررا فلا بد فيه من الخالف لهما بالتقدم او بالتأخير او بالتغيير ولو تحرف
 فسحان الملام فمن له ادنى فهم علم ان هذا العلم لا يوجد في السطور ولا يوجد
 بالقياس ولا بالهندسة ولا بالذوق ولا بالعقل ولا بالهضم وانما الله
 يختص برحمته من يشا ويهدي اليه من انا ب وفقنا الله ويا اكرم الراجل هذه
 الرموز واطلعنا على ما اودعه في مطالب التنوير **فصل** في بيان
 كيفية الاستخراج من الحفظ الجامع والنور اللامع **فصل** وفكك
 الله الي طريق الصواب وايدك بالحكمة وفصل الخطاب ان سر كتاب
 الالف عزيز المثال لا يصدر اليه الا العقل من فحول الرجال لانه السر الاكبر
 والاكسر الاحمر من ظفر محله وصل الابهام المرام واطلع على اسرار
 الملك العالم وقاب النبا والشا والتا على اسرار العرش سيد والحجم والحما
 والحجاعة اسرار الكرم ما تقدم واقرب التنب خلا كتاب اليا من الائمة النبون

الاصول والاصح
 احدى وعشرون الف
 تسع مائة واثنين

من الميم نزل الامم من الكاف لان الكاف لا يبر ما بالفاو انفاذ فللمقر الذي فلكه
 سما الدنيا فمن المحلول مر حكيم كنوان من كتاب الدال في **تفرض**
 دولة الجيم فتكرار الفا فواقع بلا خلاف بالسين الفاشية من العين زحمر
 يعود الى العين وهو راعي من السلافة ووزاير النور واخرها العلامة فيظاير
 بامر امرنا وينشر على قولنا وبينى المزار بعد المزار فاذا اعصت الجيم وحلها
 الحاح الجيم يظاير رسم السين واطعام المساكين فيقتل في **تفرض** بعد
 موت السين باكلة الحب ويضطرب القلب فيقول العيال السعيد بسى
 داود وله القدر الرابع في السمود من زاد على ابيه باربعين بعد رسم
 التثنية وسعدده الاكبر وعلله المنتشر دولة شامله ونعمة كاملة قدر
 على وسع غلا ويقتضيه ما كانت العكر اهلهما ولين كرتني عليها مسكر
تفرض وكل مرار راهد فيه سعدده **سرى** السرى تفتي فيه تلك الدخاير
 ويتعاقب على مستق من العواب من ليل الطيق الصلال والصواب وهم
تفرض وليرز ذلك الاضطراب واقع من حنة المطاب
 الزان يذوق الشاير من له بالعدل المام المعصوم من السفايح من ليس
 له رغبة في الفلاح في **تفرض** بروم فضلا وعد لاوان قل عقلا وهو
 خلتو رابع الاعلا احد رصا دلل لركن تحت يوسف الاحبس الساسه
 ان رنحت فور رحيم وعلت الله الصديق المحيم وصلت الى المرام
 والادقت في عناو ملام ولابد لك من الامام قاطرا السلام نواب
 السام عدة المنازل وقد انقضت في الزمر با قائل

قوله

- جرت ايامك في الوجود • على حجر الوددة والورود
- فنك قال انك ذو غلام • وان العير تحت نرى اصعيد
- وان الامر ليس به خفا • اذا حلت غزاة بالسمود
- فلما من براه بغير كشف • فيصنعه العيان من الشهود
- ومن من براه بغير راس • اذا ابقاه بالهر المرد

فمن

فمن كذا الاشياء قدرنا • فانزله الى مرتب الوجود
 • ومن من براه براه هذا • لكون الموت في ضيق الوجود
 • نفسها بترتيب محاسبا • فاقالوا له هل من مزيد
 • ولو قاله ما اصغى اليهم • وعاملهم دعامة الوليد
 • حلاه حاله لما دعا • الى اخذ المواثيق والجمود
تفرض • صالحة وحاشية طالحة • الحجاب اوقع الرعدة في العباد
 ثلاث مرات ينفع في المرض وينفي • والراية كحسبها لا يحتمى
 ايها الرالا تختلف عليك الآرا • انت هو في التصريف غير انك عن طريق
 القوة ضعيف اخذك المنصب فسكرت • وزعت انك سكوت كيف بك
 اذا نزلت ويعد العلو سفلت • اما علمت ما وقع على **تفرض**
 كل سفاه الدهر هذا الكاس • وتلك الايام نذاو لها من الناس
 احتفظ يا مجل الحكيم عن اظهار هذا السر العظيم • سبحان من جعل
 من الما نسبوا صهرا وقد احطنا بالديه خيرا • في سبح اخذ عطف السبع
 سبحان من قدر وخلق وحكم وامض • ليس بالتدبير تطل اسرار
 المقادير ما مضى فات وما قضى آت • اما توعدون لانت وما انتم
 بمعجزين الى **تفرض** ايها المرأة لا تغاندي القدر الحق قضى وقدر
 ايها الامام المستقر في تلك الايام من في اسمه الميم بلا شك من اذا نزل
 في تحت سعد البخت لولا صدائك الفاشية لقطعك الروح عن
 الحاشية سم وقتل بالغا دره الكاذبة الفا جره لا يصغوا لاحد
 سرورها عما يته النكد استرح يا محمد من النكد العظيم اقل يا سليم
 هذا الخارج الليم • وزارة رجب من العجم • احمد احمد ارق
 يا داود مكانك واسترح من فتنة امامك • على على له الوزارة العظمى

سبلست

والبكبة العليا افطن لمن فطن امامك احسن بالعفة مقامك هل سعى
لك ناموس اذا ظهر عندك جاسوس هدهد ساجان بانبا الميم
البيطن الاسمر السمان عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
يا كل الثورات اكلاما ومح المال حيا جاسوسه نافع وعقله واسع له
التصرف السافر في ولاية اسقام بحمد الملاح ويترب الراج ويداه
اهل الصلاح حتى عليه من غضب السلطان ويسلب الايمان ايها الامام
الذي ظهر بالغرب لا تدعي انك هو بالكذب تريد بطريق الاستخدام تكون
الامام ههنا الباطل له جوله وليس له دولة قل لنجعل الياس
نورا نكرت علم الاكياس علم الله واسع هل احطت به فاعترف بالعم وانته
ستحويك الرفعة وتطوي تلك السخة الارفاك رسم قابل وليس تحت ظلال
قل للمعصوم الخليل صاحب السنين احسن من يدبر العرا
المستحق بالمسطن كي لا يخرجك عنها ويتعدك منها وقد ارشد الى
الصواب من فضو السيرة عالم الاسرار بحواله ما شاءت وعنده
او العاكب المبين الاوليا اربعة الاول للحكيم والامر
وايتلف زبد وعمود لاسخ قول القاص فقول ما ييسر خلاص
السنة السضا تنفع البدعة السوداء غشي الله ان يجعل بكم وبين
الذين عاديهم منهم مودة عبد الرحمن عن الزمان وكان ما كان
ارابت من اتخذ الله هواه وارضه وارواه انا جعلنا على
قلوبهم اكنة لا يفقهوه وحسبهم ان يظا وهم رقاد وتنت كلمات
ربك صدقا وعدلا صاحب الميم له النبا العظيم تمتد له البلاد
وتدرك له الحيا ويبيع اهل الفساد ويحلي عن القلوب السوداء
اد انزل را ارا الموت فجاه فجاه ودفن في الارض المقدسه

بكتبة
الا استفهام

وذلك

وذلك في **ظن** والله يوفى ملكه من بيتنا والله واسع علمه يخرج بالامام
توكل الاسلام ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ووالله لولا
الله اخضع عقابه كسفت عن السر المصون حجابة لكن ايها الولد الحبيب
والمعتقد المحر الحبيب الفتح قريب والمدعو حبيب والمراد بصيب
يقدر النصيب وعوارق القلوب هي المطوب ولا تفتح ابواب
الاسرار الا لمن صعد الى عالم الانوار وبما كان الحجاب كشف والظهور
خفا فانصر هذا الوثن المصون والولولوا المنون وانه معارف
الارواح وطاقف الاستباح ولي من الله اعظم عند ميتاق علم من
انصاف صفات الصفا او تزدى برة الوفا الله ما تصح اسراره ورح
انواره ظفر بلباطيف الجبروت وحكمة الملكوت اعانك الله على فهمه
وليسرك لعله وهذا لكتمه وهن عتبة جوا ولا اضعه بالك مفزاه
الحروف روحا وجسا وبعرة لكابين كيفية الشراط والانقسام
لكل من اراد الوصول الى حل هذا العلم وهو كافي عن شروح كتبه
ولنت بها ضيفا لكن حريت من كتم او حبل لا يربح به وفقه الله
بفهمه راعا نك على كتمه بمنه وكتمه لمن والحمد لله رب العالمين

هدول
ال
هدول

بكتبة
الا استفهام
١٠٥ ان الله الله
الله اعلم
الاولي قدام الله



هدول
ال
هدول

الجدول الاول

١٠٦

الجدول الثاني

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

الجدول الرابع

ا	هـ	ط	ص
ق	ش	ذ	ب
و	ي	ن	ص
ت	ض	ج	ز
ك	س	ق	ك
ظ	د	ج	ل
ع	ر	خ	غ

الجدول السادس

ا	د	ص	ك
ب	ذ	ط	ل
ت	ر	ظ	م
ك	ز	ع	ن
ج	س	غ	هـ
ح	س	ف	و
خ	ص	ق	ي

الجدول الثالث

ا	ي	ق	ع
ب	ك	ر	ج
ل	ش	ر	م
ت	هـ	ن	ك
و	س	خ	ز
ع	ذ	ج	ف
ص	ط	ص	ظ

الجدول الخامس

ا	ح	س	ت
ب	ط	ي	ك
ج	ي	ق	خ
د	ك	ص	ز
هـ	ل	ق	ض
و	م	ر	ظ
ز	ن	ش	غ

١٠٧

الجدول السابع

ا	ح	ن	ذ
ي	ل	ك	ع
ق	ش	و	ف
ع	د	س	ض
ب	م	خ	ط
ك	ت	ز	ص
ر	هـ	ع	ظ

الجدول الثامن

ا	س	ب	ع
ق	ح	ص	د
هـ	ق	و	ر
ش	ل	ت	ج
ط	ك	ي	خ
ذ	ك	ض	ل
م	ظ	ن	غ

الجدول التاسع

س	م	ع	ن
ك	ق	ل	صا
ق	ط	ر	ي
ز	ش	ح	ت
ك	ح	خ	و
ع	ذ	د	ض
ظ	ب	ع	ا

الجدول العاشر

ا	س	ع	ن
ع	ب	م	ظ
ق	ل	ج	ض
ك	ص	ذ	د
ق	ي	هـ	خ
ر	و	ط	ك
ز	ش	ت	ج

بيان الكسوف الساطع في حل الجفر للجامع مني اردت اخراج
سوائ ما فانظر الى مشترك العربي كرمضى منه يوم فخذ حرف
فان كنت في الاول فخذ حرف او في الثاني فخذ حرف او
في الثالث فخذ حرف او في العاشر فخذ حرف او في
الحادي عشر فخذ حرف او في الثاني عشر فخذ حرف

الآخره واذا امض من الشهر ثمانية وعشرون يوما فعد الى الاول
 هكذا اذا علمت ذلك فيكون هذا الوضع الاول ثم انظر الى
 حرف المنزل وهو ان تعلم القمر في منزله فتأخذ حرف المنزل
 مثاله **بشرطين بطين سريا دبران هقعه هقعه زرع**
 نثره طرف جهمة خزان صرفة عوا سماك عنقر ربانا الكليل
 قلب شوله نغايام بلده ذابح بلع سعود اخيد مقدم
 موخر رشا **تأخذ** حروف احدي السبعة السيارة وهو
 رحل حروفه معجم الحدي دلو مشري حروفه معجمه
 قوس حوب **تأخذ** حروف مفردة
تأخذ حروف مفردة
 اسدره حروفه معجم ثور ميران عطار حروفه معجم شيه حوزا
 قمر سرطان حروفه معجم اذا علمت ذلك فمر المشترك من غير

لمشترك والمشارك هو الذي فيه المتداخل حسب الاثلاث
 ومن **هـ خ ص ظ ر ن ج** وما بقى غير مشترك متراخض حروف
 السائل فان كان السؤال في العشر الاول تأخذ الحروف **هـ خ ص ظ ر ن ج**
 كان الاول وان كان في الثاني تأخذ الثاني او في العشر الثالث
 تأخذ الحرف الثالث هذا اذا كان الاسم ثلاثيا فان كان رباعيا
 فالرابع منه حكم الاول وله ان كان خماسيا فالخامس منه حكم الثاني وان
 كان سداسيا فالثالث منه حكم الثالث مثال الثلاثي على عمر
 والرباعي احمد سعيد والخامس سليمان عكرمه والسداسي ابو بكر
 ابراهيم وقس على ذلك فتدركنا ان سرنا طبها سالتان حاب

انقرض الحروف الكسرة حرف السؤال الخارج من الشهر وكانت المنزل للربا
 حرف فاج ومن السيارة **ر** ومن السائل حرف **ر** فخرجت الالهات
 اربعة ومن **ر** المتولد عنها **ح د ش ن** يتولد عنها **هـ ت س**
 يتولد عنها **ي و ق** يتولد عنها **ك ز ح** يتولد عنها **ح ذ ع** يتولد
 عنها **ط ص ق** يتولد عنها **ي ظ ر** يتولد عنها **س ك غ** يتولد
 عنها **ل ا ت** يتولد عنها **ف م ب ن** يتولد عنها **ص ن ج خ** يتولد عنها
ق س د د يتولد عنها **ر ه ه ض** يتولد عنها **ش ف و ظ** يتولد عنها **ت**
ص ز ع يتولد عنها **ت ق ح ا ب** يتولد عنها **ط اب** يتولد عنها **د ش**
ي ج يتولد عنها **ص ن ك د** يتولد عنها **ط ا ت ل ه** يتولد عنها
غ خ م و يتولد عنها **ا ذ ن** يتولد عنها **ب ص س ج** يتولد عنها **ظ ط**
ط يتولد عنها **د ع ق ي** يتولد عنها **د ع ق ي** يتولد عنها **ا ص**
ك يتولد عنها **ب ق ل** يتولد عنها **ن ه** **٢٨** صورة
 جفرية مربعة الوضع وبها تسر الاختصار فان المتولد عن
 هذا الشكل الاخير الذي هو **و س ق ل** يكون زج وهو الشكل
 الاول بعينه فبذه من غير تكرار فطريقة اللفظ ان تجعل حكم الحروف
 كسطر واحد ثم تدخل بنسبة السؤال وتعد من الجدول على حكم السطر ما
 يقع عليه العدد اي حرف كان فتعد بعد ذلك الحرف مثال ذلك وحلت
 بنسبة سبعة فعدتها ان يقع على الحرف الثالث المتولد من الالهات
 وهو **س** عدته **س** فتعد من الستين **٢** فالحرف الذي يقع عليه للفظ
 تأخذها لان الالميات تزد الى العشرات والعين الى مائة واحدة
 وكل حرف انتهى اليه العدد تحذفه وضعه على التوالي ويبدور الجدول
 معك الى الالهات له وقد كشفنا لك السر المضمون به الذي
 اخرجناه في ضمن العاشر لتشر العساكر فيخرج من الميم دار الملك

١١٠
القاف بسط الى لقا السين سبل عن النبيه الفاسده لا توجب له من
صله قايده التي اخاف ان يبدل ريبكم وان يظهر في الارض الفساد من
كثرة قاطم كسر يوم رحيله العلم دخل القاف دار علي بن ابي ابي الحسن
تلقاه السين في احسن تزيين قاتل يصدق ولو يجبن فذهب بعد ان
اجر واحسن دخل القاف ح فلقته العين الغايبه **قده** اول مصابه
متر سار بلك العساكر العظمه والمحاسن اليقيه والالات الثمينه ط القاف
حافدقته الحما وصل الى اقصى الغايات وحياته الحما وحيث هذه
البعثات نقل الخزان من ميم الي ح عاد سابق الحمر في سيرة الامير
لم يطمح السين الا بما سطره جيم خاهار اسلاه وسلايه لما خرج قاف
لما الوعد المعلوم خذله القوم فقدوه فاوجده ذهب الالطاف
جات الاخلاف قدر فكان هكذا انطق القوان عز سر الرحمن فكانوا
لكنهم المحترق ان اكلت حلفناه بقدر من عادتهم حاد عنهم
جا اهل الخلق والنسب وقع الحق في التشتت لما دخل
نادى الامان وهبات اخر حهم بغروره ثم ادركهم فقتلهم ظالمين
هذلول الخدرات يسر لاهل الجفا وفا وصل **قصد**
وترفق واعتقد وبني وظهر امرنا انا رسته الحقيقه وانضحت
الطريقه اقام القريب التمام ثم سار بالعسكر الجوار عيدا واجرار
اهبطوا مصر فان لكر ما سالتهم **قتل** ط الحاحمك البيه القهاري
وعادت نساهم سلبا وقع الفسق ان الملوكة لادخلوا خربة اسد وما
وجلو اعنة اهلبا اذله لانكر واعلى الامام **موت** سب هذا كات
انكروا غتر لطنش في القابله ظهرت فيه الاكبه خرج منها غير صحيح
وبدا فيه الداء القبيح لا تخلف ح يحون سيعلم الذين ظلموا ان
مقلب ينقلبون عادوا وان كان العود احمد فليس محمود لما عاد

سيرة
سيرة القواف
قاصود القواف

سيرة

الى

الى **دس** خلف ح وعصه ادم ربه فتوى هل يحسن ان يكون سي
الندبير امير ان الله على كل شيء قدير عاد الى الوطن وضاق العطن
ان في الامر الكبر الذي سوا فيه الغنى والفقير **استخلف**
تكرار التمكن **تكرار**
له رتبة عليا جلت مكانة به الحق اعلاه على ساير الملأ
مراتب سعده وتكرار سيرة السعاده مقبلا
محي اشر حيم واصبح اهل التمام في عنا عظيم ما منهم بعده سليم سليم دس
السم في الدسم على الحكمرا عقبه لاتف اراد ان يكون السلطان
وما كان له عليهم من سلطان صاد والرجال واخذوا الاموال
قتل في افتح الاماكن لما كان الى عن الحق راكن كمر سار ومخ من القفار
اغدا لامصار له السعد الذي لا يجاري والعز الذي لا يبارى الادبار
ليس له نتج من الزين في تدبير الف الميرة الاولى بجنس رجاله وماله
وحايتهم ما كانوا به يستمرون وفي الثانية يعزه العدو ويطلق عنده
نارا من النخب لهاهد وتدير راي تشعب الارا فلا يكد بعد هاسلم
من الذنب ولم يزل مستمر في التبع تدبير العبد لا كما يشول في حكم الرب
رب مقتول بالسيف الذي ستمر وساقط في البير الذي حفر اذا ضعف
الرجال فاستنفع الاموال ات نجح وما تشعب وهذالك ما الخضم
اذ تسور والمجرب سيره عامه وحاشية طالمه يا بها الناس ان
ويصير على انفسكم كل نفس بما كسبت رهينة ذرهم ياكلوا ويمتصوا
ويكلموا الامل فسوف يعلمون ولما صدرت هذه السيرة لتعلم المتقين
حله اردنا نعريف من يكون في حق القون العاشر الامهات التي برزت
سر ريب فكون الشكل الاول والذي يثا عنما ع م س ح م س ح م س ح
ت ق د م ر ص س ر ت ه ب ج ر ق ع خ و س ر ر ف د ر م ر م س ح
س م ر ت ق ط م س ر ت ر ع ي س ر ح م ا ك م ت ذ ت ب ل س م

حاشية
قوله السعاده
سيرة

ض ش ج م ثم ط خ دن مشوع ذه من ثم اضوع ثوب ظ ز ف متوجع
ص ف ثم د ا ط ق ثم ه س و ك ثم ن ر د ل ت متوجع ه م
ت ثم ط و ن خ ثم ي ز س ذ ثم ك ح ع ض ثم ل ط ف م ثم م ي ص غ ثم
ن ك ق ا و قد ثم الدور وقد تقدم في أماكن كثيرة الخارج من اسرار العدد
وكيفية القسمة والمفرد والمركب فينبغي ان يلاحظ ذلك في تحله من
الادوار والجداول والمناسبات المتقدمة وتامل فهم فانه ليس بسهل الا
لمن فهم الله ذلك واشيرك الي فضل جامع يستوعب جميع ما تقدم وهو
ان تعلم سر العدد الذي يقسم الى زوج وفرد والى زوج الزوج وزوج الزوج
الذي لا يقبل القسمة الا بالاول والثاني والثالث والرابع مثل
الاول والخامس مثل والالف لا تقبل القسمة الا بالواحد لا يقبل القسمة
وصورة اي ق ط ه ا ب ه ك ا ر ت من غير تكرار وصوره
موجوده في الخارج مزي ق خ لكن يخرج منها الدور
حلقت من ليس موجود منها لكن يخرج منها يوجد في الموجود
فيكون الخارج من غير تكرار من هذه العشرة حروف
ب ه ت د ر ج ل ن س ه ف ت ج م من غير تكرار ودمت
يخرج منها ذ ز م ق ي ق و ه ن ت لا يخرج منها ش و ج و ر ن ا
موجوده ودرج يخرج منها و الباقى موجوده فيبقى ٢ وزعد
بما هما توجد الخارج منها موجود فيما تقدم وخص الخارج
منها موجود ولا يوجد منها غ م ق ي ق و ه ن ت وط ص ط و ح د
بما هما تبقى الحروف ٢٨ فابق يخرج منها بكر ه ن ت وفي بكر من الدور
و ح ل ق ع ا ط ه ا و لا يخرج منها س و ي و و د م ت ح ف ت
الى اخره فكون الترتيب وقع على هذا الحكم ٢٨ حرفا هكذا ر ق
ب ه ت د ر ج ل ن س ه ف ت ج م ق ي ق و ه ن ت ط ص ط و ح د

فندا

فندا اصل كبير في هذا الشأن وله اعظم برهان
وهذه صورة جدوله في حكم الترتيب كما علم ذلك
وكن به ضمينا فتكون حروف النار
وحروف التراب **ب ه ت د ر ج م** وحروف الهواء
ق ي ق و ه ن ت ط ص ط و ح د وحروف الماء **ك ا ر ت**

ا	ي	ق	خ
ب	ه	س	ن
ر	ت	د	م
ج	ل	ش	و
س	ح	ف	ت
ز	ر	ع	د
ض	ط	ص	ظ

وضن بهذا السرا الملتوم عن جملة هذا العلم
فانهم لا يعلمون هذا الا تقليدا انهم تروا اولوا هذا
العلم فمشهد واما هذا الطريق فلم يفتد واليه
الا امام العلوم باب مدينة المحصن صلى الله وسلم عليه واعلانا ما لا بد
والكلمات السبع التي في تفصيل احست الاخر هن ايقع بكسر ر ندم
جلشوا سحفت خزعد ضط صط و لخاص اسرار عظيمه ونفها
علوم كريمة لكن الحق اراد ان اسراره لا تظهر الى ساير الخلق وفي اسرار
هذا التي تكلف **ب ه ت د ر ج ل ن س ه ف ت ج م ق ي ق و ه ن ت ط ص ط و ح د**
فتعود تغلب الكلمات هكذا
الشريرون قنسد غد حض ب ه ن ت ه ج ت ص ل ك ح ط ه ن ف ه د ه
الكلمات السبع لها اصول عامدة وهي خاصة فاصل **ان ش ر ا ن ا ح ا م**
احست واصل يروع بطعت واصل يروع ج ط ع واصل
قنسد ج ي ف واصل غد حض ذ ك ص د واصل ب ف ط ه ل ق ق ص
واصل ه ج ت ص و مرط واصل ك ح ط ز ن ش ع فهذه اصول هذا
العلم جميعه من الاسرار والحفايا والجفر والزيانج وجميع اسرار
الحروف من لدن ادم حتى الان وهذه قواعد هالفت وسبع مائة
وخمسة وعشرون كتابا في هذا الشأن وينبغي عليهم هذا الفصل فولا يد
لكنا حللتا منه نورا يسيرا في شق الجيب فيما يتعلق بالمهدي وخروج

بعضه نظما وبعضه نثرا فمن وصل الى فهم سر هذا الفصل فليكنه
ولييق الله ربه ولا تستروا بجهل الله وايانه ثنا قليلا **واعلم** ان اسرار
لهذا الكتاب جميعه مودع في هذا الفصل لانه روي كونه درة صدفه
وسوف يظهر لك ذلك ان تدبرته وتاملته وقد اودع لك فيه جميع ما في الكتاب
الحرفيه من المنافع والمضار ويجزئ لك لا يطبع عليه الا صاحب كشف عظيم
ودوق سليم وفوق كل ذي علم عليم وما يلحقها الاذ وحظ عظيم



فصول السبايل التي يخرج منها النصار

اعلم وفق الله الى كشف سره واوقفك عند نظيره وامره ان اصل هذا
الكتاب موضوع لبيان ذلك اجمالاً وتفصيلاً اذا روت اخراج سوال
مثلا اي معنى اردت فخذ منه اول الرباعي السباعي الموضوع لذلك الحرف
الذي المنزله واضف اليه حروف السؤال بعد اسقاط المكرر
وحروف المنزله التي بها الفرع وضع الجدول وضع ثانياً واضف
اليه الحروف التي بقيت من السؤال مع جدول حروف المنزله وما
فيها من الاجزاء اذا اختر الجدول فالقط منه بالتواعد المتقدمه
خروج لك الجواب نثرا مطابقا للواقع وهذه قاعدة الجعفر
الجبار ايضاً فرض السؤال هل يتيسر للشيخ ان يكرر انه منزله
شترطين حرفها الف اسقاط المكرر ٥ ت س ر ش خ اب كم
د ن ز ط ح ق الخ له ا حروف فتصف هذه الحروف الى جدول
مع او ايل كتاب حرف الالف من الجعفر كما تقدم منزله بلفظ بعد ذلك على
احكام القواعد المتقدمه من اول الكتاب وسامه وضع لك ذلك وهذه
الصفحة المقام عليه فهدى ان سأل الله تعالى فانهم ذلك والحروف
الفاضله من السؤال توضع في الجدول والايه على الاربعة وكل بيت
حرف الى حيث انتهى وبعدها او ايل كتاب الالف وهذه الصورة

د ه و ر	ح د ه و	ج د ه	ا ب ج د
ا ا ا د	ا ا ا ح	ا ا ا ر	ا ا ا د
ك ط ي ح	ط ز ح ط ي	و ز ح ط	و ز ح ط
ا ا ا ح	ا ا ا ز	ا ا ا و	ا ا ا و
س ر م ن س	ك ل م ن ك	ي ك ل م	ط ع ك ل
ا ا ا ل	ا ا ا ك	ا ا ا ي	ا ا ا ط
ف ص ع ح ف ص ف	س ع ف ص ع ف ص	ن س ع ف	ص ن س ع
ا ا ا ع	ا ا ا س	ا ا ا ن	ا ا ا م
ث ش ت ث	ق ر ش ت ق ر ش ت	ص ق ر ش	ق ص ق ر
ا ا ا ر	ا ا ا ق	ا ا ا ص	ا ا ا ف
ظ ص م ن ظ	ح ذ ص م ن ح	ت ث ج ذ	ش ت ث ج
ا ا ا ح	ا ا ا ك	ا ا ا ت	ا ا ا ش
ج ا ب ج	ط خ ا ب	ص ط خ ا	ذ ص ط خ
ا ا ا ح	ا ا ا ظ	ا ا ا ص	ا ا ا ذ

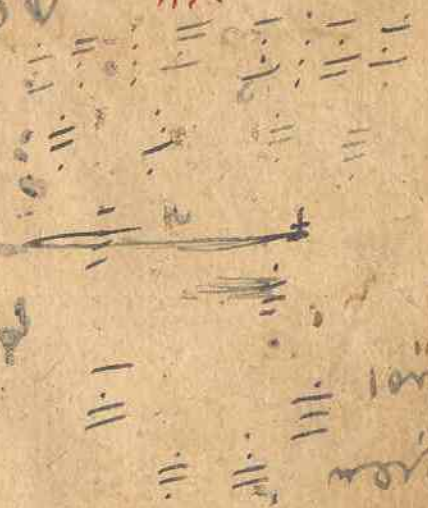
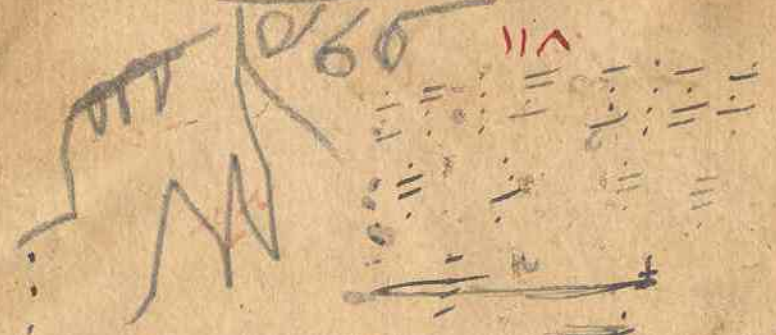
والبيت الاول جملة ما فيه ا ب ح د س العدد **ط** والثاني
ر والثالث **ب و** والرابع **ز ر** والخامس **ر**
والسادس **ح ق** والسابع **ج ق** والثامن **ط م** والتاسع
ط ل ر والعاشر **ن ي ق** والحادي عشر **س ش** والثاني عشر
ج م ن والثالث عشر **ح ش خ ع** والرابع عشر **ر ش خ ع** والخامس
عشر **د ل** والسادس عشر **ر د ش** والسابع عشر **ج ق** والثامن عشر
ع ش والتاسع عشر **ج ق** والعاشر **ج ق** والحادي عشر
والعاشر **و ض ع** والثاني والعشرون **ط س و و** والثالث والعشرون
ج ن ر و والسادس عشر **ك ت و** والسادس عشر **ح خ ع** والعاشر
ع وقد جعلنا الصلح سطرنا فاعلم ذلك وهو امثاله في الجدول

ط	د	ب	ز
اس	ج	ح	ط
ط	ه	س	س
ه	و	د	م
ج	ع	ق	ع
و	ط	ع	ن
ب	ح	ز	ط

صورة اللفظ وهو ان البيت الاول فيه **ط** فتأخذ الياءونها من مرات الاحاد وتكتبها على الصورة التي هي عليها كونها في المرتبة العشانية فتمشي فرزا فتلقي القاف فتأخذها وتكتب كونها خمس القاف ثم تأخذها ولا تكتبها عشر اليلايغ ان تكرار فاقل جز بعد العشر الخمس من دورها كما علم في السابق ثم تمشي بالملفوظ **ع** فتقفها واحدا النسبة التولي فتكون **وهي تمشي قليلا** فتأخذ احدى جزه في القاف وهو النصف وهو نهاية الدور فتكون **مخرج** يكون ثم تمشي بالملفوظ وهو القطب الى حرف فتقله الى مراتب العشرات كونه اول كلمة تانيه مناسبه للدور فيكون **ثم تمشي** فرها فتأخذ ربح القاف لونه اول السطر الاخير الذي هو ربح الاربعه فتكون **فحصل** يكون له ثم ترجع الى اصل الدور فتقسم السطرها من الميات كوقفه في الدور الثاني وثاني اقسام ادوارها

ادوارها الثلاث فتكون **ثم تمشي** فرزا وتأخذ لك الحرف فتكون الف ثم تمشي فرزا الى السين فتأخذها على حكمها عشرات الا انك تسقط منها الاسر واحد فتكون **فحصل** من اللفظ يكون له شان ثم مشينا بها فرزا فوجدنا فيما ضعفتها فكانت **ثم تمشينا** بها فوجدنا فيما طافر قيناها واحد فكانت **ثم تمشينا** باليا فرزا فوجدنا زايده يا فاسقطنا **من** مع الاسر فيبقى واحد فكانت **ثم تمشينا** فرسا فوجدنا الغين مملو به اربع مرات فكانت **ثم تمشينا** على حكم الملفوظ فوجدنا الراءا فتأخذها بتماها كونها تحت فكل الملفوظ يكون له شان في اخر **ثم تمشينا** رجا فوجدنا الغين فكتبناها الفاء كونها اول الدور **ثم تمشينا** رجا فوجدناها الفاء فتأخذنا اعظم جزء من اعظم ادوارها فكانت **ثم تمشينا** رجا ايضا واخذنا الخمس من الغين فكانت **ثم تمشينا** رجا فتأخذنا ربح القاف لانها الدور الثالث فكانت **فكان** الملفوظ ي كون له شان في اخر رابعه

التي كانت ه فكان
اخ رابعه



و ما جرت له الصداع ان تكتب هذه الاحرف
 على دق خبز ريدق في اساس على حرق بعض
 حرفا الى ان يكن الصداع وتقل وانت تدق
 او شتا جمله ساكنة و له مما سكت في اللين والين
 هو السجع العظيم وهو هذه الاحرف الميام

الح ح ك خ ج ح ح ح ح

لله طيب هو طوبى هو طيب طوبى هو طيب
 طوبى هو طيب هو طيب هو طيب هو طيب
 طوبى هو طيب هو طيب هو طيب هو طيب

روفا
 في رسم
 بلد واختلف

روفا
 في رسم
 بلد واختلف