

قاسم
 الأرواح وهادم
 اللذات ومفترق الحامات
 في السهم المكتوم الذي لا
 يباع لأبيته العالم للأمة والبحر
 النعام وعبدته غيره وفرد غيره
 الجائع الكرم للثقة والشهوة أحمد على
 الميراث الموقوفة منه ١٤٤٠ هـ
 في مكة المكرمة والسلام غفرته تعالى
 أنا الفقير لرحمة ربه الرحمن بفضله على من
 أتاه من المؤمنين المؤمنين وعباد النعمان المذبح
 من ليلته من الأمان في الأمان من مكة المكرمة
 في مكة المكرمة غير التمام على الله عليه وآله
 وعلمه سنة ١٢١٥ هـ
 القاسم
 القاسم

الحلم

٥٠ عظم الله من الحوريات وهو حجب العقل فان
 الله ولا يشهد الا في الحلال وهو الحجاب
 العتيق في ان صفة لانه اقطع من السيوف ولم يوجد
 الا في ذخائر الملوك ما ظهردت الملبه فالتب في
 اثنى اطلوب هذا الشعابذ واوتوه يد همن الحين
 ابو حمره في النحر وتكون النار من عطف القمر
 ذكر كعبه في وقت من المرحه اسم حمره وعن غيره
 انه لما هم في حوش من حوش في حوشهم اذ صلبوا
 لثلاثة بنت فداقة وانما حمره من الرحام العيل
 السلي وعز الشعابذ المشهورات افر مشاه
 ويسمى بجلب دقيانوس
 وجليانوس الحكيمان فلي
 الله ولاء ملكه جاهل ليل بعينه عقره التام
 في اناهم ترشد باخام هذه
 الاسماء والكمالات العز الامرات
 الرخا العيل يار حلي او يار حلي

الحلم

الحلم

ومليار

الحلم

الحلم

بحمد بر اخبار دا عا باروح مجاهو مکتوباً علی حجة .
 اسر قبل نمازاته الملائكة تحرو ساجدين في
 اخذ مثله يكتبه علي نفل بالخط بالروح او صر به
 وتحر بحسبك وتقر في عليه العزيمة المارة
 وتعلقها في الروح وتحم الجمرة لم يولق منه شي
 وهذا ما كتبه علي النفل باللسان انت سلطان عصر
 بحجة القوية والحرة توكل بتبريح كذا وكذا احياناً
 وهذه المعربة تقول اقسمت يا ابا مره بحق من خلقت
 من نار السموم وركب بالسجود فلم تسجد وانظر
 الي يوم الرقت المعام فان اقسمت عليك يا ابا مره
 برتب العزة والمنظمة وحقاً صابراً صبيلاً
 كعشر كعشر عشرين اجاب يا ابا مره وقضيت حاجتي
 وهبني وجهك كذا وكذا الى كذا وكذا اجف يا ابا مره
 الي تر التمدد الوضام العمل الساعة توكل
 يا ابا مره يا ابا مره يا ابا مره من خلقك من نار السموم

واخره

٣

واخرجك الى يوم الوفاة المعلوم وامرك بالحق ولا تدع
قلم الاما صيحت كذا وكذا الى كذا وكذا اعلمت نفسي ربيع
مسدس سنة اجد بحق داعود لاراح وحق الاسم الشبه
الذي اوله الكواخر منقذ وهو هذا الاسم وهذا ما كتبت



فيكون في كل يوم
بالحق امنوا مسلمون في كل يوم
جانبين وكذا في كل يوم
وهو هذا دون في كل يوم

اكثر واعلم بقدرة الله فلا تنه بالطعام والشراب ولا تعب
 في حركته ولا ينه عن الميل والنهارة حتى تقوى من ان يركبها
 فانهم خير مستغفرة فذت كذا وكذا تعرف عقل كذا وكذا
 في صحبت كذا وكذا الروحانيات المجلية المساعدة بالاسم
 اخبر مثله وهو سقيده لمن سيد محمد عبد الواحد
 المشهور بالعرفان والده المصمودي وابنه العظيم
 ان هذا النام صامع فاحفظه بحفظه الروح
 في الحيد تبلغ به امر عظيم في الكلال فاذا اردت
 التوبه فالتفت هذه الاسماء والطلاسم وان كنت
 بالزعم ان كل ما جرد وهي هذه الطلاسم
 كما تسمى وهي هذه الاسماء التي تكلمت اطيقت
 واصولها فيقال برقيبا من الامه او اخذ له هذه الاسماء
 هبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق يعطيه مثل طبع
 فيطوعه فيظفره عن طفره عطا طفول
 القوي كذا وكذا في قلب كذا وكذا الروحانيات المجلية

الساعة

٦

وغير ذلك كذا في تفرقة قسم وتنت بتخبر بالها ولسا ولسان
 مدركه فاذ اكلت العدد فحصة عليه فمشع اخضر فاحله فاذ اكلت
 الايمان او بوج ميسيك والار يي اجمع من هذه السائة وهذه
 الحريمة الحرم في اسمك بقا في ذمرك وبسلام النوح وبها
 التسمية ويا والوحداية والسلم الذي تكلمت من وجود
 اسمه ثم في قوله في اسات محقق اسمك لكيلا الجمل
 الرب الحنفي انما في المهدى ان سهدى في كذا وكذا ايام
 النضل ان تديم فضلك على القوم باجمع الناس ليوم
 لا ريب فيه ان يجمع كذا وكذا وتسمى الواحد والجماعة
 وهو هذا
 ما فهم
 ترشد
 طاعة اخره
 يتلى م وجره
 في الجور كذا
 وقفاح الجنب
 وحاولي وهذا
 الله اكبر حفظه قلبك باقله يا بنت فلانه بالسحر

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

ورب

✓

ووزن نحو نون اسم الله ووزنه ميلته وسحقته
 ووزنه في نار جهنم ووزنه فلا تأكل ولا تشرب
 ولا تنام ولا تفضل عن محبت فلانة فلانة درجة واحدة
 الا ولها من ثقلها من حمراته ما تار والسرير والوجه
 والذبايا من مريح البحر بليتقيا بسم الله
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 حيروا في يوم سحابة من ذكره تطيبين النلوب
 واصحاب الضملا ما اعين بالجمال في سموم وحسب
 وظل من يحوم لا بار ولا يريم حتما تأتي الي عندي لاني
 طاعة عترة سنة مما حكمة مستشورة ائمة يا وسواهي
 وابنت ما خناس واليسوا جسد فلانة بنت فلانة من
 الهم الى زانس وطير من سرما النوم وسعدي ولا
 تنفك محبة فلانة بنت فلانة من قلبها حتى تجروا
 لهما بالناس مستند رجم من حبيب لا يعالون
 اخر مثله بكتب في ورقة وتعلق في الهوي مع انتر

مخلوق واحد وبمخر وبنية في الاثر سادس ذكر في ميسره
 سابعه ثلث شعير يثمد ما كنت سيجر في مخره في ثلث
 يسعي للانه بسا فدرته في هذه المكان سيمتكون في ثلث
 بكر الله جميعا الي ثلثه كذا في ثلثه في ثلثه ثلث
 في ثلثه في الصور جميعه ثم جمعا كذا في ثلثه في ثلثه في ثلثه
 ثلثه الي هذه المكان قال في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه
 قبل انه يمد اليك طرفك كذا في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه
 المكان اللهم يا ميسره الاحياء والكلى الاموات وجميع ادم
 وحواء في جبل عرفات اجمع ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه
 انه ان صراحتك والحكم جميعا ونسب ارسوك وادرك
 ان ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه
 في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه
 له عيسى ولا ستراب ولا نوم ولا رقاد حتى يرجع الي هذه
 ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه
 كذا في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه في ثلثه

ان كانت

المكانة الاعلى و احسن و اذ اتم جميع له منا كصحة و كذا
 كغيره من اي عهد كان في عهد النبي صلى الله عليه و آله
 في شهر ربيع الثاني و هو كشيخة الفضل بن منصور في سورة مرثية
 من ابي غنظ فتمت كتبه على من اسما اقل اخو زيد بن الناس و علي
 بنها النعمان ما ابي الناس و علي بنها اليسري اليه الناس
 و علي بنها الذي يوسوس في صدور الناس كذا في سورة
 في قلبه من كذا و يقرأ سورة هود في كذا ما علي الشافعي
 ثم يصور على حجره يدوي و يقدر عليهم ما يكتب ثم يترجم
 في ابي الحسين و ان سورة كذا ردت في الريح او سلة
 لاه و ان يصور في ريشه و لو كان في ريشه ما ساطع
 ما و يارنسان و النور بن و كذا و كذا و كذا
 تصوره من كذا غنظ فاصلة الكفة ثم كذا على راسها
 اسم المعلوم و اسمه و علي بنها من كذا ان يعرف في سورة
 و علي بنها من كذا و علي بنها اليسري كذا
 و علي بنها يوسوس في صدور الناس ثم يترجم في صدرها

بسم الله في حبيب شرفية والنفوس خرد دل وحصه لسان
 ذكر وتعرف عليه سورة الفاتحة سرته نذ كمل حريف
 اشتمع ودي اسماء في حياطين دان دن هل دنك
 حل ذلك السور مشهورة في حياطين دنك
 السورة الفاتحة التي قوله الوسواس الخناس ويخرج
 قلبه اذا نذا واستمر اي تمام العهد باب من باب
 ونه يبع تاخذ اسمه استند ربه في وقتك عليها
 سورة الرزق كما لها اسم المخلوب واسم منه تنزهها
 نوقر بها والنفوس عمال في حياطين وعود والجن الذكور
 وتكون الغزبية شتمة الا ونوحه من المخلوب قد حضر
 وهذه الغزبية تقول ما قس في حياطين
 هو شوق في سر قس في حياطين في حياطين
 الملك جبروتين وهاج فداء نبت فدية بالذي قال
 السموات والارض استب طوعا اي طائفين وحقق
 وبله بحر هذه الخ باب اخر مثله يكتب ليلة السبت

نورها

البركة

نصور



من تصوير بصورته في ورقه وتكتب حولها الاسماء في حوزة
 باد اسم تدق بصورة في بيت مظلم وعند ما تكتب
 وبه تغمض بطن من بطن يوشم بطن يوشم لا عسوت
 لوشم ايمان ايمان ايمان ايمان ايمان ايمان ايمان ايمان
 العيون والسليمان اسم احسان ايمان الملك ايمان المتقود
 واجلسه لدا وكذا اتي لدا وكذا وهذه الصور
 في حوزة مظلمة وهو تسمى وحيرة
 الشايبه والسارق وغير ذلك فاذا اتممت
 اردت عمله تقص شخصاً من الورق
 الابيض ثم تكتب عليه الفرية وتقرأها
 عليه امة والنور عمال من وشي من انظر
 فانه لا يبغض الاضغافه الطرية فيا ويمنزوه وهذا
 ما تكتب وبه تغرم وصافته عليهم الا اني ما رحت
 وصافته عليهم التسوم وقلوا ان لا ملين من الله الا
 اليه عشره بينهم لسور له باب با عليه فيه الرحمة



اللهم اسمي وكن وارض والشرق والمغرب وفي
 بحر شيبان والسر والبحر وانسجده من جبل عمان فلان سب كل
 منسج من سبط الكوت ونبغ من سبط امه واقيق
 من نور الكائنات حتى يرد الى فلاس فلاسه كذا في ستر موه
 انشبا طين في الارض حيرانه اصحاب يدعونه ابي الهدي
 بنت له خمير حبه فاذا روتك عتيد با فلان يابن
 فلانة المذبح مادم يوم الاحد وسليمة اترتني الى اخرهم
 ثم لقول نوكوا اي خذتم هذه الاسما وانتم ايها الملوك
 السبعة انتم وبعوانكم بكذا وكذا حتى لا ياتي له عيسى
 ولا نوح ولا المشرب ولا رقاد حتى ياتي الي كذا وكذا
 الموحل اليبيل من سبعة من اجابها خذ صقله فاذا اردت
 المملوك فخذ سطر الا بطن والقائه والناحية
 وهو من الراس والاطراف العشرية وتتمهم وتخرقهم
 على نار فحم من حطب الكرم وتذيبه لها والقيلوب في الماء
 وتكون نكتة الطلاس وهو شوي به لها ونسقيهم

للمطلوب ان امكن والا يكون في انظومات وانهم يسمونهم هياجا
 عظيمها حجب صحيح فاحفظ به وهو هذا المأثر من لبيد
 نارت فاستنارت الرحمن هو له العرش دارن انرجم في قلب
 فلان يمشلانه بالمحبه والمود غار الوجه الاواه ^{هـ}
باب اخذ مثله وتوصله ^{هـ}
 وحديث يكتب يوم الجمعة شاعرة الزهر قرة البحور
 لسان ذكر باسم من تريد واسم امه ترفه محبا وهذا
 ما كتبت صلنا على الامتسان ان قوله نبيليه
 كذا لك بيتي الله كذا وكذا بجمله لداو كذا
 بحق لو انزلنا هذا القدر ان قوله تيمكرويت والقيمة
 عليك محبة مني اخذت عينك قالان ياض ولانه
 وكبدك وفواذك وجميع حسدك يسم الله الاكبر
 وبسم ام موسى وبحق التورات والاجليل والرور
 والفرجات وطس وطه وسين اجمعوا باخدا م هـ
 الاسماء بالمحبه والقبول بارك الله فيك وعلمك هـ

باب

كل براغ شقوه الهوي و اقتتوا الهو و اركبو السجواب
 و انزلوا بالسخط و العذاب على من عصا في من العيس
 و الشياطين حاس يهتجوا و يجلبوا كد و نذا يجف الله
 الذي زله الا هو السخط بالآخره و الا في القسمة عاينة
 تحف هذه الاسماء و لو حدتموه ن اجد و لا يقربها
 الى قوته و حبره و عا الف حنة عا يسبر و عا سبغات
 عا ليسارها و عا الف حنة عا خلف ظهرها و اسفوها
 و اركبوها و اطلقوا النار في و حبرها حقا لا يظنها
 الا عني كذا و كذا و اجلسوها الى كذا و كذا عا حنة لعقل
 لها الواحها السجواب الساعة بالسيح اخره عا و عا يسبي
 يجلب شمشير عا يسبي ستمرو و س ملبت و به ثمره
 و يدون و يكون الكتابة بدم جام و زعفران و يكون
 اوله ساعة من النهار و هو تبيح و عقد نوم و كلى
 سقى اذنه و هذا لا تسب و يدون تحت ثبته و و
 هو اوجب يا الهو كليل شمشير و من يحق هذه الاسماء
 الوليد

يسبي

المتشبه

بَعْلِيُونِشْ عَطِيُونِشْ ٢ عَالِيُونِشْ ٣ طَاعِلِيَطِيرِشْ
 هَلِيُونِشْ صِيُونِشْ عَطِيُونِشْ ٢ قَهْ اَلِيُونِشْ نَبِيْعَلِكُونِشْ
 طِيُونِشْ اَعْمَشْ كَسِيُونِشْ مَشْمُونِشْ نَكَا طَعْمَانِشْ ٢
 صَا طِيُونِشْ اَهْلِيُونِشْ اَوَا جَلِيُونِشْ هَذِهِ اَلْاَسْمَاءُ وَالْفُتُوْحُ
 اَلْمُبَارَكَاتُ الرَّاحَةُ الْعِلْدُ وَالسَّعْدَةُ

بَعْلِيُونِشْ عَطِيُونِشْ ٢ عَالِيُونِشْ ٣ طَاعِلِيَطِيرِشْ
 هَلِيُونِشْ صِيُونِشْ عَطِيُونِشْ ٢ قَهْ اَلِيُونِشْ نَبِيْعَلِكُونِشْ
 طِيُونِشْ اَعْمَشْ كَسِيُونِشْ مَشْمُونِشْ نَكَا طَعْمَانِشْ ٢
 صَا طِيُونِشْ اَهْلِيُونِشْ اَوَا جَلِيُونِشْ هَذِهِ اَلْاَسْمَاءُ وَالْفُتُوْحُ

الواحد المولى السعد بركة الله بكم وعليكم ٥١
 طبع في خزنة بكتب في ورقه وبعده ويخرج ليليات
 ذكره مصطفى وحاوي وكثيره بحمد صحاح
 بكتب في ساعة شديدة وهذا ما كتبت التتمت
 النار بالنار بقدره الواحد القهار واطلقت بخور

ببارككم الصفة اجسوا واتصون. يا عيون فقيرة
 منكم واتصوا واحاش في هذه السطور فان بطونكم احشوا
 ببارك الله الوفرة التي تصاب على الافئدة انما عليهم
 مؤمنة في علامة نوحا الصلوات ساعدكم بارك
 انفسكم وعلتكم وتكن هذه الطلاسم والحكام



X	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
X	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
X	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
X	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
X	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
X	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

وتكن معهم هذا الحكام
 اقتنعت عليكم يا خدام
 هذه الاسماء ان
 كبر قوه قلبه لنا
 ولدنا تحت نوره

بأسم اخر مثله يكتب في اليوم الرابع من الشهر باسم
 الطلوع والسم امه وتلقب في الزبح ترمي العجيب وعوانه
 تكتب التسعة وعشريا حرقا لهم الا لثبات الخرم
 وتكتب في كل حرف عشر الفات ثم تقول اللهم جمع
 بين التاج والتاج جمع بين ثداو هذا هو اسم العجيب
 اسم وهذه الطلاسم والبخور لما يذكر ما صخر
 فمشقة وفرد

الطلقة طلال
 يكتب على الاوراق



ثم عرق كل ليلة واحده وهذا ما تكتب على الاوراق
 التسعة
 الواحط المعجزة التسعة
 والطلاسم العظيمة الاما حرقه قلوبهم
 قبل ان يحرقوا هذه الاسماء من الحاسر في الورد
 الساعة وتكتب هذه الطلاسم كما ترى فانهم ترشد

~~ترشد طائفة من عمال السرايا~~
~~والاخرى من السرايا~~
~~للخروج من السرايا~~

تره وفلان بنت فلانة الى عصمتي زوجها
فلان بنت فلانة المطلقة الواجب الميول الساعية
محق هذه الطائفة وكهؤلاء بعدكم الواجح
الجميل الساعية ^{بها} تسمى اخر مثله اياك
ثم انا ان نطلع عليه فاستق ولا يجعله الا في الحلال
فانتم المحاسبين بين يدي رب العزة ورسوله وكيفية
اليعمل به ان ياخذ سراخ سبعة الست وتكتب
تأخر سبعة فتأكل من الحرس الابيض واكتب على كل
فتقبله طالع باسم من تريد وانتم امه ثم بعد كتابتهم
يحملهم في سراج وتقدم بالزيت الطيب ^{سبع}
ظاهر الشوب والحدت عن ظهوره ^{وهو} ^{الذي}
ونكون تفرغ عند الوعد بالندية الا تبك الا مرة واليخود

ع

لا ينقطع في جنة التلاوة اذ ساء الله تعالى وان الخدم ياتون
رجالاً وحيث سوا في صفة خناقيس كل ولا تخف
منهم لانهم خيال التامود وشدة نفسك في التلاوة
والبحور بحال فانك لا تكامل العدد المذكور حتى
تقضى حاجتك ولو غلقت عليها الابواب السبعة
فمخاض بين يديك قبل تمام العدد المذكور وان كنت
ياخذى ان تغمز في ذلك الساعة معصية فاداء
تذلت فبها نكس فان الكذام تسخر فاعرف
ياخذى قد روي انك من السر الظاهر والسيف
الفاطم وهذا هو الجلب المسمى بجلب السامية
السبعة وهذا ما نكتبه على كل فتيلة نوكوا باخذ
هذه الاسماء والطلاسم بجلب كذا وكذا لاذوا
وهذه الغزمية تقول ايديك يا ميمون السحابي
ايديك يا ميمون السافر يا ميمون الغواص ويا
ميمون الشغال ويا ميمون الهلاك ويا ميمون

الطيار

باب علاج بين الزوجين تكلمت هذه البلاسم
 وتجعله في وسادة او تحمله وتبخر به ووسطكي
 ومقل ارقى وقصب الزريرة والكذبة يوم
 الجمعة وهذا ما تكلمت نوكلوا ياخذ هذه الاسما
 فاقاد المحبة بين كذا او كذا يحق من قال السموات
 والارض الى عاليا بين والقيت عيسى محبة
 صني ولتقنع على عيني توكل يا عنقود يا ثناء
 المحبة والمودة بين كذا او كذا اعلى سرمتها بايدي
 يا خادم اجبت كذا اليوم والساعة يجذب قلوب المساكين
 يحق الوش بدوح حساب ودحود بيانه ودح الف
 محبة كذا وكذا بعد البفضة والالتمه بعد البفضة
 يحق اها شغرا هيا اذ ويا اي اصابت ال شداي
 وان تقسم لولعالمون عظيم وهذه شفقتك الشفقت

الامينة

Ca



باب آخر مثله إذا أردت بحجة ابنك أن يوردت
أن شئت بحجة في قلبه أو أمرت من نزل بحده
الاسم في سبع ورقات باسمك واسم أمك واسم
المطلوب واسم أمه واحرق كل يوم ورقة وتكونت
الكتابة بقلم رحيات ويكون مع الهدا مني من

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~
~~الحمد لله رب العالمين~~
~~والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله~~
حسبنا الله

الراحات ليعلمها ساعة بارئ الله بكم
 وعليك الراحات ليوم الاربعاء توكلوا بحسام
 هذه الاسماء والقلعظيان بالقاد الحجة
 وامودة بين كذا وكذا وحر كوار وحاسبه حني
 لا يفارقه لسلا ولا سراز و تطيع امره ولا
 مخالف له قول بحق هذه الاسماء الواجبات ليعلم
 الساعة

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

ليوم الخميس توكلوا يا حذام هذه الاسماء
 بحق الملك الموكل عليكم الطائيف لأمه بحق

كان هذه الاسماء في كتابه
 في كتابه في يوم الجمعة تكتبه
 في كتابه الاسماء السارة وحركوا
 الحروف في كتابه في يوم الجمعة
 الاسماء السارة في كتابه في يوم الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين

في يوم الجمعة في كتابه في يوم الجمعة

في يوم الجمعة في كتابه في يوم الجمعة

في يوم الجمعة في كتابه في يوم الجمعة

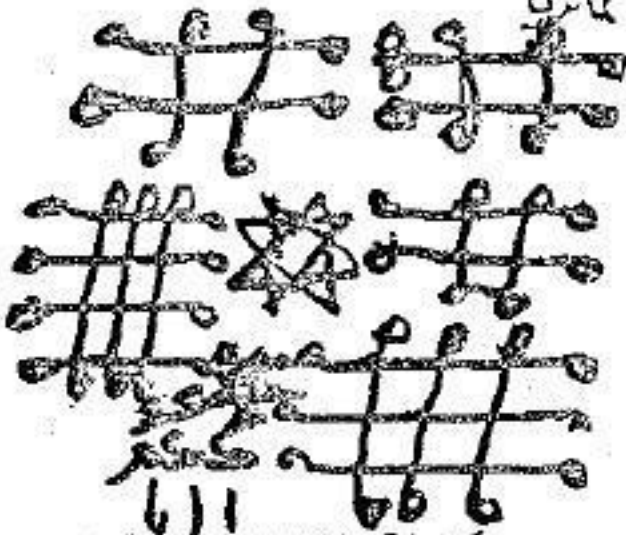
في يوم الجمعة في كتابه في يوم الجمعة

في يوم الجمعة في كتابه في يوم الجمعة

السابعة يوم السبت فكلوا خدام هذه الاسماء
 بكل ما وجدوا كذا وكذا في الغوسينهم المدوة وانقضا
 والالفة بين كذا وكذا بحق هذه الاسماء الواجا العليل
 وهما يحمون وعصفوا والموا وحركوا وحقوقوا قلب
 كذا وكذا الواجا الحامل الساعية ~~عند الله~~
 ملك حبيب وتيسر وهو جبر ~~عند الله~~
 ضريح لداك تيمم والدم ~~عند الله~~
 ثم تملكه حريته فلم احد اسرعت اجانة وهما
 ما كتبه وتلك هجتها تيناها الساهيم الى قوله
 وهدنيهم الى صراط مستقيم وسورة البروج الى
 قوله الحرسى وكذلك يحوسهم ك الله الى قوله
 حكيم والقر سورة الانسراح الى اخرها وتكون
 الكتابة في كذا عطا اخر وتعلقها تشومسريد
 او شين من قوله ما احزمتاه بكتب يوم
 السبت عند المغرب وتضرب بها من شربت

١٤٨

وان كتبت فيها ما عندها من دابة فانها تتبعك
يا ابن الله تعالى وكاتبه بزعمك وهذا ما كتب
كما ترى



سلام عليكم يا فريلغني الذي الشيت
يلومني في القبر عالم تديره لا اعلم
قرسا علي ما يفتوح ارحه عنها

هذا

وهو عند الكعبة وتكتب معهن عند الحائض ما ترعى

بويته باصبع	الطريق	عند
تطويج اهد مثله	ما ان كانا	المسرة
تكتب في ورقة وهي	صريح	ظنم
الجمد وتكتب في	فقطر	ورقة
فقطر كل ورقة	اصح	وتنضم

سورة الجن على كل ورقة وورقة
 في النار في مجلس واحد وانه اخر مثله يكتب
 يوم الاثنين حتى يصير لخل من قدامها
 بالزحف ان وتعلقها شعر طولها من قدام
 الدار في حرس قالوا طير يا ايها وعند منكم
 قوله لفتنوني يا اهل بيت لا اعداكم لكم قال
 جمعوا وسبوا ذته قال عن بيت من الجن الى قوله

۲۰

أمرت لو أن لنا هذا القرآن على جبل إلى قوله
يتذكرون كذا لك لصرح قلب كذا وكذا
كذا وكذا في الواجبات المحرمات المسامحة ما
الحرم مثله يكتب في ورقة ويحرق بلبان كذا
وكذا

صواعق

وكثيره ويعلمها في الروح وهذا ما كتب سيده
 هدية هي جوائز هجولياتي وهو قياش بين
 هي من جهنم سماك كمال في القلعة
 لله سلطان السلاطين اقتضت عليك انما السيد
 طلوتش الاما اجبت وعقدت نورهم بنوع في
 حتى هذه الاسما الواح البحر الساعة
 كتاب الله تعالى ويخبرها بحسينيات ذكر
 وفلفل وهو هذا السيرة والتعليق في كل يوم
 كي الله لو انققت ما في الارض جميعا اني قوله حكيم
 كذا انك بولو الله بينا كذا ويدا والله يريد ان
 يتوب عليكم الي قوله عظيم كذا انك يتقبل كذا
 كذا الي رحمة لدا ويدا والشيف عليه رحمة يعني
 ولستصنع علي عيني كذا انك رضع محبة فلانة
 سبت فلانة وساليت ان خلق كذا انفسكم

الزواجا لتسكنوا اليها وجعل بيكم مودة ورحمة
 كذلك يجعل المودة بين كذا وكذا فيسرى الله ان يجعل
 بينكم الرقوله والله عفو رحيم في قلبه وكذا
 بعد ان على الانسان في قوله بتطهير كذا فيسرى
 الله كذا وكذا بحجة كذا وكذا في قوله بتطهير
 هذه حكمة مستبشرة كذا وكذا وكذا بحجة كذا
 وكذا في اخر سورة كذا هذه الآية وتحتها
 بلادنا ومستطلي وعود ويعلق في الهوى
 قال حضرت من اجبت على قوله في دار برقد وعزم
 بها وقوله اسرعوا بها واحبوا واعقدوا
 في صدمها من عينها كما عقد الله مودة كذا وكذا
 بحجة كذا وكذا وهي جوهها بالعلق والنسوس
 حتى لا يسرى لها الفخ ولا شره ولا تزوم ولا
 رقاد الواحها الحجة الساعة ما ص
 حبيب سورة يس وصفته ان تاخذ

وهي شمعات وكتبت على سفن كل شمعة هذه
هرايات وهي قوله تعالى نار احاط بهم سرادقها
التي قوله مرتفعاً وقوله تعالى وان حورم الجميلة
بالكاف والياء وقوله تعالى نار ابهى المرعدة كذا وكذا
محمدة كذا وكذا ثم تعزيم بالسورة كما مر است
وكما وصلت الي مبني تقف لهما سبع مرات وتضع
في قعر الشمعة وتنت عارحها وان لم يحضر فقيد
الثانية وهكذا وان يحضر الوقت والساعة
وهو صحيح اقطع من السيف يا اخي
مثله لقصور سورة كما غطت وتكتبها يوم
الخميس قبل طلوع الشمس وتعلقها في الريح و
هذا ما كتبت انزل يا مذهب انت وحبودك
واعوانك بساه ياه وانت يا مراه انت
وحبودك علي زاسيرها انزل يا مراه سام
انت وحبودك واعوانك وخدامك

على اثنا عشر نزل في حبر ملبغ - انت وبنو
 وخذ اهلك وعبودك على الصارح وانزل خيرا
 من وجهها وهي كوند وخذ انزل عليه الحق
 لبرد ميتهم وهي كذا وكذا بحجة كذا وكذا
 انزل يا ايها النبي بسبح و قدوس انت وجنودك
 واعوانك انزل يا ايها النبي بحق ما تقدمت
 به عملا يا ايها النبي البير و وثقوا بغيره
 اذا عاهدتم الي كفيلا انزل على فرجنا واصق
 جرة من نار في فرجها وانجست احترقت
 وانوقعت احترقت انزل يا ايها النبي على
 والسرما و انزلوا اقد سمرد وخذ و يؤسها بحق
 الملك الذي لها الفرسية انزل يا ايها النبي
 المؤمن يسبح الله - اوعده ان تشبهها بعضها
 بعضا و بحق البعثة الفاتحة **خاتمة**
 اخذ مثله عن الشيخ التمشي اذا اردت

حذو نسان من الائن فتعد اسمك وزد
 عليه الحروف الباقية والاربعون
 وبقية وبقية فتم عدد حروف الباقين وبقية
 عليه الحروف الباقية والاربعون وبقية
 بقية الالف والباء والحاء والهمزة والواو والياء
 والراء والزاي والسين والصاد والظاء والطاء
 والقصير والهمزة والواو والياء والراء والزاي
 والسين والصاد والظاء والطاء والقصير

كما ترى

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

عدد حروف الباقين

الحروف الباقية الحروف الباقية

الحروف الباقية الحروف الباقية
 الحروف الباقية الحروف الباقية

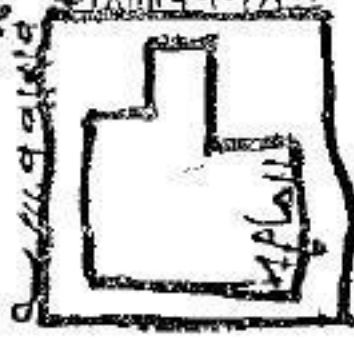
٣٩

وبصرها وعلقها وجميع حور حرمها بحق
 رقتن به نهاية ايتونيه العمل الساعة
 من قبل ان نفس وهوها الي منقولها
 اعز من له واخلوه عود ولا ان تكسب بمسك
 وزعفران وما ورد في ريق كمال ونديق في الرم
 ويكون عليك يوم الكرمه وساعتها وهر هذا
 كما ترى **عقودها** **لو حيا**

باب اعز من له

١٨١١٩٩٦٨١١

وهو له حبه والقول
 عند السلاطين
 وطلب العوايج
 ومجدة الرجال
 النساء وهو باسنا
 عظيم فيه اسم الله



ع

الاعظم فاذا اردت ان تكتبه اغسل يديك من
 الليل واحفظه الصيام واقسم بالله ولا يكنه
 لا تفعله الا في الجلال وكاتبته بحسبك ورحمة ربك
 وما ورد ويجوده عود وجاوي وعلمته علي
 عصفوك الاعمى وهو هذا الجملة بضم سين
 لله ولتقريب ويسر المؤمنين يا ايها الذين
 امنوا لو توالوا نصارى لذكى قلوبهم فاعلموا ظاهرين
 بهم الى اسائك باسمك الذي صممت به علي
 سلمات تنادى وود عليه السلام فتجدت له الحق
 والآتى والبر والامر وكل ذي ذنبه في الامر
 جميعا ساها طما حيا كلما شراها اللهم انى اسالك
 ان تدعاني قلب مزار تن نذرته علي ملاه بيت
 ولانه كذلك عتبه الملوك والسلاطين والخلق
 اجمدين والقيت عليك حجة مني وانسح
 علي عيني عسى الله ان يجعل بينكم وبين

الذنب

الذين عاربتهم منسوم والله قد برز الله عنفوه
 رحم اللهم عطف قلوبنا لفق والبشرية
 كل انتم وذكرا على محبة كذا ولد او احمل محبته
 في قلوب الخلق اجدين انتم على كل نفس قد بر
 واذ قال ابن ابي عمير بن حكيم واذ قال
 ربك لا اله الا انت خالف مشران من الى قوله
 اجمعون كذلك تشهد اولاد ادم وبنات هوى
 بحق طور سيبيا يا موسى اذ هبنا فيكها طا
 ظلمنا لوطفاه بحق رجلا ترسايل بل ليل
 رجلا نافع يا ابن خلائف قال اللهم ان
 اسالك بحق اسمائك الطاهر المباركة ان
 برتضني لنور جنتك اجدين انك عاب
 كل شي قد برود لنا عالم فمنها ركوم
 وعمرها ايا كلوت بن يشكرون اللهم عطف
 قلوب الخلق والسبوت كل اني وذكرو قلوب

يا بارئ
 يا كريم
 يا رحيم
 يا ذا الجلال
 والاکرام

حَقَّقَكَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ سَلَامٌ كِتَابِي تَعْرِيفُ
أَهْلِ السَّمَوَاتِ وَأَهْلِ الْأَرْضِ فِي تَرْجُمَتِكَ يَا رَحِمَ
الرَّاحِمِينَ بِحَبْلِ السَّمَاءِ اللَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ وَلَا
هَامُونَ سَابِطُونَ وَيَا أَرْعَشَهُ الْفَلَاحُونَ
وَيَا هَيْسُونَ مَسُونٌ مَيْسُونَ يَا عَدْنُ الْغَالِمُونَ
إِنْ غَابَتْهَا نَزَلَتْ يَا سَمْعُ يَا سَمْعُ عَيْسُ يَا
أَمْرُ إِذَا أَرَادْتُمْ أَنْ تَقُولُوا كُنْتُ فَيُكْرَمُ الْإِيمَانُ
لِلَّهِ الْأَلَهُ الْعَالِمِ الْطَّالِبِ أَنْ تَقْطِفَ قَلْبًا فَلَا
أَسْبَغَانَهُ الْيَحْمَلُونَ كِتَابِي هَذَا بِحَبْلِ السَّمَوَاتِ
وَالسَّمَاوَاتِ وَالْأَسْبَابِ وَوَعْدِي وَالْيَوْمِ وَالْيَوْمِ
وَمَوْلَى هَارُونَ وَبِحَبْلِ الْأَنْبِيَاءِ وَبِحَبْلِ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ أَجْمَعِينَ اللَّهُ
نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ عَطْفُ قُلُوبِ
الْمَخْلُوقِ وَالْمَنْعَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَذَكَرْتُ عَلَيْكَ حَامِلُ
كِتَابِي هَذَا وَأَجْعَلُ مَحَبَّتَهُ فِي قُلُوبِ الْخَلْقِ

جِبْرِيلُ

٤

سورة

جميع من اولاد ادم وبنات حوى كل هق هه هه
 الاست والاية الشرعية الواجبة على جميع الناس
 باسم كل من الربون المسيح والنسل والاحد
 العضا وهو يكتب ودياق في الحانوت وهذا
 نكتب وحشرناهم فترتاد من اهد
 كذلك يحى الحلق والشر من كل النبي وكر
 لذلك اولاد ادم وبنات حوى ومنهم ابنة
 عمران التي احضت من جها فسلمنا في يد من
 روحنا وجعلناها وابنة ابنة الله للعالمين
 الخيرة فاعمدون فاجابها الخاضع الي جذع
 النخلة قالت يارب، مراة اهبنا شرا هب
 ادوني اقبوت ال سندي اللهم ما ترسل
 الا طيارا في اوكارها والرحوش التي او طابنا
 والرياح في امكانها سالك اللهم ان تحنن
 اولاد ادم وبنات حوى الى حانوت كذا وكذا

سورة

وحسنها ولم تغادر منهم احد من مرمر عود ط
 انولجا انهم يامرسل انرواحها في احد دهنه والظهور
 الى اوغارها ارسد اللوم اولادهم وبنات حوي الى
 حانوتك في هذا حق جبريا ومسير واسرافيل وعزرايل
 وحق الملايكة المقربين في تصليته وسورة المدر
 الى اخرها نعمني الله وفتح قريب ان الله اشترى
 الى قوله واذك انظر في العصمات فاجتهدك الي قوله
 عزرايل حيا اذنى دهنه عيسى ما زكيا انهم اب اخم
 قوله بقدر حساب وكاي من دابة لا تخم زفرها
 الي المليم اجلبوا زبوت في سبع والشرى الى حامل
 كتابي هذا بحق هذه العلامه والاسماء يكتب
 لامة من الشهر مسك وزعفران وما ورد في الخور
 مسطلي ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

يا سيدي
 محمد
 ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠

ماء

وَيَحْمِلُ الْوُجُوحَ فِيهِ وَيُخَفِّدُ فِي الْأَرْضِ وَرَبُّهُ
يُعِدُّ عَلَيْكَ نَسَاءَهُ وَوَعْدَهُ إِعْمَارُكَ فَقَدْتُ لِسَانَكَ
فَلَمَّا جَاءَ فَلَانَهُ بِحَقِّ لَهْزَةِ الْأَسْمَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ مِنْهُ

بِحَقِّ هَذِهِ الطَّلَاسِمِ وَالآيَاتِ الْمُبَارَكَةِ فَتَرَادِمُ
الْعِلْمِ السَّاعَةِ وَخَشْفَةُ الْأَصْوَاتِ الْمَرْجُومِ
فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا عَسَا بِسْمِ اللَّهِ الْقَدِيمِ الْبَارِي الْخَيَّانِ
الْمَنَاتِ قَوْصِ الْأَقْوَالِ خَلِيمِ بِمِثْلِهِمْ أَفْهَمُ لَا يَنْطِقُونَ
الَّتِي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ لِحَاطَةِ دَابَّةِ الْإِلَهِ
هُوَ أَخَذَ بِنَاصِيئِهِمَا أَنْ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
هَذِهِ الطَّلَاسِمُ وَالْآيَاتُ وَالْمَنَامُ وَالْمَنَامُ

وَالْآيَاتُ وَالْمَنَامُ وَالْمَنَامُ
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢
أَذْكَرُ
أَذْكَرُ عَقْدُ لِسَانِكَ مِنْ شَيْءٍ لَوْ السَّنَةُ

مقدم

القلوب اجمعين وكتبه عبد الله بن محمد بن

راسد وهدى من كتب ~~الملك~~

وتكتبه في العلي بن ~~الملك~~

٣٢١٧٣ ٣٢١٨٧ ٣٢١٨٨
٣٢١٧٣ ٣٢١٨٧ ٣٢١٨٨

٧٤٤٠ صحت لسان كل ناطق الا غيره

دور ~~منه~~ اغدي يا عمود واجل

الاسنة لبق الورد و تجلا ~~منه~~

المواحة ~~منه~~ الساعه بحقه عليكم

الواحد بعد الساعه ~~منه~~ تخوف تكتبه

ربا انتا تخاف ان لا يفرط غلبا او اذ يطفى قال لا تخاف

اس نبي معكما اسمع و اري فلما جاء و فرغ عليه

المقص قال لا تخف تخون من القوم الظالمين بالظلمين

يكان

يا كافي يا لوني يا معسر يا حفيظ يا عساي انوار النور
 ويا نبي النبوة ويا محمد ويا علي ويا ابي طالب
 اللهم صل على محمد و آل محمد
 اللهم صل على ابي عبد الله
 اللهم صل على ابي الحسن

اذا ما استسبحوا وتلوا اذا اردت ذلك فصلي
 لله ركعتين بالمناجحة والاخلاق مرة فاذا اتيت
 المسجد الصلاة فاشرا الجلانة خمسين مرة والعمل
 مهلبالي ثم قول اللهم ستغفر قلبك وتبها واجعله
 ضوء يدي واقضي حاجتي عنده فلا يقر دعائي
 فراقت طرفه عين وانجبت عني شره واجلب لي
 خيرة بحق اسمك العظيم العظيم الذي عليه كل خير
 قدس تهب ما استعبره يا كتب ربيات في الزمان
 و بخوره حنا فان التهموله يا نبي ناسر عا وهذا
 ما كتبه اليهم في اسالك بالسماء وما رفعت وبالجمال

وما نصبت وبالدين وما سفحت وبالعرش وما حيز
وبالنوم وما ثبت فيه وبالقام وما جرى وبالارض
الغبري وبالسما الخضري وبالشمس وصورته وب
بالنجوم وما كتبت وبالجبال وما سيرت وما بانشار
وما عطلت وبالوحوش وما حثرت وبالعذار وما سجت
وبالنهار وما عطلت وبالحوش وما حثرت وبالنوم
وما روجت وبالصحف وما كتبت وبالسما وما
كتبت وبالحجيم وما سعت وبالحبنة وما ارتقت
وباسماء وما انقضت وبالكوكب وما انشئت
وبالنهار وما حثرت وبالنهار وما حثرت وبالنوم
وما نصبت وبالارض وما كتبت وبالقمر الاذلية
وبالحجيم وما كتبت ان تحب فلان
قلنا من طريقه حتى يعرج الى مكاتة الى الوضوء
كأن في هذا وترده خالصا ذكرا ولا يحتم على الله
وسفره حيث لا يدري ولا يجد له صبرا ولا يجد له

مخلصاً ومن بين يديه سد ومن خذله سدا حتى
 يعود اي موضع كتابي هذا الزوجان **سبحان**
سبحان حب من تصير عليلين الزوجان تاذ في البرقع
 من خدي كسره وتاخذ منه **سبحان** سبع شق
 تكتب على الاولي اليه بعد الكوم الحبيب والهميل
 الصالح فرقه كذلك يرفع الله ذكر فلا تفي قلوب عباده
اللا تبيح عسى الله ان يحسن بينكم وبين الذين عاديتم
 منهم مودة كذلك يجعل الله ودفلا تفي قلوب
 الله في عباده اترابته والقيت عليك محبة مني كذلك يجعل
 الله في الله حب فلا تفي قلوب عباده **سبحان**
 والارواح كبر الله وانسانا اخرجها الله **سبحان**
 في قوله **للسا طرب الما** حنوطا هان من كل اسم سلطان
 من ررحم ويجعل الله شفقات في طقت من خاص
 لذته تم نفس ذلك وتبره بالدار وتبيت تاسبا تعفابه
 حنوطه **سبحان** لا اور وتذنت دائما في كبره فصره

في قوله

الجملة وترتبه علي الشجر وذرلات وترتبه في موضع
 الثغالبية اخر مثله لسرعة الزواج تكتب
 علي سبع شققان حداد وتكتب علي كل واحدة آية
 وهي هذه قال فرعون وما رب العالمين وقل رب السموات
 والارض وما بينهما ان كنت موقنين فقل رب اهل
 السموات قال ربكم ورب آبائكم الاولين قل ان
 ارسلناكم نجونا قل رب المشرق والمغرب وما
 بينهما ان كنت موقنين قال اني انزل اليكم
 في ليلة القدر من انجوتهم قال اولو جنك بسبي
 صبي قالوا انك سمعنا العاديين ثم جعلهم
 في اية حد يد وتكتب في غسل عاها هو وسبق
 تفر عليه الزواج فانه يسهل عليه الزواج
 اذا اردت ان تزوج بالمرأة وامتنع اهلها وانت
 تريد ذلك فاكثري في ورقة عبسورة النازعات وقله
 قال من يشفع شفاعة حسنة يكتبه فقبولتها

تذكرة

والعلاء

او على عضو الرجل وهو هذا كما ترى وورود
الشمس واذا نزل الناس ياتج الي قوله **بالمسك**
 في الذي يتلون كتابه في رده والسنة ووقفوا
 رزقهم سرور فلا يدبر هو جرة ان تسور وشمس
 في ان المدح وتكتب خمس خمس في

توقيف

بالاعدى

تلقه كفى

ربنا

ارقت

وقر اعليه

ص	ع	يا	ص
ك	ع	ع	ع
ع	ك	ص	ع
ك	ع	ك	ع
ع	ك	ع	ع

القسيم الا في ورصيه في وجوههم وهذه ما تورد
 هملو حيم هو صا صيه سرج / مر ج ا ج ب يا مسقيا
 ييل ووقف عدة تعد ان واعين جى هذا
 لا سما تراخم الجد بانك ستعلم فله ٥ نسو ٥

لاعدى ٥

ومن تخاف منه تأخذ كل تراب من تره مسيقا
 او يد يد وتقرأ عليه هذه الآيات الائمة الطاهرة
 وترصيه من شيت فانه ينام وهو قويه تعالى قل
 وخر حجارة او خدبا وخشعت لاصواته رحمت فلا
 تسمع الا نسا او تحسبهم ايقاظا وم زقود
 لتوقيف الملائكة في البحر تنزل هذه الاسماء الائمة
 مع مرة عند رؤيتها اعين طففا طاف
 مطيفه صوف تلمح بالبصر في ياهله لسر الله
 مبرها ومرساها زعربا بحق من يقول الله فيكون
 اسكنا وهدى وتفتح من مرابا بهمته باب
 المدوي وتوقيقه ولو كان الف الف نفس فامهم
 لا يظنون الا اذا اطاعتهم وهدى تأخذ كل تراب
 من تحت رجليك وتسلم عليها بهذه التسمية تربي كبري شري
 انترابي وجوههم قوله الوفا يديا ما ربه نوداك
 ملك عصام معصوم ياوقف مشايخه

شخصاً بهریت میگویم بگروان بعزة لاسما ثلاثاً
 وانه وقت طهم انشاء ابد الی الصباح تموت عند المشرق
 الاصراف بگروان الیتمها الارواح والاعوان هموا
 وادهبو عینی لیحکم وارواحکم واداکم والضرفوا
 متوکلتون بقدرکم فلا تبت فلابه بهویط
 بهویط بکذا اولد او اعدوا واولدوا لربهم
 الحمد الساعة: هتم بکون والله اعلم

الکتاب فی الطب

الراجح فی البیع والمقنع والتسکین والارسلات
 فی ذلک شرح شمردن الطیار و هو من العالیات
 فاحفیه عن الناسقین لانه سلاح العالیات
 تنهیه واطمان وشرحه طویل فالان قد یبینه احد
 وبقضه الا فی الله بحقه والذات انطالی بهیر
 القیامة لانه منقول من شمردن انوار التکریم
 واعلم انه تصاریف کثیرة وقد اختصره عیاب

الحمد

سبعة تصاريح **الشمس** لا أول ولا آخر في ورقة بين
 اثنين او بين رجل وامرأة في كتبه الاشكال في ورق
 عزال ويجزه بشمق قط ويشمركلبه وادفنه في غنيت
 دار من تربرد واما يفتقر في رداءه من شمس **الشمس**
 هـ الثالث اذا بردت الصدرة ونسقتة فكتبت الاشكال
 هو الاسم اجملة ورقة واغرز اسره وادفنه في تربرد
 هـ بمصر العصبون **الشمس** الثالث دارد في خارج
 هـ رجل او امرأة من مكان فالكتب الاسم والاشكال في
 هـ رديه ثم تحمها بحاله ودرهه في الهوى فانه
 هـ هـ يبعث الى اقصى بلاد الدنيا **الشمس** الرابع
 اذا اردت ضرب قلبه او خاتون وخلصه وودوا ب
 وكتب الاسم في الاشكال في رديه فتمت ما هو رديه
 ورشها في المكان فانه يتعطل عن السبع والشري
 ويتشتت زبونه **الشمس** الخامس اذا اردت
 عند حاكم او ظالم فكتب الاسم في ورقة صفري

ويكتب

زينت مع الاسمي او نورة الملك محمد سنة تسع
 مرات وتقول اللهم انك فلان بن فلانة من ذكمت
 وتقول يوكل يا شمردل الطيار وشبه الرتبة وتزفنها
 في بحر الحيم فانه ينزل في البحر في دار
 من نوري تكتبه الا شكالي ورقة او سفينة نبي محمد
 في الملك يكون ذلك بان الله تعالى في البحر
 سادس دار ردة ابراهيم دومة سبعت او هاجح
 اعلموا مثل هذه او سمودي او غير ذلك فالتج
 والاشمالي يستقده نية وادفنها في دار وتقول
 يوكل يا شمردل الطيار ائت واعوانك من دار فلان
 بنت فلانة فاول يوم برجم بالحجارة وثاني يوم بالوسخ
 وثالث يوم الزم فاد صاحب الدار يرحل وان يرحل
 واسلا يدخل عليه ذم انك ذراع نية في نسوة سبع
 ويرك على صدره ويقول له اخرج من هذه الدار
 او المنزل والاقبل فان قال الرجل نخلص ونمغفره
 فبالله عليك لا تقبل الا المندرجة فانه سرخ العجاجة

زينه في مائة باب فانه سلاح الطالب في توفيق كل
 عمل تحت العزيمة الصرة وانة في كل احوال وفي كل
 وقت سيرة صرات وهذه عفة مية انه من سلمت
 الي قوله نسامين اهبوش اهبوش اهبوش اهبوش
 وشوش اهبوش اهبوش اهبوش اهبوش اهبوش
 هله كشلوش رهنف اخلوش اخلوش
 ليطوش املوش عد رشوش اهدوش اهدوش
 لمعطوش ايطاموش اهدوش اهدوش
 تركين فدل ربك باصحاب انبيره او قوله من كبر
 ووكل باشمردل الطيارين يعقون بنت وانواتنا
 برهم داركذ الحبة الثلث اخبيا الراده القهار الواحا
 الصلح الساعة بارك لله عليك وعلى اولادك
 اصره تقوي شوب اريس حس سرعسي
 بح ايه انرف سلام القرواخذادونقلا فاذا افض
 الصلاه فاشرو في الارض اول ولله غير الزرقين
 والبخور وروبر وحنيت وعندي كتبه

والصالح الامية

لما اخذت سمهم وبصرهم وامرته من الطيار
 ان يركب بالرحم بالهارة فامدة تحرق الابدان تعلق
 البينات بحق الاسم العجاج من ذي الرقاب في
 البحر العجاج في ارجوماج وقد من منها ثمانية فتمن
 كراج وارجح احاجه من الفلق فيها حبه وسمه
 حستانه واعني اركانه وملا يكتنه حوانه
 يستولط العجل قبل ان يبين لك كذا العذاب الراجح
 في السم الذي القاتل من قبل ان يبيته كانه
 بالصيد شرا فليس يذرك وان يبيته عن حاجته
 ان كانت الا سمحة واحدة في سمه من الطيار
 الطيار برجم كذا الرجا العجل الطاهر
 كذا الرجا او ردا ان يرموه وانتم مطلقا يقول
 في الشفة عن هذه الاسماء التي كتبت فيها
 توكون برجم من ادق ونحماها معك في الطير
 من اراده بسوا يرموه ولو كان مسماية حتى

من عندك فخذ من انزه واكتب هذه الاسماء واقراها
 على الاثر بعد الكثرة في مرة واحدة في عتباته
 الجاهل فانه يقوم عليه الطراخ ولا يبطل عنده حتى
 تطوع الذي دفتته وتفلسه وهو هذه الاسماء التي
 تكتبها وبها تفرم برهيمها كبرهيمها كبرهيمها كبرهيمها
 تزكيات رومك وت كانت عانت الاله لا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم اسم الحرسه يكتب ويؤتى
 تحت اسفل الباب وهذا ما تكتب شهر ربه تحسني
 الروحاح وتكاملت في تلك الاثني تسعد ما يريدانها
 والارض واليهو يتكذلك يستلني في خوفه فلانه يهين
 طلانه والشوايات فتعسا البير فتعسا صرم فلاست
 فلانه يحق هذه الاسماء او طالها الحول والسياسة
 ما بعد ارسال الهواتق فاذا اردت ان يلبس به نصليتم
 لله خمسة ايام اولها الاحد فادبها في الجملة
 نزل الاسما صايتة مرة والجنور بها في جم الترخا

التي
 ليشك

وخذ القلم نقول بمسجع سبع عشرون حرفا
 يخرج منها حرف م بده يح احب يا شوم واذهب
 وكذا وكذا وانما قسمه لوتقلمون عظيم وان كسبت
 التسمية **الاسم** ورقة واحدة في كل ورقة شعرة
 لم تكن ذكر والقوا حده بعد واحدة في النار وانت
 تتجر بالبلاء وهاجم الترحنا الى ان يقزم دخانهم
 وهو ينقر في الارض والتربيع والرمط وان ليس
 الشخص فانت له سورة الاخلاق واستغفرت
 له فانه يفيق ما لا تعرفه **بها** حصة خرمته
 وهلاكه ثم يتحققه تنريفه لله ثملي **بها** يوم
 وتواكل ليلته هذا الاسم العظيم وانت تتخذ
 بالبيان الذكر والجمادى والشهد وهو هذا الاسم
 يا سطيع النور الذي وضع المذلة على رقاب
 الجبابرة لا يستطيعون رفع رؤسهم من
 خوف سطوته يا سطيع وكلمة نقول توكل
 يا بركان

يا رقات انت وجميع خدامك وكنواتك واهل
طاقاتك وانفذ كذا وكذا الواح البحر السابعة
باب صبح خرو صلاه ترسله على من شئت من جليل
والتبج ورمع وبنوره لبيان ذكر اذ اردت البند
بحسب اسم المطلوب وتقرأ الاسماء عدد لهم
وهو هذه الاسماء طر شرم ار كسهم شمام جشم
سحاب حبيا سحاب وتزي نفي صفين وشتالي
انت وسمائك السعد والوسوس وجميع الاموان
الموكنين بالصدق اجيبوا بحق هذه الاسماء بحق
ما اتممت به عليكم من الاقسام النظام باليدي بذكرها
عقبت عليكم وطاقتم باليديك وايه لغتم لو تعلمون
عظمتها خرو صلاه تقرأ سورة البقرة العت و
مرة بعدتها يا حي يا قيوم ستم الف مرة
عدت ثلاثة ايام وانك ما صلحك وكعظمتها على
غير روح وكلها الارضاني لمن شئت ما هي اخر

مثلها تفرغ تقسم كل ليلة الدمرة عدة ثلاثة ايام
 وانت صائم وتغفر على ما ليس فيك زوم والفقور
 على الودعوا باذكر وهذا القسم تقول بتمسكته سبلا
 قس شايح مبلغ شهي قولا فشن طالع ما يح
 شهر ونح اجيبوا يا خدام هذه الاسم
 وفي كل ليلة الواحدة الجمل الساعة **باب**
 اجز مثلها تقرأ العدد من ثلاثة ايام اوقات
 يوم الفمرة وقافي يوم الدين والثلاث يوم ثلاث
 الراق وهي اقشها مقشها اجب يا محمد بن الصندي
 بحق قل هو الله احد الي اعزها شهر **باب**
 اخر صفة لسورة اذا اردت المدة في عدة من كان
 حاد وحسن نية واستصره سبعة من ويصلي
 على النبي مائة مرة ثم تصلي ركعتين الاولى
 بالناحة والاخلاص خمسمائة مرة واثنى كذالك
 ثم تستشهد وتسلم وتقرأ الشجرة مائة مرة وتهدى الي
 يا شئت

لما تبتيت وطفقت البخور وقرودا دثر وكمبر
 رأسا على ركيبتك وتهدمت نشيت في اي صورة
 من التماثيل واهم عمارت وتكرر اليك عني تقصني
 حاجتك يا محبها من مثله محب صحتك وكنت
 نفس تقصني في كفا او على ورقة سجناء ونظر
 عليها الدهره وهو تقصني وتصار على انبي
 عني لله عليه وسلم ثم تقول اجد ما جده ام هذه
 الاسم وامضي الى فلانة في اي مكانك وادخل عليه
 في سنتي وتسمي له النعمين وافقر به كذا وكذا
 وتامر بما تريد وتلق الرفق عليك ان الله يتوسل
 في غيرك فاكتب وانه حين ذك ما
 تكاح كتب القم الاق تي يدك اليه
 الميت اخر الشهر وابت في زمان واحدك وشايد
 طاهرة ومكانك ثم تمسك ذلك بيدك وتقول
 القم مره وهذا ما كتبت وبه نزل به بشر

وسنقول الفانرب والقصم في رأس كذوكذ
 بأوجه تبسط الصرع تكنت على كسيت في
 آخر سبت في الشهر بقفا الجمار وهيتيت
 وتدفنها تحت أصل المادته وهذا ما كتبه وبه
 تنزه تقول اخطا الي طواش طواش
 طواش طيطوش اطواش قطوش
 توكلوا يا حدم هذه لاسي بصره لاسي فلانه
 واصر موه عرعا عنيغوا ولا تتوا نواعته حتى
 احله بيدي بقة ال شله الاسم الشهي
باب في زييرتتفق بعلاج المضاب والمبروعات
 والابلا بلبس والتمتادز وقياس الانزمت
 ذلك اذا حال شخص باشر مريض وارادت
 قياسه في زه واعقده وقسه قياسا مهنوطا
 واقري عليه هذه الاسماء ثلاث مرات او خمس

مرات فان زاد في النفس نقص في الحنف وازم
 يزدوم ينقص في الله وهي هذه الاسماء التي
 التمشق في تسليمة كمشرك كمشرك الزمخاردي
 يا ابا الفرج وبين في صاحب هذا الاثر وان كان الذي
 به من الجب فنقصوه واد كان الذي به من النفس
 فطوبوه وان كان من الله بالانتمى به فقد وسال
 بكل دعوة في اخرون **والله اعلم** في من الجب وكتب
 له سورة العنزة والاخلاص واليهود في اخرف
 مخترعة وكتب له ستة اوراق يتخذونهم ولده
 عند طلوع الشمس والآخرى عند غروبها على ثلاثة
 ايام وتعلم عامة الجاهل المذكور فانه يبري باد سلاله
 في **والله اعلم** في من الجب في تسليمة في تسليمة
 تقاربه في هذه الاسماء التي تكتبها في حجر
 بهما مع مجموع من البنور وشوننا ذكر وشبه
 لغزها وتزيرة وكذا فيم وهي هذه الاسماء تسببوا كذا

طالعاسع

على جميع اقسامه - سوره - توحيد - حكيم
 مستنسخه - بحق هذه الاسماء يجب ان يمدحها
 وابطال عنها كذا او تذا و عارض كل ربح و عارض و مرض
 و قرين سوره و عارضه و نظرة بحق هذه الاسماء و
 بحق ثقة بحل ~~الاسماء~~ الذي له نظرة فالتب
 له سورة الشمهة مع سورة الملك التي بحق له
 حيدر و نكتب له ثلاثة و زفات تبين بها
 عنده و بالتب مع مجموع جز كون كرماني و كزيرة
 و هذه سورة و حصانيت مشد بعضهم و هي
 هذه الاسماء التي تكتبها و تكتبها سهرتك كرماني
 و كرماني و هكذا رزق باروخ الفوخ الفوخ اقلع
 و امرف با فارس عن كذا اولاد بحق هذه الاسماء
 و الاخرق ~~الاسماء~~ ~~الاسماء~~ ~~الاسماء~~ ~~الاسماء~~ ~~الاسماء~~
 او طم فاشن ~~الاسماء~~ ~~الاسماء~~ ~~الاسماء~~ ~~الاسماء~~ ~~الاسماء~~
 له هذه الاسماء و تعلق عليه البسملة ديوم ٢

المشارة اليها علم مطلق جيبه صبراً ظهوره
 اللهم هشيم كليل في كبره نوراً لو قالوا ارحم
 هذه الاضحية انما صرنا من كلامه بنكر بعدة الاسما
 كل من يتوضا له يحقها عليكم وهو من اولى كبره
 مثل ذلك تستعمل به في الذبح وهو انما خذتم من ربح
 وعمله ما وجدته على شئ مرتفعه وتغضبه
 منه ين وتعمل على انك تملكه ويكون المثل بمن ابره
 وتقره عنه اربع مرات في كل ركعة جماعة صادقون
 فاسألهم ان يتردد وهو هذه النعمة بهموش
 هيقا هشة هموش ان القوال كتاب
 كرمه او قوله صلواته ومن يزرع منهم عن امرنا نقره
 من عذاب السعير
 على الاضحية والنور
 وبه نقره تقول

يا ايها النور والسر الكفر وفرق الاعيان واضرع هذا الالهي
 بحق هذه الاسماء عليك وحرمتهم لا يدركهم ما
 اخذ مثله يكتب على الاماني المحنفة وبه تفرم
 انيضي لا توشىءم كيشمهم عيلوناه صهيونهم
 اجب يا مهور وانت يا نوحن عقق اولك اقيم
 اشهم يا صريع لسير الاجناس يكتب
 على كذ المصاب وبه تفرم هو خرم كدوشن الاقترم
 الهوشن بسجوح هقدوس ربا ملائكة والروح
 اجب يا يمون يا نوح والسر الكفر وفرق الاماني
 وبين ما بها حبه ان كان ما الارض فانزل الله
 المراس اتحت عليك بفر عرابه وبها هذه الله
 وما جري به القلم من عند الله الي محمد خير
 خلق الله محمد بن عبد الله صلي الله عليه

وسلم

سنة ايقوما خيروا دخرتد الى قومه اليم
 سكت العارض في الجنة يكتب
 علي به اليمن اظطو علي السري مططه
 وثي بهيته تن عينييه منقلوبه فانه ييجن
 ايجين تريد ما صد افاقة امصروع نوزت
 في اذ نعاليمين ولهم في الاخرى ثم تقول ونظ
 في الصور الي قوله فاذا هم قيام ينظرون
 اليها العارض سلام بالغ الف الحوقله ما
 عهد العارض وهو عند الاربع مداهب تقو
 اعد هدك ايها الروح بالذي لاله الا هو الرحمن
 الرحم عالم الفيب والتجادة الكبير المنعال
 الطالما الفائب الدر ك المشكك القام علي كل
 نفس استار حقه السورات والاحير والبرود
 والعزقات الفظير وبما اخذه يعقوب علي نبيه
 من العهد والميثاق وبالا اسماء وما اظلت وبالأرض

كسهد

وما اولئك الا انما لا تقود الا عهده الحقة الالهية
 ويكشدهن الابن وبتقديت فقد ترك الله منك
 وبريت غفقت من ربي الاله من المظلم واوجبت
 علي نفسك القتل ولا تكومن الا نفسك والاله ولا
 تكتمه ومن حضر من رؤس الكتب شهره بخلتك وفي
 بالله شهيد لا عود اليه ابد او غفنه ثلاث اخرج
 الفتور بكتك واتركه ويركك ويرسرك في كرت
 لك ان تتكلم فيهم والكوفة ثم بعد ذلك انصرف
 لاجتماع تقوى انصرفوا اليها لما هربوا في تهمه واخر
 مما الكبر المتكلم التقوى اعفا وانقلا ببارك الله فيكم
 معكم ثناء وشكر عليكم والكوفة والنقلية
 ما اعرف احد منكم من كبريس التقوى القربية تبت
 تالي التقوى انهي تتراعيما: وياي اصابوا ال
 شرابي ايه هورين يا ورح يا شمع شمع الخ الفالي
 علي كل براخ وبالاسم الذي تضعه تحت لا هم

الماضون

الكتاب
الكتاب المسمى بحمل شيخنا علي بن يقطين
تتم بحمد الموقود والمربوط عن النساء في ذلك هذا
الكل المسمى بحمل المصحف وبحمل القياس وتكتب الوفق
الآتي وتكتب حوله بحمد رسول الله ابي حزها وفي
سنة ثمانية تكتب معه ايات الفتح ولا ما اسس
راكية في ان المصحف وهو اي تورا وتقل المصحف
ماد وتحو التامة ويفسر به المربوط فانه يحل

وتكتب

١٩

نود في ذكره من ذكره تاخذ سنه
 روي في سنة مشوية زمني كثره وتكتب
 ج روي في سنة عيسى الثانية وعشرون
 دخل في سنة اخرج على طرية الاربع
 طابع ثم قصه بها نقصه وقصه على الاعلى الرجل
 والاسفل للراقي **والله** لكل الكروط يكتب
 في اناه حديد بلون يان ونحوه لسان ذكر ونحوه القامة
 سماء ويسقى شروطين كل واحد النصف البسالة
 وقد هو الله احدى وسبغ الله الصمد ابو الله
 لم يلد ولا ولد له ولم يولد لا والله قال موسى ما خلقت
 به البحر الا لله حتى اذا ركبنا السفينة خرقها
 فما كنا نسير في البحر **والله** انما الله في خلقه
 سئل لانه صمد و خوقنه والتصلية وعنه
والله تكتب على نحو اربع الاغصان من الرجل
 الاذان يتغامه فوق تركبه في ناره يدعمرات

باب من الكلال وهو كل الكلال موجب صميم
 ولو كان معتقدا وله فبين سنه
 تا نفع مبيع بصفات وتعلقهم وتفتتكم
 ذككت على الاله وكنت قال به اشرح لي عصبك
 ويسر له امره وعلى الثاني فتحها ابواب
 النساء وهاه منهنر وعلى الثالثه انا
 فتحها لكه فتحا مينا وعلى الرابعه انا
 كتبه ما قدموا واشارهم وعلى الخامس
 ان الذي احياها كمن الموت انه على
 كثر ثمنه قدس وعلى ثمنه ربه والحق
 كافر بمنك تلتف ما منوا انما منوا
 كنه صلحهم ولا يبيع الساهر حيشاني وعلى
 النساء به وقد ضا الى ما عملوا من عمل خطايا
 هباء منثورا ثم يا كلهم المعتد فانها بكل
 با زنه الله تعالى باب حل اخر يكتب

علي عيني فاحس ثم لضع في النار الي ان تنهي
 ثم يقول عيني المعتود و هذه التي كتبت
 مشيتا من لا ابرش ٢ فانه فاتح الاضلال
 من ذلك انهم يابج ذكره كما يظنون بان
 فلانه ابو ظر البطل السامع في الباب
 الرابع عشر في صيغته تفتح الحشر
 الدليل و في وصورة اخراج الكبريت
 كما على التي تقصرت ولا رتبه هذا الترتيب
 في تصويتين وتفتح الكمال لستة تحت فيها
 وتظن انهم قد من فان الكبريت يسع بالخروج
 ماذن لكه نفاك وايضا يمكن ان تكسب
 من تين و تيمور و الهاد وتشرية الكمال
 فابج تفتح سرها بان الالانك

٤٩
 ١٩٩
 ١٩٩

ووجه ذلك ما ذكره في الاما ظاهر ويسئل
 بالما ويسئل المطلقه تر هو هذا السيلة اذ السما
 انشوت الي قوله والقت ما فيه بالدرهم بالجلس
 النفس النفس يا عليه با قدر خصص النفس من النفس
 خصه فلانه ثبت فلانه منة بضمها خلاصا في عافية
 انك ارحم الراحمين بضمها ما يكتب ويعلق
 على الفخذ الاعين وهو المسلمة اذ السماء انشوت
 الي قوله وانته ما فيه او تحلت لذلك الق العيني
 ما في لغة فلانه ثبت فلانه ما اذ الله تعالى وبحق
 ان اتلها به بضمها وبحق ان ازلناه في ليلة القدر
بضمها ما يكتب ويعلق في مقدم
 الرأس ارج ووجه ويعلق على الفخذ الاعين
 وهو السيلة اذ السماء انشوت الي قوله والقت
 ما فيه او تحلت كذلك بضمها من لغة فلانه ثبت
 فلانه حوزر لسما او نظارق الي قوله يخرج من

بين الصلوة والتراب كذا قد يخرج ابيض ساما
 من بطن امه يخفى هذه الايات الشريفة
 و قد ما يكتب لاخراج ارضه من ارضه وينسف
 على اسره وهو من كمال محبة بيوت المقدس
 والله يحط بالكمال اعد اسرمدالي يوم القيامة
 اخذم ايها الميت عند يخرج الوقي من قبورهم
 من ذلك ما كتبه للمرأة التي تعارضتها بارضها
 القبايل ٢١ و قد وهي السملة والناقة واية الكرس
 والاخلال والعلق والنايس وهذا الاسم الهيا شراها
 ادونا اي اصحابون ال شداي عجم مرة ومائة
 هم مفتوحة الرأس واسماوه معاني شدد قدر
 والتردمسوع العجم امشي الفريسي وقوله تعالى
 ويمسك السما في وقت مسبح عتس العباس
 الحرسى رحمه الله تدب و من ذلك ما تنقش
 في رده رتاش نار ومف كى بى بلاهزة

نسيت

٨٥

السبب وعلق في تحت المراء او هو غير يتضح
 يعق مع ساعة في سيق الموروك مع حاتم الجلمانية
 ومنه تباها يتب او ينقيس على لوح رصاء
 ورنة بلا ندر ادهم وتكون في ثالثة حوس
 او سابع شهرين جملها وعلق في رقبتهما فاد
 وضعت بعلق رقبته ولبه الجوز عظمك
 وانت تلوا على اللوح عدد الاسمين الاثني
 وهو ههنا 9×9 لا وهذا اما تنقش تمازي

ع	ا	ل	ق
ا	ل	ق	ح
ا	ل	ق	ح
ا	ل	ق	ح

ح	ي	ع
ح	ي	ع
ح	ي	ع
ح	ي	ع

البيت الاثني عشر
 ما ينقش لسوى ونكار الاصل

فإنه ما يكتب في آنا ويشرب فإنه المفعول يسلمو
ولا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة وهو هذا الترتيب
يا قدوس ٣ يا بده ٤ يا ه ٥ ونزلنا ما في صدورهم
من غل انما يريد الله بيدهم حكمهم الرجس أهل
استي ويطيركم تطهيراً ويذهب عنكم ريس
الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام
وما النمر إلا من عند الله وربطنا على قلوبهم
ولو شاء لطفنا على أعينهم نسوا الله فأنساهم
كذابين كذا وكذا ذلك على ما نشاء قد برحمتك
لا يسير اليه ولا يتحمل هواه بكنهه مصر لفي
بمفسق هم تنريد الكفر من الرحمن الرحيم
وأخو قلة ومن ذلك ما يكتب يوم السبت في آنا
جديد وتحميه عما ويشرب وهو هذا آية ٧٥١
يا ه ٧ سلام نفسي سلام قولا الأية ولقد عهدنا
إيادهم من قبل فسمي كذا لم يسمي لداود محبة

لداوكة بحق هذه السهام من ذلك على اربع
 بيعة تكتب عليها اسم آتخلالها وزوقوا
 سيم بقاير مله عن ذلك يسمى فلا تكتب
 فلانة الواحد التي به هكلمتين قال او سميت
 حوت وما سمانيه لا التخطار اذا تجمه كذا
 لا ليس ولا - محنة فلانة الثالثة وحين يعينهم
 الاية غفلوا عن قال باليمن متاله منسا
 كنه لا يسمى فلانة حبة فلانة وحيل تيسر
 ايم يب ومنه في الحيا تكتب على لفة او بيعة
 مشويه وناه بالقياس كل جور لم يرضه ولم
 فما ظهر او فانه ياركي الظاهر من كل افة - قد سله
 وهو في وانا وشم تحوانا وشم وشم وهو
 شم كافات بين كل فاق وكاف هذه الاية ولقد
 عهدنا الى طرفه وتكون ككتابة ليلة المشهور
 لسبب وشم باليسر في صباح ومظن وقد

ما يكتب لربك الاطفال كتب الله لاسمها الاية الله
 يحيى ويميت واليه ترجعون ثم بكت صد لاجعت
 ايها المريد بقدره الله تعالى الملك المبود وشهيدنا
 الاصوات للزوجة فلا تسمع الا صياحه ووجهه يرمض
 مسخرة بنا حكمه مستبصرة انما هذا كنهها الرزقها
 والحققة في عهد ذلك ما يكتب لاسم الاطفال اسم
 وقلة توهم ويعاني في المهد عليه فانه ينام وهو
 السبلة ويحسبهم انما غا وظهر فود الهم لعمو ذاب
 المشرا الى انما هذا المهد ليجبوتة وتسمى كونها
 في كنه صلوات من الله الاكبر في ٧٤٤٧ في فيكم
 الله هو المصير الطيب في ذلك والوا الله
 المبالا اسناد من كنهه يتتمل على حساب
 المرض وما يتعلق به واد فحس اسمه
 واهم امه واسم البوم الذي خارونه سوال
 عاجل ذاهبوا احترهم مسبقه سبقه وانظر

ما

ما فصل مملك بعد الاسقاط ومثله على
 الايام السبعة مبتدئ بالاحد فان بقى واحدة
 مرضه يوم الاحد وان بقى اثني عشر منه
 يوم الاثنين وهكذا على القريب وان
 من يوم الاحد فمضاه ١٢ يوما ان
 لم يمت فيها فانه يوم باذن الله تعالى
 وتكون شلوة بوجع الراس والصلب والاذن
 انفا وتأخذه اليها اربعة وعشرون
 ارباح الجان فيكتب له اسم ورفقات يدهن بها
 مع عرق من الزبيب الطيب ويكون وهذا ما
 يكتبه مطوماً من قوماً اسم يكتب له عرق
 الاخلاص وما يسر من الغزان ويكتب له عرق
 من بعض ويستحب ان يكون من سنة يوسف
 الاثني عشر مضاه ١٢ يوماً ان لم يمت فيها
 فسر من الله تعالى ومرضه من شرها ما يادى
 في الخيل وتأخذه وجع القلب والصلب والفتق

وجميعها صبر و مرجع من اترياج الحان الاخر فيلقت
 له سادس فان ويدفتم وهو هذا بقطوش ٢
 من لان ويكبره سادس فان يشر به وهو هذا
 بقطوش و سب سادس فان يشر به وهو هذا
 ستر و سادس و سب سادس فان يشر به وهو
 ستر من طر و سب سادس فان يشر به وهو
 و ستر بها و يدعى سورة الاخلاص مع كزيت
 الصب و هذه سورة وان كان مرصه يوم
 الثلاث مرصه من اندم وهو الرجز الاخر و مضى
 بقه سنة ثمان و سب سادس فان يشر به
 الله تعالى و دعوتين بوجع الراس و انفا صبر
 ان والصبر في صداعه فيكتب له امر يع ورفان
 في سب سادس و هذا ما يكتب النوح ٢ المشوخ ٢
 المطوش ٢ سبطوش ٢ صوسن ٢ حمد بوش ٢
 صوا حروف نقدا العذر عرو و العذوي والكتب

له من ابائه اربعة ابناء وهم ابي بكر وسيدنا محمد
 والنجباء ايمان وموسى وسالمة فان الله يبين في قرآنه
 وجاهه في يومئذ وان كان من صفة يوم الاربع فهو
 من الاربع من موصوفه بحسن وهو ابرقان وسبعة
 عشرون يوما من تحت فيها ثمانية عشر سورة
 بعضها في با صفة ووجه راسه وتجمع بيديه والاربعين
 والحمد ومفاصله وكل ذلك من ارباح الجنان فيكتب
 له سبع ورفقان ويذهب به وهو هذا ١٥١
 ١٥١ ١٥١ في يوم ١٥١ ويكتب له سبع ورفقان
 بجم وهو هذا احما احما اشطو هذا في شطو من
 في يوم ١٥١ ويكتب له ثمانية عشر سورة من النسخ
 التي اخذت سورة وما تيسر من القرآن فان الله يبين في وان
 كان من صفة يوم الخميس كما مضى بقية عشرون يوما
 فان من يومه فيس في او من صفة من العشرين مكان
 او من من يله او مكان بحسن وسورة ووجه ثقل

وهذا صلوات يكافى عليه من غداوة يفتش عليه بوجع
 النصب وذلك من ابرياح الجان فيكتب له سبع وثمانون
 بلذاه وسبع لثرون وسبع الجوز وهذا ما يكتب للشرب
 اقتر ٣ وهذا ما يكتب للذاهان من كل وقت واحد
 ما يكتب للجوز طوش ٣ ويكتب له حبة اية الترس وما
 يسير من نيران ويدهن بزيت ويكون دهن من فانه يسير
 فاذا ناله تعالى وان كان مرضه يوم الجمعة فمضايقة
 عشرون يوما ومرضه من قديم الليل او من طعام بغير
 بايت او من صاح حارسه فيسلي بوجع قلبه او من اسه
 وكل ذلك من ابرياح الجان فيكتب له خمسة وثمانون ويدهن
 بجم ويدهن ويكتب له الله اكبر مائة مرة فيكتب بسوقه
 الاخلاص ويكتب له حبة اية الترس والعود نبي ويدهن
 من زيت ويكون وجع حبه سوده مع التابا فانه يسير
 وان كان في يوم السبت فمضايقة سبعة ايام فان لم يركب فيها
 فيسري ومرضه من يسير في السجود والقبول والبر
 ادخل شانه وشتي راسه وخره وخره

و حسب

حجاب أمه الصبيات

٩٤

الخوف له انهم صفة حجاب اسم الحجاب بفتح الحاء
 السرا ثوبه يقال سليمان بن داود ودمي للذي املقونه
 فقالت لهما يا هذا اولاد في بطوننا مصا ثم وان شربوهم
 واكسر عظمهم واقتل الجثث في بطن امه فقال لها سليمان
 عليه السلام عليو لعنة الله فقالت له لا تلتس يا نبى الله
 فان لي اثني عشر اسما فمن حملها وحفظها الا افر به اليه
 ولا افر به اولاده ولا امر علفا عليه وفي بيته في ما هم
 فقالت عقوقى ولا يوده حفظها الثاني دواشوق والله
 خير حافظ الا بلمس قلوبهم يحفظونه من امر الله الثالث
 الرابع اسمها نوس وحفظا ذلك الا به الخامس صيا نوص
 وعنه ناكبا بحفيظ السادس ووجر واناعليم
 لحافظين الي قوله ما تقولون السابع نسوية والله
 من اولهم هذه يحيط الا به الثامن دانوس ان كل نس
 لها عليها فانطاد بيوية وحفظا من كل شيطان التاسع
 رجم البر الرمح العاشر فرح الرمح الرمز الحادي
 الحادي

الخاوية عشر عمو ستمت يدوي مع طاعة طمس
 الخاوية من بين الناس الا في اليوم الرابع من جمادى
 هم من حجهم في الثاني عشر من جمادى وها دليل
 يدل د ايل ويا ايل و صوفيل امنقوا واحبوا ومنعوا
 واطردوا بنت ايليس عن علق عليه كتابي بالذي
 الحوقلة فابدا في نفس الولاد و ^{محرره صححه}
 تكتب في انا و تسمى مع قليل كبرية اليه وكتب في ورقه
 ثابته و تحته بالمرأة عليه سر بها و تحته الكنا يجعله الجلد
 نوضوح امر رفع الخاتم سر بها الخافه ان تنزل ~~الكتاب~~
~~الكتاب~~ بطورها وهذا ما تكتب البسمله و اذا المي انشفت
 الي قوله و ~~الكتاب~~ الحاصلة ما في رطلها عن ~~الكتاب~~
 سبها و حكيت اللهم يا خالق النفس من نفس و يا مخرج
 النفس من النفس خلصها انزل في ايها المولود و كلّف
 بحق الرب المعبود و صلّ به عليه سيدنا محمد و علي اله
 و صحبه و سلم سلما كثيرا الي يوم الدين و الحمد لله

٩٧

يدان الحادي
 والفسرون
 يشتمل على بعض
 وفوايد متفرقة
 فمن ذلك ما كان
 كتب هذه بالحروف
 الخفية عن ربي
 وهي اجزاء من
 ونقرأ بعد التلاوة
 سورة الرعد ويقرأ
 خمس مرات ويقرأ
 عند طهاتهم كل يوم ثلاثين مرة
 عظيمة تدفع ذلك بكل السلامة والله
 اعلم بان مثله وهو تسيط ابراهيم ابن
 غفلت كتب على شرموطه جديده ويقاد في سراج

	م	ص
م	ع	ن
م	ص	ن
م	ل	ع

مريد طبيب و يكون اسراج حد يد و غيره
 من دقوله حب يا برهانم يا و غيره المتوسر
 مملك و توكيل بنكاح كذا وكذا الوردية من العطار
 الصباح في زمني و صفاتي كذا كذا الاسباع عليه
 شهباء قهوم هو در دار قهوب بغار عرس مستي
 شصرا طار مطوم عوم كور بر عقموم الخراج
 يمسح مسوح مسوح يح بعقموم كذا كذا با صلال
 الواح يا برهنة بالان مختلف و توكيل بنكاح كذا وكذا
 في دبره من الصا الى الصباح الواح النحل الساعة اخر
 منه تصوير صورة حياض و شقبة مر اسله با مره
 سا حرد و شقبة من كذا الشبخ من يتصور منه كذا
 حر من الصا الى صديق و ناسير كذا كذا و كتب في صدره
 جب يا توكير و اذهب الي كذا وكذا و دخل عليه في صدره
 قشش قشيش و كتب في باطنه نسخة اسطر طا طان
 كل اسطر نسخة طان و كتب علي مر صله اليميني و من زك
 داعي

للان ان فلا تلاحظي وكوله سمي وعرفوه باصفي ه
 وكنتي وحيتي وطلبتي ولا تبيروا اليه الا في صورته
 كحسنة من شيا حزين وانا لسدودنا همتة وزوا بعه
 وهو فوه ومرحوه ه! يقفود وارتجود وحذو هلب
 سمعة ودره ودفعة وعبري في صوتي كحسنة ن

حيه مسمي ونعطي حاجو نور عنده ه

في ريبه عليه وابتوا به الى معدي طابعا ذليلا او كرها
 من هلعهم ربحم اننا ونعا نقده ه يعرف الله الذي عليه
 انه اذا اصبح يا في الي ويسمع قولبي و يكر مني ويقضي
 حاجتي ومني تخلفتم عن صامرتي عن طلعة ما ربكم تكون
 فردا حاسيرين ويرسل عليكم مشواط من نار وشماس

ان قوله فلا تلاحظي وهذه العزيمة بقوله اعزم
 عليكم ايها الامم ورح الطاهرة والاجساد المختلفة والصور
 المختلفة الباطل وودت والاجساد النورية والقضيت
 الالوية وانقذت ربنا وعباد السعدية

و

١٠١

والبركان لا بدية كقول بشر هوش هوش
 هطالني بعلميت كلوكتا طالتوا شمع عليص
 هطالوني ~~بالحق~~ هطالوني بشموه
 عمود هوزش طلويش ظلوش كالمهينا
 هطالوني هطالوني سراكما سراكما شمس
 بشر كذا القصير قوله المكذوب بين الوداع
 العجل الطاعة هيا ليا اسمعوا واطيعوا
 كفا ما تلو نوص عليكم يا شمع شمع الخ العالي
 علم كل سراج بالذبح فرعون له ونحوه
 صفا من صبيته ونحو الله الذي لا اله الا هو
 القاهر فوق عباده يا قومنا اجيبوا داعي
 الله الي قوله اليها فيما تكونوا يا من يعلم الله
 جميعا الي قوله اسم والذبح فقمه كذا
 وبشر طذا لك انك تتريض ولا تاكل كذا

١٠١

(وعدده وشره المؤلف)

١٢

(بسم الله الرحمن الرحيم)

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي الْمَعْنَى خَالِقِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى
 الوجودِ بِحَيْثُ دَعْوَى الْمُضْطَرِّينَ وَمُقِيلِ الْعَاقِبِينَ
 وَهُوَ اللَّهُ الرَّاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ
 يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ أَقْسَمْتُ
 عَلَيْكُمْ بِأَنَّهَا الْأَرْوَاحُ الرَّاحِيئَةُ الطَّائِعُونَ لِأَسْمَاءِ
 اللَّهِ وَإِيَّاتِهِ الْعَلِيَّةِ أَنْ تَحْضُرُوا فِي حَضْرَتِي

وَتَضَعُوا حَاجَتِي عَنِّي أَلِ ٢ إِيْلِ ٢ أَلِيْلِ ٢
 شَمَائِلِ ٢ فَتَحِ ٢ نَحْتِ ٢ قِيَوْمِ ٢ حِيَوْمِ ٢ أَلِيَوْمِ ٢
 شَمَائِلِ ٢ شَمَائِلِ ٢ شَمَائِلِ ٢ شَمَائِلِ ٢ شَمَائِلِ ٢
 يَا هُوَ ٢ يَا هُوَ ٢ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَتَحِي ٢ رَاحِ ٢
 رِيَّاحِ ٢ جُوشِ ٢ وَتَحِي ٢ شَمَائِلِ ٢ شَمَائِلِ ٢
 كُلِّ رَاحِ ٢ فَتَحِ ٢ نَحْتِ ٢ جِشِ ٢ تَطِينِ ٢ قَادِ ٢

مقتدر عليهم جميعا فرج جبار مستور ثابت ظهير
 خبير رقيب مروي الليالي الشامية ومحيي الهلج
 والارز بل خالق السموات والارض ومنور الشمس
 والنور ومستر النجيب ومدبر الكائنات بعزته جب
 يار وبيطار وياجزر ايل وياكفيل وياكفيل وياكفيل
 وياكفيل وياكفيل وياكفيل وياكفيل وياكفيل
 بطاعتي والنزوم بتضاه حاجتي ابن ابي عبد الله
 العبد المذنب ابن مرة الابيض ابن ابا عمر
 ابن ابا العباس بن ابا الوليد شمس بن ابا
 النور الابيض ابن ميمون ابا نوح ابن طاهر بن
 العلاء ابن ابا ديارج ملك الفراء ابن فطش بن
 طرش ابن دغش بن خندش ابن نكل بن
 حقيال ابن بنحوال ابن سيدوك ابن نخج
 ابن فلاح ابن شمردل لطلح ابن سكان البرقي
 والفكر ابن الجناد الترية ابن الشيخ زيه ابن
 دزدم ابن كردم ابن عصب ابن حبل جيل

الذخان ابن الراكب على الفيل المتعمم بالغبان لها
 اجيوني حبان اضروا مقامى لهذا انتم واخوانكم
 وخذ اكم وكبيركم وصغاركم لا تتخلف عنى ولا تخي
 احدا منكم في اى امر من الامور بحسن شيق سدا
 والاصحاح وحلقه من نبال السن اجسوار من كل
 بنى لوماني وكل من البى وما يخطى بالى
 بانكره فويرى بلوخ ففلمسوه سجادى
 اوله لى يا بيا بيا بيا بيا بيا بيا بيا
 العال على كل سراج شوق شلشوخ طين شراة
 ميطرون اها انر هيا ادوناى اضاوت
 ال شايه نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 يهكن بلاهون بوقش باشلوش دهكن
 الكش به بعلنا قش مهرقش اقش اقش اقش
 شقور قش بشلبيع شلوع ب فغال شوق
 الليل الكش بطوش اهورش بطلقش
 يكيلش بوه بعلش بيا بيا بوه بوه
 بفرج بيا بعلش ايل بيهد سليمان بن

ابن داور اجب يا سيد طحط غيلال ويا سيد
 ميظرون ويا سيد شير نطيل وادروا اعوانكم ان
 بنوا على جميع الرزق نية والطيرة والاصلة و
 سحرهم لي في جميع المطالب ولو طرواكم حتى لا يتخلوا
 عن طاعتي ورفقنا و حاجتكم في اي امر من الامور
 تخشعوا لى ال شاع يقين بيده و في بيده
 يقه يته يهيه بتكده بتكمال بصعق
 كعق ميمال مطبوكتك نال جل زوال فيها
 اجيبي امب الملوك والاعوان والخدام بما يح
 مانحهم همون خيم اخون قات آدم حرها و آمان
 لم سفك جاع يضر طون ايها تكون افي شناق
 الارض ومفكها وجباها وسفها ووعرها وورها
 وعرهايات بهم الله بيها ان الله شمل شي تذر
 ان من سليمان الاله اسعوا بالطاعة والمضو وارلوا
 في مندر اذ في ملك واكشوا اللوب الذي سني وبيكم
 حتى الراكم بعيني واناطكم بلساني واسمعم بانني
 واضوا على مطالبه ولا تظروا فان ايتم وتختلفن
 وعصيم اسماء رى و ابايته زجرتم بل حررة

جبرائيل روق ميكائيل ونفثة اسرافيل وقبضة
 عن انبل ويزور جهنم ويقوم الليل والروح الامر
 اذ قال فان المرفلا فرلبي ورتزي من دعوتي
 حتى تحضروا في محاسن هذا او تسكنوا الى الجلب
 حتى اراكم بعيني واخاطبكم بلساني وسمعي
 باذني وتفتروا حاجتي بنور الله فاشكوا ونبيا
 كلامه وباريه يصرفش يصرفش هووه باخ
 بصضع انظف بطهظه شايبا مابح ماخ
 بلوخ بشم بشرح نطخ فطخ عجاوا باحضر وانشو
 المجد واوضوا مظا ابي اسر اسم الله العظيم الاعظم
 الذي اذ ادعى به احب واد استل به اعظم
 والبريد والتع والامان وما احاط به من العباد
 لسائمان بن ذرود على ما السلام الرجا العجل ٢ الساعة ٢
 وانه لقم لو انتمون عظيم الرجا ٢ اح
 (الامراء بقول)
 خ ٢ بسلام ٢ افرق بلط طينا طيظا اظلا
 طينا اخما جينا ففج تخمت فاذا قضيت الصلاة

١٠٩

عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق
عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق
عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق
عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق
عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق
عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق	عاشق

فلا اردت العمل بها اذ لم
 الشروط بل انفسه
 اولاً تتحقق بانفسه
 واحمل اسماء الدعوة حزناً
 من اذى الارواح - واسماً
 تقصيرها في ذكر كل طرف
 منها وهو التعريف الاول
 في الحقبة في الارزمية
 انسان رتبه خلفه
 ونصير محمود على العمام
 وكانت خاتم الخير معي
 التوكيل بالمراد في الحفظ
 امر وخطه في السه
 واطلق نحو الخير وعزم
 عليه بالدعوة سبع مرات
 حتى يدور ثم نفسه
 في نسبة نارسيه

وليس عليه طين مخلوط بالطلع وتدفعه في كانون دائم
 الوجود فان العمل له يصير كالمجنون فانق الله التبر
 الذال في المحبة ايضا قالت الخاتم على شفقة ليه
 وعظما في السية واطلق نحو الخير وعزم عليه بالدعوة
 سبع مرات حتى يدور ثم القها في نار حامية فان
 المطلوب ياتي سريعاً مسجوباً على وجهه فانق الله
 ولا تنقله الا في الحلال والتعريف الثالث في المحبة

والتوجه = التباخايم الليبر في كاعدا اخضر واربطه على
 كفتك فوق النور وعزم بالذوق سبع مرات حتى تجد كفتك
 قسلا وشا وديه الى بيت المغلوب او اقرب اليه ثلاث
 مرات فربما خفيفا فان المطلوب يخرج من البيت ويبتعد
 ولو طان في السلاسل والاعلال الشريف الرابع في قضا
 المراتج ادا اردت قضاء حاجة وقتيا ذكبت خاتم الخمر
 في واغدا بيض وتعدل فيه دهن من النضه وعلقه في اليه
 ويخرج الخمر وعزم عليه بالذوق سبع مرات حتى يدور ثم
 يحمله الطاب على راسه ويقابل به من يريد فاد حاجته
 تقضى باذن الله تعالى الشريف الخامس ادا اردت الخمر
 الى الخانوت او الضاحون ذكبت خاتم الخمر في قوة
 اليد في ساعة الثمري في كاعدا بيض وضع في قلبه درهم
 من الفضة ويخرج الخمر مال وعزم بالذوق سبع مرات حتى يدور
 الخاتم فخذ واسبه بحر يريين رعاقه في الخانوت او الضاحون
 فانه ترى عجبا من امدح الخمر سلبه من الثمريين اساس
 ادا اردت صريح المصلح او السليم ذكبت خاتم الخمر في
 كاعدا بيض وضعه على راسه اى على راس المصلح ويخرج الخمر
 الخمر وعزم بالذوق ثلاث مرات فان الخمر يخرج مستجيبا
 ويصح ويخرج ولا يعود ابدا وان كان غائبا عن الجسه كحز
 ذليل لا يقبل من الا لأمرك فالحكم فيه بان شاء ثم حصنه
 بكباب الذوق حول الخاتم ويحيا بافانه حصنه (الشريف اطلع
 ادا اردت تليس الكفن) ذكبت خاتم الخمر في كاعدا واربطه
 على كف من شئت واطاق البور تحت الكعب وعزم بالذوق

ملوت فان الكعب يلبس ويسير الى مكان الدفين ووضع عليه
 الكعب فاعمل تحته سويلا التبريد الثامن في اعمال النحر
 اذا اردت جنون من شئت واذهب عقله فاكتب خاتم النحر
 على اربعة اوزان واسعلم مثل ما يرياح وانصبه امامك
 كما تصب في المنواء واطلق بخور الشرع وعزم عليه بالدعوة سبع
 مرات فان اوزان يرد ورغده وانصبه في المنواء فعند
 ما يدور يذهب عقله ولا يرحم حتى تحرق اوزان فائق
 الله في ربه راسد بعد التاسع اذا اردت سقم فربست
 وادفان عقله وتركبه كهي وكافة انواع القرصين دست
 خاتم الشرقي كما غدا نرى في يوم خمس وعزم عليه بالدعوة سبع
 مرات وخبر الشرفان ثم تاخذ بصله كبيرة واخذ قلبها راجل
 الكافد في قلبها وادخل بقرب النار فان الممول له مرض لوقت
 فائق الله تعالى واذا اردت حله اخذ البصله وخذ الورقة
 من قلبها واحرقها في النار تاخذ البصله واحرقها في النار
 فيها فان الممول له يبرأ باذن الله تعالى التبريد العاشر اذا
 اردت نفوس شئت التبريد الحادي عشر كما غدا نرى ثم صبغه
 في نل ورق صغير واطلق بخور شرع من امله بالشرع سبع مرات
 وكل مرة تنفخ في الزرق وضربه بيديك وتعلقه في مكان رطوب
 فان الممول له ينسخ لوقته ولا تدعه ينسخ الزرق في يوانه
 ايام نذرتك الممول له فائق الله تعالى التبريد الثاني عشر
 اذا اردت العذرة والبغضاء فالتبريد الحادي عشر
 وعزم عليه بالدعوة سبع مرات والنجور المبري حال ثم ورق شقفة
 ناهما درسه في منبه باب الطلوع من ارض تريم من ارض فاض
 يفترون في طرفه عين فائق الله تعالى التبريد الاثني عشر

بسخنة (الضرب) الواحدة المذوبة بالبنفسج
 الكحل ثم الشرفي فاخذ ارق واعلوا عليه الدقيق سبع مرات
 وحمور الشرحال سمي بدور الخاتم فذوبه في الماء حتى يراى
 له اثر ثم ينزله في عنبه وامن ترسيد فانه يترقون
 في عنبه بين راسه بين الذات عشرة اوردت عقد مرشحة
 على الكحل ففادته من المرسلات اعتقد على سبع عقد والوا
 انزله في وقت ثمره وحمور الشرحال ثم خفي له مرة واحدة
 او سبع عقد في نوره ما من شمال وسد عليها بشع مسرخل
 وادنه تحت برزخه فان العمول له يفقد عقد في قويه
 لا يجلبها احد اغبرك فاتق الله تعالى (الضرب الرابع عشر
 الالارد العنقوس الكاح) فخذ مسك خديده مربع ثم الكحل
 على الوجه الاول الصم فشد وعلى الوجه الثاني يوزن نصف
 وعلى الوجه الثالث دسلع وضعه وانت على راس الميزان
 ميت واهم ميتون ثم تدق المسك في الارض قليلا وتكون كبرك
 حبرة نارة وتجرح الشرا وتلوا الدعوة سبع مرات وكلمة تفرقة
 للمسك بعد ميت الاليسر سمي ثم بعد ذلك تانيب المسك
 في الارض ثم تردم عليه فان العمول له يفقد عقدة لانك
 لعاء واذ اريدت حله افرغ المسك واحميه في النار ثم صفيه
 في الماء فانه يحل باذن الله تعالى (الضرب الخامس عشر اذ
 اردت عقد ابرسل الالمراد عن الزواج) فالكحل ثم
 يد شفة نية (عزم عليه بالدمع سبع مرات وحمور الشرحال
 عمال ثم روي الشفة في الماء روي حقيق في وقت
 مقام ولب فيها الماء واردم عليها فان المرأة تنعقد

ويعرف فيها عن الرجال **الأزاد** إذا أردت حلها فالت خام
 الخيري في إناء صيني وأزاد عليه أربع سبع مرات وذوبه
 في الماء والمرة ان تدفن جسمها بثلاثة فاما الخي
 باذن الله تعالى (العرب السادم عشر) اذا اردت اكثر من
 لطائفه فخذ **تضم** له ثلثه ايام ترفيا من الروح
 وماخره صبي او بنت لثلاثة اشهر في ماء حار او في ماء
 الشربان مدة ثلاثة ايام مائة مرة صفة حال الفراء وفي
 رابع ليلة نبي تصعب به فاطم توفد في الخلق احدى
 عشر شمسة واقرا الدعوة محمد واردين مريح وخور الخير
 عمال فامت بعد شمسها ظهر في بركان الميزان ويد بك
 السلام فردد عليه السلام تبادر وقل يا نبي بالاول السبعة
 ذره يد لك ورائك بالاول السعة نعا هدم وتوتوت
 لك خدما يجردك في كل شئ يفعله لك = ما تريد
 مثل حليب الهميسار للزاد ونج الكور والدم المنازل والنخ
 والقمل والرج وباتيك بلا خبز لنا شدة ولما ترويه كده
 اموالك طرقه عين من غير تاخير فاقم سرها وضع لانها
 البرصيرة وقد انصهر ما ترجمها في الاطالة كمال التعريف
 على ما اورده اذ فيه ما يكفي به الطالب والسبب
 من يتدبر ويجهد في التعريف اذ نقل عنها نصيب
 وعلى الله سبحانه والوفيق

١١٤ (التسمي للاله في تيسر ٧ مرات)

ظهرت الفتحة المؤجدة بتضاء النور المبرور
وارتداء النور العلي الرفيع المحيط الذر لا يطبق
اليه نهار الكروبيوت من النور الذر تحرق
من شيبته جمع الروحانية العظيم الذر ستمت
له جمع لللائكة الصافين والمسيحين العلي
الذر يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور
للفرد الذي انزل في كتابه العزيز ولا
يستغنون الا لمن ارضى وهم من خشيته
مشفقون اللهم اني اسالك بحق اسمك
العظيم الاعظم فيس تظنن يا فرد يا خير يا اسنور
يا ثابت يا ظهير يا خير يا تكي المسالك
اللهم بالنظر التي نظرت بعالي جبل طور سيناء
وما صد تحرقا وتفرق واستفرق وساخ وجرى
كما يجري الماء خيفة منك وتعظيم الطمك

١١٥
بَاهُوَ أَنْتَ اللَّهُ يَا مَنْ لَا تَعْلَمُ مَا هُوَ إِلَّا
فَقَوْلُكَ أَنْتَ هُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُجْعَلُ
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِأَرْبَابٍ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ
مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي أَنْشَأَ وَإِنْشَأَ
رُحْمَ نِسَاءٍ بِعَانِكَ وَجَمَالَكَ رَفُودَ آيَاتِكَ
وَعِظَمَ قُدْرَتِكَ عَلَى صُورِ نِسَاءٍ فَأَخْرَجْتَ
الْقَائِلَاتِ وَتَلْمِيزِ سِتَّةٍ وَسِتْوِينَ حِجَابًا مِنْ
مُورٍ فَأَخْرَجْتَ الْحَبَّ وَاهْتَزَّ الْعَرْشُ وَزَادَتْ
بِلِسَانِ الْقُدْرَةِ وَقُلْتَ أَنَا اللَّهُ الْعَظِيمُ لَا يُعْظَمُ
غَيْرِي أَنَا اللَّهُ الْفَرْدُ أَنَا اللَّهُ الْجَمَلُ أَنَا اللَّهُ
السُّكُورُ أَنَا اللَّهُ التَّامُّ أَنَا اللَّهُ الظُّهُورُ
أَنَا اللَّهُ الْخَبِيرُ أَنَا اللَّهُ الرَّحِيمُ أَنَا اللَّهُ الْعَلِيمُ مَا
كَانَ وَمَا يَكُونُ أَنَا اللَّهُ أَيْمَ أَنَا اللَّهُ أَحْمَدُ
أَيْمَ أَنَا اللَّهُ يَا بَابِي يَا بَابِي أَنَا اللَّهُ أَهْلِي شَرَاهِيَا
أَنَا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْوَاحِدُ أَنَا اللَّهُ الْفَرْدُ الصَّمَدُ
الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ أَنَا اللَّهُ مَهْدُ وَشَالِيمُ أَنَا اللَّهُ تَارَاتُ

بالعظم والكبرياء والردية بالنور
والضياء فالغزة رداي والكبرياء نعتي
فقال اناري ومن يخالفني احرقته بكلي
وايا عليه جباري يوم القيامة اذ الله
نفس ابراهيم شهدت لا شهدت علي
تنتي قبضت اربعة عشر ارض وسما
كيف تخالفون امري ام كيف تنكروني
ولا الله غيبي اهلطوا انها الارواح الروحانية
الطاهرة الزكية انما كنتم في ملكوت
الله تعال علوتنا وسفلنا نارنا وثرابنا
مانيا وروحنا سبحاننا وقاميا بترنا وخرابنا
اجبروا وعضروا معي هذا ولعلوا ما تومنون
به ولو حلون عذمتي وطاعتني وقضاء حاجتي
في كل ما ارسلتكم بعزته اسم الله العظيم
الاظم فحين نظر فرد حيا شعور ثابت
ظهر اخير نكتي بالهنا واله كل

الها واحدًا لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام
هيا أجسوا وافعلوا كما بولدا
بحق ما أقمتم به عليهم من قبل أن تنزل
عليهم ملائكتنا للحجب المصعقة لفتى الهدا
فَيُؤْتِكُونَ الْأَشْيَارَ وَخَرْنُونَ الْأَشْيَارَ
وَيَنْزِلُونَ كُلَّ نَوْءٍ نَشْرًا يَحْمِلُوهُ عَسْفًا
وَاطْعُوا أَمْزَاقًا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُعْزَبَ اللَّهُ
عَلَيْكُمْ وَيُسَلِّطَ عَلَيْكُمْ الرِّعَازَ وَالنَّوَازِفَ
وَالرُّعُودَ النَّوَاصِفَ وَالغَيْمَ الْمَتَكَاسِفَ
وَالْعَذَابَ الْوَاصِبَ الْمُرَادِفَ وَالشَّقَاطَ
الْإِرْقِيَّ وَلَا خَلَّاصَ لَكُمْ وَلَا مَقَرَّ مِنْ
قِيُودِي فَإِنِّي أَقْمِتُ عَلَيْكُمْ بِالْحَرْفِ وَالْوَلَاةِ
وَالرَّقْمِ الشَّرِيانِيَّةِ وَالْإِسْمَاءِ الْعَبْرِيَّةِ
الشَّهْوِيَّ شَهْوِيَّ بِأَمْدِنِيَّتَيْهِ
تَلَوْنِيَّةِ بَنُو كَلُوشَ مَشْدَبِ

أشوة دناشوة مجيد فليونون
وخد يعوش بزوض يا بليود
لشوة شوت ياغنون طلطوا
نورش مفر كوش مروتويل
عز نرش شه شروغ نقب
قوب نرج يالوخ انه كلقه
نموة آية يا آية اشاء
الولاية لولاية يالوية مقسد
نوتل سهيلا بولان ازوكه
ازوكه ترزور اشوة شرزور
وتل عز رهل نهل تره دينه
اشيه اخوص يا مضطوت سال
ذك ذاك اوكه روستيوش
عمليل خمليل ملكوه دملوكوس

١١٩

يَا قَهْدِي يَا هَرِي يَا خَلُوشِ أَيْسُو
 يَا لَاتِكَةَ الْحَبِّ وَأَرْفُوا الْمُلُوكِ السَّبْعَةَ
 الْأَرْضِي فِي خِدْعَتِي وَطَائِفِي وَقَضَائِي حَاجَتِي
 سِرَائِلَهُمْ مِنْ فُطْرَانٍ وَتَغْشَى وَخُرْقَتُهُمْ
 لِيَحْزِي الْمَلَاكِلَ لَنْسِ مَا كَسَبَتْ إِنْ أَلَاةَ
 سَرِيعِ الْحِسَابِ : أَجِبْ يَا مَذْقَتِ بِيَاتِي
 بِحَقِّ يَوْمِكَ الْإِمْدُ وَبِدْرِيكَ الشَّمْسِ وَبِحَقِّ ظِلِّكَ x
 الْمَوْجِلِ بِكَ السِّدِّ وَقِيَانِ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَعْجِبْ
 بِمَرَّةِ بِنَامِ ٢ وَبِحَقِّ يَوْمِكَ الْإِثْنِينَ وَبِدْرِيكَ
 الْفَرَأَجِبِ يَا عَمْرُودَ مَلِغِ دَمِ لِمِمْ وَبِحَقِّ يَوْمِكَ
 الْثَلَاثَاءِ وَبِدْرِيكَ الْمَرْحِ وَبِحَقِّ الْمَلِكِ الْمَوْجِلِ
 بِكَ الْبَيْدِ سَمِثِلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَعْجِبْ يَا بَرَكَةَ
 بَاهِيَاشِ ٢ وَبِحَقِّ يَوْمِكَ الْإِثْنَاءِ وَبِدْرِيكَ
 عَطَارِدِ وَبِحَقِّ الْمَلِكِ بِكَ السِّدِّ مِثَالِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ أَعْجِبْ يَا شَهْرُوشِ بَدْرِ دَمِشَقِ
 دَرْدَمِشِ وَبِحَقِّ يَوْمِكَ الْثَلَاثَاءِ وَبِدْرِيكَ

المتنزي وحق الملك الموكل بك السيد
صرفا نيل عليه السلام أحب باليهن
لسوع قدوس وحق يرمك الجمعة يدريك
الزهرة وحق الملك الموكل بك السيد
رؤيا نيل عليه السلام أحب باليهن
الابوح بارى ارلى الزرار ٢ اررمم وحق
يومك الت ويدريك حل وحق
الملك الموكل بك السيد كسيفيل عليه
السلام

١٤٠
وهو ضد الترجمة البسيطة
التريفة

من الذخائر المعروفة رئيسيات
تتباد البسيطة التريفة الف نوازغ
فوليفة من الترائض الخمسة وهو
الأكل المنقول من الوارد الالهي
والله القناح العليم ورضنا

فقد

الذي يظهر الأند في الحقيقة الحمديه
يتلقى الواحدية الوحديه والأشوار
العشرية ويظهر الربوبية بعموم
المملوئية وسطوة الألوهية والشرف
الجزئية وبمطامير الملخونية
والملحية والبرخية وبإرارها

١٤٢
النبوية وحقا جبرا الاصطفائية
وتجوامع الذات من الاسماء والصفات
وبالاسم الاعظم والغيب المختم
والمر المظلم الظاهر بحلال اللغات
الحفي بحجب المعقولات وبها ودعته
فيه من المر العماني اتمته
في اشهد الفناوي في الذات ابقائي
والعذر الذاتية وانقاذ الزبية
المشرك البر اسرار القدسية
الاخورية واراحة التمسرية
وخلابة وجماعة التمسرية
وتسوية الابراهيمية وسطوتية
السليمانية ويستلزام اتمته
على مرش المخلوقية وجوريات
البرية وخصومة الوصيفية بادلا

١٤٣

بأمر العبودية وبما أودعته من
نقطة الأثرع والأشباع في أبلغ
أبدع الأفتناع إن شاء الله رفع
العين العين من العين من لا
في الواحد أسير وأخلق لي
سبح الأثرع والمخ لي بسبح
الأشباع وأودعني مصباح الفراع
وعيني لأشراق شمس الصباح
وأخلق لي نخل مخلق خير وفتاع
من أسمايك والحقن بك
الفتاع وأرحني من عناية الطلب
وأشني بج من سواك بلا سبب
راحت لي حياض الكوال وسرفني
بسم الله الرحمن الرحيم
لأحوال لا يكون من كمال الرجال

الرجال اصحاب المجالي والمجال
والف الم اعلي من العلوم الدينية
ما تضمنته من الكتب الالهية والرهني
على لان ملا يجتزا العلوية ما
غاب عني من الاسرار العلية والتف
لي عن هذا السر المطلب ما يمنعي
عن طريق السير الاعظم وانلني
الاستعداد للجوار واقنتني في
الادجار عن كل شيء بسطوة
اسم الف القزارة وعلمني وجه هو
الرحمانية وخصوص الرحيمية
وسريانهما في الازلية والابدية
وازل عن الاسماء الذاتية والصفات
القيومية براقع الحجب البشرية
عني اري الحقائق ما هي عليه

١٤٩
عليه وتعالى على كل حقيقة بما
تشتمل عليه فالطلع على درائر
الأسماء والصفات وأحكام لكل
مراد بما له وما يناسبه من الأسماء
والصفات ووسع مرمى وتلبي
مستاهل الرسوب والطف ببي
تخليج علي بالرهبة فاشغلي
عن الذرة والطرب وعن
واحق عوارض العجب وسواه انتظي
راخصني في المعارج الروحية
والمجاهات الذاتية والمعاملة
السوية والالهامات الربانية
والأقوات المملوئية والعتوات
الصورية والخيالية والمدركات
الباطنية والأسرار العجبية

١٤٦

بالانوار الصديقية والسكنية
القريبة واختم لي بالاقدام
المجدية والوارثة الخاتمية
وايدي الرغب في خلافة
الشرعية الحنفية وعلمي خاتمة
الأحكام السياسية لاسوس بك
سائر البرية واخطي كل ذي حق
حقه في الشؤون الشرعية والمعرفية
واحلل من لاني عقدة العقل
ومن قلبي وصحة الجبهة ومن
روحي حجاب امال والأصل ومن
بيدتي مانع الجرب والفقد واقطع
بسيدي عيش حجاب دور ابياب
واسقني من صافي الشيا

١٩٧
 البشرب واحبيني على ذلك الى
 يوم المآب يا الله يا رحمن ارحم
 الراحمين يا خير يا حي يا ذير
 ٣٦ مرة او اكثر ثم
 وهذا اخاتك السمله

مرايتك

١٦٥	٥٢١	١٥
٧	١٦٦	٥
١٢٠	٢٦٠	٢٢٥
١٢٠	٢٦٠	٢٦٦
١٢٠	٢٦٠	٢٦٦

٢ = ١٢٠ ٢٦٠ ٢٦٦

